

**Viernes
07
de enero**

**Tercero de Primaria
Artes**

Los villancicos y la esperanza

Aprendizaje esperado: *experimenta manifestaciones artísticas que exploren el sentido de la identidad.*

Énfasis: *proyecto: las artes para la educación: la tradición mexicana y la identidad.*

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás los villancicos desde sus orígenes como parte de una tradición mexicana y de identidad.

Esta sesión será representada con 4 piñatas pequeñas, flores de nochebuena rojas y 1 blanca, dulces tradicionales mexicanos en canastita de mimbre.

Se escucha un fragmento de la música de las posadas.

- **“Las posadas” (Fonoteca Nacional)**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-ifaXs2vKCq-Fragmentodeposada.mp3>

Qué bonito está todo adornado, con piñata y flores de nochebuena.

Ya se acerca una fecha importante, que como mexicanos festejamos en todo nuestro país y manifestamos una gran convivencia familiar, ¿Tú sabes a qué celebración me refiero?

Las celebraciones navideñas.

Así es, y en esta clase conoceremos algunos villancicos mexicanos y sus orígenes, como parte de una tradición que da sentido de identidad de bastantes mexicanos.

¿Qué hacemos?

Lee con atención la intervención de niñas y niños de México.

Comentario de la alumna Dulce María Pérez, del Estado de México.

Menciona que, en su comunidad, cada año cantan diferentes villancicos para festejar las celebraciones navideñas y que van de casa en casa invitando a las familias a unirse en los cantos.

¿Qué es un villancico?

Para contestar a tu pregunta veremos la siguiente cápsula de Villancicos de la maestra Isolda Rendón de Hoja Santa danza y música mexicana del estado de Colima.

- **Hoja Santa – Villancico.**
<https://youtu.be/TdOA-bL8J2U>

Reflexión de la cápsula.

- Cómo pudiste observar, los villancicos son cantos populares y arrullos que son cantados en Navidad.
- Los villancicos son cantos traídos de Europa, teniendo sus orígenes en el siglo XIII, en plena Edad Media, siendo una forma poética y que al llegar a México fueron enseñados a los indígenas como parte de la evangelización, a lo largo del tiempo han tenido muchas transformaciones y en el siglo XIX se consolidó su nombre sólo a los cantos que hablan de la navidad, una tradición que México ha adoptado, en donde se rescatan los buenos deseos, la esperanza y la convivencia familiar.

Realiza las siguientes actividades.

“Villancico Mexicano”

En México, los villancicos fueron enseñados a los indígenas por los frailes franciscanos como parte de la evangelización.

Se dan a conocer en 1543 cuando el cabildo metropolitano, sede del gobierno Virreinal, organizó un coro de niños y jóvenes indígenas que habían sido instruidos musicalmente en el Cuicacalli para interpretar villancicos de navidad.

Escucha un fragmento de un villancico del siglo XVI, interpretado por el Coro de la Ciudad de Oaxaca, de Autor anónimo, titulado “Villancico Mexicano”.

- **“Villancico Mexicano” (Fonoteca Nacional)**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-kJ5ht0jLLQ-VillancicoMexicano.mp3>

“La navidad desde sus orígenes”

La navidad es concebida como el fin de un ciclo y el comienzo de otro.

Lee con atención el texto, que retomamos de la Fonoteca Nacional, del escritor Benjamín Rocha, “La navidad, un milenarismo rito de la renovación del mundo”.

“La navidad, un milenarismo rito de la renovación del mundo”

En México las familias se reúnen para renovar un rito llevado a cabo hace miles de años, de diferentes formas y con diversos nombres, antiguamente.

El nacimiento del sol.

La noche buena es noche de vela para ayudar al sol a nacer, por eso las velas, las luces y las hogueras.

A lo largo del tiempo, esa noche de Renacimiento del sol fue acumulando símbolos, ritos, leyendas e historias de diferentes tradiciones.

Varios pueblos de la antigüedad veían a los árboles como representantes de la naturaleza y como eje del mundo, pensaban que contenían los 3 niveles del cosmos: El inframundo o reino de los muertos (raíces), el mundo cotidiano (tronco) y la copa que representa el supramundo (seres superiores).

Al pie del árbol se colocaban los mejores frutos de las cosechas que se compartían con la familia para celebrar las bendiciones de la tierra.

En la copa se colocan luces como representación de las estrellas y en las ramas se colocan los planetas y cuerpos celestes representados por frutos redondos (actualmente esferas) y finalmente en la punta del árbol la estrella mayor: el sol.

La celebración navideña, tan modificada en la actualidad, termina con el corte de la rosca, que en un principio representaba la órbita de nuestra estrella girando alrededor de la tierra.

El sol era representado por un haba y quien la encontrara debía festejar con todos.

Con el tiempo el haba fue sustituida por la figura de un bebé.

“Canción de cuna”

Un villancico también es una canción de cuna o un arrullo.

Haciendo mención que, en la actualidad, dentro de la celebración navideña, se hace el tradicional arrullo.

Una tradición en donde se ven fortalecidos los lazos de unión y convivencia entre las familias.

Escucha el fragmento de este villancico titulado “Duerme, no llores” en una versión instrumental.

- **“Duerme, no llores” (Fonoteca Nacional)**
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-wyk8uU3UHX-Duermenolloresinstrumental.mp3>

1. “La piñata”

Existen cantos navideños que actualmente tiene que ver con el festejo de las posadas, un ejemplo claro de esto es cuando toca romper la piñata.

La tradición de romper la piñata llena de fruta y dulces consiste en dar turnos para que cada niño y niña, intenten romperla con los ojos vendados, en cada participación se realiza el siguiente canto.

Conoce la canción de la piñata.

- **Diego Rivera. La piñata, 1953. Secretaría de cultura.**
<https://www.facebook.com/SecretariaCulturaMx/videos/2329894247322474>

“La piñata”

Dale, dale, dale,
no pierdas el tino,
mide la distancia,
que hay en el camino.

Dale, dale, dale,
no pierdas el tino,
porque si lo pierdes,
pierdes el camino.

No quiero oro, ni quiero plata,
yo lo que quiero es romper la piñata.
No quiero oro, ni quiero plata,
yo lo que quiero es romper la piñata.

Ándale Juana no te dilates,
con la canasta de los cacahuates.
Echen confites y canelones,
Pa' los muchachos que son muy tragones.

Es así como los villancicos y los cantos populares de navidad tienen una gran influencia en la tradición mexicana, que está llena de color, magia, convivencia familiar e identidad nacional.

Para reflexionar:

- Aprendiste el significado del villancico y sus orígenes.
- Escuchaste un villancico antiguo.
- Reconociste que los villancicos también son canciones de cuna o arrullos.
- La navidad concebida como el nacimiento del sol, una tradición milenaria de nuestros antepasados.
- Entonaste un canto muy conocido para romper piñata, una tradición muy mexicana y de gran convivencia familiar.

El reto de hoy:

Pregunta a tus familiares si conocen villancicos y cantos navideños, e interpretarlos con ellos.

Platica con tu familia lo que aprendiste, seguro les parecerá interesante y podrán decirte algo más.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.