

**Viernes  
21  
de enero**

**Sexto de Primaria  
Artes**

*Recordar es volver a vivir: el  
movimiento*

**Aprendizaje esperado:** *reconoce movimientos y sonidos de personas reales de personas, animales y cosas y los reinterpreta utilizando la ficción.*

**Énfasis:** *explora las calidades del movimiento para la creación de personajes.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Reconocerás movimientos y sonidos de personas reales de personas, animales y cosas y los reinterpretarás utilizando la ficción.

**¿Qué hacemos?**

Estas fotos nos hacen vivir nuevamente nuestros aprendizajes esperados.

**1. Fotos. (Recordando el movimiento).**

<https://youtu.be/0vB7oT3IzGE>

Al observar estas fotografías, podemos recordar lo importante qué es el movimiento y en todas las posibilidades que tiene nuestro cuerpo para ejecutarlo, justo cómo lo vimos aquella ocasión con nuestro aprendizaje esperado.

Podemos: “Reconocer movimientos y sonidos de personas reales, animales y cosas y los reinterpretemos utilizando la ficción”.

Exploraremos las calidades del movimiento para la creación de personajes.

Recuerda, que el movimiento es la capacidad que tienen todos los cuerpos para desplazarse a través del espacio y el tiempo. Todos los movimientos tienen cualidades.

Las cualidades de movimiento están siempre relacionadas con el espacio y el tiempo. Por ejemplo, de acuerdo con la cantidad de ESPACIO que recorre un cuerpo, tenemos movimientos directos e indirectos.

¿Te parece si jugamos con la ficción, y así recordamos con un breve ejemplo en qué consiste el movimiento directo y el indirecto?

¡Vamos a jugar!

## JUEGOS

- ♣ Juega a moverte como mosca. (Para explorar el movimiento indirecto).
- ♣ Juega a moverte como soldados. (Para explorar movimientos directos).

Observa el siguiente video para recordar otra calidad de movimiento, que tiene que ver más con la cantidad de TIEMPO.

### **2. Movimientos rápidos y lentos.**

<https://youtu.be/-kTfTTWhzT0>

Cuando nuestra atención está puesta en la cantidad de ENERGÍA O ESFUERZO a utilizar, entonces tenemos movimientos fuertes o suaves, pero, para tener más claro el concepto, veamos el siguiente video.

### **3. Movimientos suaves y fuertes.**

<https://youtu.be/WMxeJ1O-Guw>

Para que te quede más claro. ¿Te parece que hagamos un juego?

- ♣ Ahora juega a ser un globo que se infla (Para representar el movimiento suave).
- ♣ Y luego globos se desinflan (Para representar al movimiento fuerte).

Recuerda que el FLUJO, es decir, la cantidad de tiempo en que recorre el cuerpo un espacio en una misma dirección, manteniendo la misma cantidad de esfuerzo, nos da como resultado movimientos libres y controlados. Y para que lo comprendas mejor, mira el siguiente video.

### **4. Movimientos libres y controlados.**

<https://youtu.be/gTbBg2SKAbs>

Te invito a que sigas jugando.

## JUEGO

## LOS ROBOTS Y MUÑECOS DE TRAPO

- ♣ Juega a ser robots (Movimiento controlado).
- ♣ Después juega a ser muñeco de trapo (Movimiento libre).

El juego es una gran herramienta para el aprendizaje, te invito a que veas el siguiente video, que habla del cuerpo y de su expresión en los actores.

### 5. **Lo que expresa el cuerpo de los actores.**

<https://youtu.be/eDE-OSNrASk>

¿Has notado todo lo que expresa tu cuerpo sin necesidad de hablar?

Ahora hablaremos de un actor y director que se basaba en el movimiento para construir una forma de actuación muy sencilla.

Mijaíl Chéjov quien nació en Petersburgo un 29 de agosto de 1891, ofreció una forma de actuación muy sencilla, basada en el movimiento. Propuso una serie de formas para moverse que propiciaban que el alumno pudiera transformar su cuerpo de inmediato, brindando así una forma divertida e interesante en la construcción del personaje. ¿Sabes? es una forma accesible para cualquier edad.

Con pequeños ejercicio ejemplificamos esta técnica de actuación.

- Retorcido (Un cocinero enojado).
- Aleteado (Un oficinista nervioso).
- Exprimido (Una doctora agotada).
- Rebotado (Un niño alegre).
- Flotado (Una mujer o un hombre enamorados).
- Volado (Una profesionista ilusionada).

Si en tu casa hay libros relacionados con el tema, consúltalos, así podrás saber más. Si no cuentas con estos materiales no te preocupes. En cualquier caso, platica con tu familia sobre lo que aprendiste, seguro les parecerá interesante.

**¡Buen trabajo!**  
**Gracias por tu esfuerzo.**

<https://libros.conaliteg.gob.mx/>