

**Miércoles
05
de enero**

Tercero de Primaria Artes

Las obras que se bailan

Aprendizaje esperado: *explora variaciones en las formas de representación artística que permitan avanzar en su producción artística.*

Énfasis: *explora variaciones dancísticas para reinterpretar el contenido del proyecto artístico bidimensional producido en la semana anterior.*

¿Qué vamos a aprender?

Realizarás una escena dancística inspirada en el tema de nuestra obra bidimensional.

- Recuerdas la producción bidimensional realizada en colectivo.
- Como lo platicamos en las clases de arte, en las obras bidimensionales se tratan de transmitir ideas, sentimientos y emociones y de esta manera comunicarlas a quien las observa.
- En nuestra obra colectiva plasmamos el sueño de algunos estudiantes de nuestras escuelas, ahora es el turno de interpretarla, primero en una historia, para después realizar una escena dancística.

¿Qué hacemos?

Realiza las siguientes actividades.

1. **“La historia de mi obra”**

Para poder realizar nuestra escena dancística vamos a ver el siguiente video titulado “Creaciones dancísticas a partir de un tema” en donde te explicarán un poco más sobre el tema.

- **“Creaciones dancísticas a partir de un tema”**

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/6390>

Del minuto 00:37 al 3:37

En el video observamos cómo realizar una escena dancística a partir de una historia, y como se comentó en el video, lo primero es elegir un tema y crear una historia.

- Ya tienes el tema, que es “El cuidado del medio ambiente” y lo que tienes que hacer es crear una historia.
- Observarás la obra bidimensional colectiva, y contestarás, ¿Qué te transmite? Amor a la naturaleza, cuidar el medio ambiente, confianza, comunicación, compañerismo, etc.
- Apoyándote de esas palabras vas a crear una breve historia para después narrarla con movimientos dancísticos.
- Como ya se dijo anteriormente, recordar que todas las historias contienen un inicio, desarrollo y un final, dándole solución a algún problema planteado para que la historia sea interesante.
- Puedes narrar la historia con imágenes y dibujos a través de Bloques:
 1. Inicio.
 2. Desarrollo, en él se plantea un problema.
 3. Conflicto.
 4. Final o desenlace.

Al escribir puedes ir jugando con diversos movimientos para representar la historia.

Historia: “Planeta verde. Salvando al mundo”

Inicio:

Era un mundo que se encontraba muy triste, pues los humanos que vivían en él no lo cuidaban, lo contaminaban, desperdiciaban el agua, talaban árboles, lo llenaban de basura, no respetaban la naturaleza.

Desarrollo (plantear un problema):

Día a día el mundo lloraba de tristeza, observaba cómo los seres humanos se veían a sí mismos, de una manera egoísta, preocupados más por sus teléfonos celulares y las redes sociales, sin darse cuenta de que su hogar, el mundo, estaba sufriendo y necesitaba ayuda para sanar.

Conflicto:

Un día, las personas comenzaron a darse cuenta del daño que le estaban ocasionando al mundo. En las noticias miran que los glaciares están derritiéndose, provocando que animales como las focas, no puedan tener espacios suficientes para mantener a sus crías a salvo y los osos polares tengan que nadar distancias cada vez más largas para encontrar comida, también comenzaron a darse cuenta de que los rayos del sol son cada vez más peligrosos, puesto que la capa de ozono está deteriorándose por el calentamiento global. Se percataron que los árboles nos ayudan a producir aire puro y al talarlos estamos perdiendo calidad del aire. Se percataron de que, al ir a las playas, cada vez se observa más basura y ésta es arrastrada al mar ocasionando que los animales marinos se enreden en ella, ocasionando la muerte de muchas especies.

Desenlace:

Un día, algunas niñas y niños vieron la tristeza del mundo y decidieron ayudarlo, en conjunto trataron de limpiarlo, cuidaban la energía eléctrica, evitaban desperdiciar agua, evitaron tirar basura y cuando iban de visita a una playa, ayudaban a recoger la basura para cuidar los mares y ayudar a los animales, amaban y protegían a la naturaleza, trabajaron en conjunto con familiares y vecinos para reforestar árboles en zonas dañadas, poco a poco, estas acciones se fueron incrementando, transmitiendo la información a más personas, así que el mundo iba sanando cada día más.

En poco tiempo el mundo se empezó a sentir diferente, su tristeza era menor y empezó a sonreír sintiendo alegría.

Estos niños siguen entusiasmados y día con día trabajan para hacer del mundo un lugar mejor.

- Reflexiona y explora algunos movimientos a utilizar para representar la historia.
- ¿Cómo representarías la tristeza del mundo con tu cuerpo? ¿Cómo utilizarías tu cuerpo para representar las focas y los osos polares? ¿Cómo representarías la reforestación de un árbol con movimientos corporales?

1. “Un cuadro en movimiento”

Ahora que ya tenemos la historia y algunos movimientos para representarla vamos a explorar algunas variaciones dancísticas para expresarla.

Observa el siguiente video titulado “Elaboración del guion para el montaje dancístico”, en donde dan algunos ejemplos para realizar nuestra representación dancística.

“Elaboración del guion para el montaje dancístico”

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/6471>

Del minuto 00:33 al 03:30

Ya tenemos nuestra historia, vamos a definir los cuadros dancísticos para después decidir los recursos corporales, visuales y sonoros.

- Lee nuevamente la historia y con un plumón divide la historia en cuatro cuadros dancísticos (inicio, desarrollo, conflicto y cierre).
- Cada cuadro debe tener un recurso visual, un corporal y un sonoro.
- Con el recurso visual sería magnífico que en todo momento esté la obra colectiva como recurso visual bidimensional.
- Ahora solo falta definir el recurso sonoro y el corporal.

Escena dancística 1 (Inicio).

La primera escena dancística hace recordar una canción clásica de Beethoven llamada “Sonata Claro de Luna”.

- **Música clásica de Beethoven llamada “Sonata Claro de Luna”**

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-E6GST2bWrf-Clarodeluna_Beethoven.mp3

Escúchala por un minuto y mientras el aprendiz recuerda el inicio de la historia, la bailarina 1 se presenta en escena e interpretará corporalmente la tristeza del mundo.

La bailarina se dejará llevar por movimientos que acompañen la armonía de la melodía y al mismo tiempo, expresen las ideas de la historia de inicio.

Escena dancística 2 (desarrollo).

La segunda escena hace recordar la canción de Beethoven llamada “Silence”.

- **Música clásica de F. Chopin llamada “Nocturne en mi bémol majeur opus 9 n 2”**

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-zn2m0Rgwon-Nocturno_Chopin.mp3

Escúchala por un minuto.

Recuerda siempre utilizar tu imaginación.

Nuevamente aparece bailarín 2 en escena, explora movimientos que puedan ayudar a representar la historia.

Escena dancística tres (conflicto).

- Piensa en alguna canción que venga a tu mente para poder expresar y representar el derretimiento de los glaciares, el calentamiento global y la contaminación de los mares y el cuidado de los animales.
- Hay una que hace recordar a las aves, “El lago de los cisnes” de Chaikovski.
- Escucha por un minuto.
- Aparece en escena la bailarina 3, quien lo representará corporalmente.

- **Canción “El lago de los cisnes” de Tchaikovski.**

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-QfOBGm3g7E-Elagodeloscisnes_Tchaikosvski.mp3

- Reflexiona sobre los cuadros escénicos realizados y anímate a seguir los pasos.
- Escena dancística 4 (cierre).

¿Qué melodía te gustaría utilizar para representar el final de la historia?

El final es la alegría, porque el mundo está sanando y en conjunto ayudas a salvar el planeta.

Si nos estamos refiriendo a la alegría, qué mejor que elegir el “Himno de la alegría” de Beethoven.

- **Himno de la alegría” de Beethoven.**

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-rX0Fd1Wcp0-Elhimnoalaalegra_Beethoven.mp3

Aparece el bailarín 4 para representar el desenlace de la historia.

Ahora que ya tenemos planeadas nuestras escenas dancísticas es momento de representarlas en conjunto.

Puedes invitar a los miembros de tu familia a representarla, Luis invitó a sus compañeros de danza.

Tenemos una sorpresa para todas y todos los alumnos de tercer grado. En el programa, televisivo se te mostrará una representación dancística, creando conciencia del cuidado del medio ambiente.

- Se utilizarán las siguientes piezas musicales: “Sonata Claro de Luna”, “Silence”, “El lago de los cisnes” y “Novena sinfonía. Himno de la alegría”.
- Una vez representada la escena dancística se realizarán las siguientes preguntas a la profesora Karla Eva Rosales Pérez.
- ¿Cómo logró adaptar esta historia a través de la danza contemporánea?

- ¿Qué elementos consideró para crear este cuadro dancístico y lograr que las niñas y niños entendieran el significado?
- Con tus palabras. ¿Cómo les explicaría a las niñas y niños de tercer grado que nos están viendo, qué es la danza contemporánea?

Reflexiona las siguientes preguntas:

- ★ ¿Logramos representar la historia?
- ★ ¿Nuestra obra bidimensional se vio reflejada?
- ★ ¿Qué emociones transmitimos?

En esta clase interpretamos nuestra obra bidimensional a través de una historia, con distintas escenas dancísticas.

El reto de hoy:

Elige alguna de tus obras bidimensionales realizadas a lo largo de las clases en la Asignatura de Artes. Escribe una breve historia que la interprete, después busca alguna canción que sea de tu agrado y ocupando movimientos corporales libres, realiza una o varias escenas dancísticas que expresen tu obra.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.