

Miércoles 05 de enero

Primero de Primaria Lengua Materna

Mira, te recomiendo este cuento...

Aprendizaje esperado: expresa qué le gustó o desagradó del cuento.

Énfasis: lectura de narraciones e invitación a que otros las lean.

¿Qué vamos a aprender?

Expresarás qué te gustó o desagradó del cuento.

Realizarás lectura de algunas narraciones e invitarás a otros que las lean. Continuarás con la escritura de la recomendación del cuento que elegiste entre los que leíste hasta el momento.

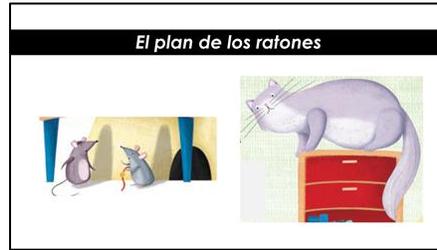
Necesitarás el siguiente material:

- Hojas blancas o un cuaderno.
- Lápiz.
- Sacapuntas.
- Lápices de colores.
- Tu libro de texto *Lengua materna. Español*.

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>

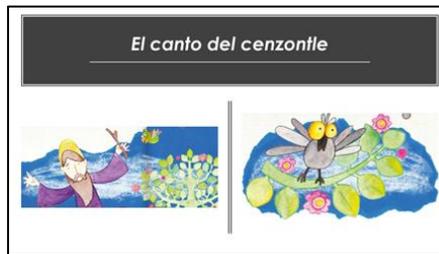
¿Qué hacemos?

Para iniciar la sesión de hoy, recuerda los cuentos que hasta el momento has leído.



Rafa, el niño invisible





Hasta el momento ya sabes cuál es el cuento que vas a recomendar y que ya escribiste las razones por las cuales lo eligieron. Asimismo, ya revisaste, ¿Cómo escribir la recomendación de la narración que más te haya gustado? y que al respecto hay tres elementos que hay que resaltar.

- **El título del cuento que se va a recomendar.**

mamá. Si quieres saber qué aventuras pasó en el bosque, lee el cuento *Caperucita Roja*, de

- **Se escribe una parte de la historia que sea emocionante o divertida, sin contar el final, para despertar la curiosidad y el interés por leer el cuento íntegro de quien lea la recomendación.**

La mamá de Caperucita le ha pedido que lleve pastillitas a su abuela, quien vive en el peligroso bosque. Antes de ir, la mamá le recomendó que tuviera cuidado en el camino; pero Caperucita no siempre le hace caso a su

- Hay una frase que invita a leer completo el cuento.

mamá. Si quieres saber qué aventuras pasó en el bosque, lee el cuento *Caperucita Roja*, de



En resumen...

Una, escribir el **título del cuento**.

Dos, contar **una parte de la historia**, la que me parezca más emocionante o divertida, pero sin decir el final, para que se animen a leer toda la narración.

Tres, escribir una **frase atractiva, intrigante**, para invitar a leer el cuento.

No olvides tener a la mano tu libro de texto, hojas blancas o un cuaderno, tu lápiz y lápices de colores, además de interés y disposición para seguir haciendo muchas cosas, trabajando fuertemente.

¿Recuerdas de qué forma revisaste el texto de las ballenas que se elaboró a manera de muestra, a fin de que tú hicieras el propio, para el cartel que usaste como material de apoyo en tu exposición sobre el animal que elegiste?

¿Qué te parece volverlo a retomar por si tienes algunas dudas?

Antes que nada, se obtiene una primera versión del escrito y que a su vez éste es un borrador, el cual debe ser revisado ya sea por uno mismo o por un compañero o varios, claro cuando estés en la escuela; o bien, en este momento puede ser por cualquier otro lector: papá, mamá, hermanos. Una vez que se revisa y corrige, hay que pasarlo en limpio, preparar la versión final del texto.

Nombre: VALLENA

[1ª VERSIÓN/ BORRADOR]

Cómo nace: De su mamá, es un mamífero.

Dónde vive: En el mar y sale a la superficie a respirar.

Qué come: Plancton.

Otros datos: La vallena azul es el animal más grande del mundo. Su lengua sola pesa lo mismo que un lefante y su corazón como un coche.

Nombre: ~~V~~BALLENA

[REVISIÓN Y CORRECCIÓN]

¿Cómo nace?: De su ~~m~~amá, es un mamífero.

¿Dónde vive?: En el mar y sale a la superficie a respirar.

¿Qué come?: ~~Plancton.~~ Algunos tipos de ballenas, las que no tienen dientes, sino barbas que están hechas del mismo material que las uñas, plancton.

Otros datos: La ~~v~~ballena azul es el animal más grande del mundo. Su lengua sola pesa lo mismo que un ~~e~~lefante y su corazón como un coche.

Nombre: BALLENA

[VERSIÓN FINAL]

¿Cómo nace? De su mamá, es un mamífero.

¿Dónde vive? En el mar y sale a la superficie a respirar.

¿Qué come? Algunos tipos de ballenas, las que no tienen dientes, sino barbas que están hechas del mismo material que las uñas, plancton.

Otros datos: La ballena azul es el animal más grande del mundo. Su lengua sola pesa lo mismo que un elefante y su corazón como un coche.

Precisamente de esto tratará la sesión de hoy, revisarás una recomendación para leer un cuento, de modo que después puedas hacerlo solo o sola en casa y con el texto que hayas escrito.

Una vez que repasaste la primera versión, la versión revisada y corregida y la versión final del texto, te invito a ver un fragmento de un programa que trata sobre cómo corregir un texto con la ayuda de alguien más, de un compañero. Pide la ayuda de un adulto, papá, mamá o de quién te acompañe para que puedas observar el video con los siguientes cortes: del minuto 0:26' al 1:33' y posteriormente del minuto 01:57' al 2:26'

1. ¿Cómo corregir un texto con la colaboración de un compañero?

<https://www.youtube.com/watch?v=wMNuxw3YNxI&t=26s>

Todo estuvo muy claro y relacionado con lo que ya has visto en algún momento: no hay que olvidar que el contenido de cualquier texto corresponda con el tema y el título, al igual que las imágenes; asimismo, debes cuidar que las ideas de tu recomendación estén organizadas adecuadamente para que todo se entienda.

También es importante que siempre que se hace la crítica de un texto que escribió otra persona hay que ser muy respetuoso para plantear las propuestas que se tienen, así como tener buena disposición para recibir cualquier comentario. Eso es una actitud inteligente y conveniente, escuchar con atención los comentarios, sean éstos favorables o no, acordes a lo que pienses o no, de tu desempeño, de tu trabajo. Si actúas así, siempre ganarás algún aprendizaje, pues incluso de los errores o las equivocaciones aprendes a veces más que de los aciertos.

Por favor, abre tu libro de texto en la página 76.



Respecto a este punto, dadas las circunstancias, no estás en la escuela por la pandemia, entonces tendrás que escribir tu propio texto. En ese sentido, y como algunos de los compañeros se entusiasmaron y adelantaron en la escritura de sus recomendaciones, las quisieron compartir.

Esto es algo que compartió Evelio. Observa con atención y lo que no te parezca correcto para comentarlo. Antes de ello vas a observar un video, una versión muy parecida a la contenida en el texto de tu libro, para que a partir de las imágenes recuerdes con más detalle la historia que escogió Evelio para recomendar.

2. Voces. Lengua Tojol ab'al (Tojolabal). El tigre y el grillo.

https://www.youtube.com/watch?v=S8NZ9k-2Cso&ab_channel=68voces&t=06

Ahora sí, a leer el texto.

[1ª VERSIÓN/
BORRADOR]

Recomendación

Un día en la montaña tuvieron problemas un tigre descuidado y un saltamontes enojado tan enojado que lo retó a una pelea. Cada quien llamó a sus amigos para el combate. El tigre le pidió ayuda al león, al lobo, al collote y al jabalí, todos animales grandes y feroces. El saltamontes reunió avispa, abejas, mosquitos y abejorros, insectos chiquitos, pero muy listos. Quieres saber que pasó entre ellos? Averigua por qué se enojaron. Quien ganó la batalla? Te recomiendo que leas el cuento *El tigre y el saltamontes*, una historia tojolabal, lo encontrarás en la página 30 del libro de Lengua materna Español de primero de primaria.

¿Qué te pareció? ¿Encontraste algún error? ¿Cuál o cuáles? Identifícalos y resáltalos con tu lápiz o con tu color favorito.

Es importante que compartas tus observaciones para que el texto logre el propósito de inspirar, antojar o invitar efectivamente a leer el cuento en turno.

Te invito a leer las siguientes aportaciones de algunos niños:

Karen, Rodolfo y Ramiro coinciden en que hay varias palabras mal escritas:

pro**v**lemas/ Se escribe con **b** de Bernardo.

llamo/ Parece que le falta un acento.

salta **m**ontes/ Es una sola palabra, se escribe junta.

sus **a**migo/ Falta una **s** en amigo.

collote/ Va con la **y** de Yolanda.

mosq**u**tos/ Falta una **i**, es mosquitos.

Españ**o**/ No se escribió la **l** final.

También Karen y Ramiro comentaron que en programas pasados la maestra ya había señalado que cuando se hacen preguntas se usan unos signos de interrogación (¿?), y en el texto no se pusieron, y las palabras **qué**, **por qué**, **quién**, **cuándo**, **cómo** llevan acento y tampoco se escribieron así.

Ana Gabriela dice que no cree que cualquiera que lea el texto entienda o sepa a qué se refiere la palabra tojolabal. Por lo que sugiere que se incluya que se trata de un pueblo indígena que vive principalmente en Chiapas.

También se dio cuenta de que faltan puntos, como el del final del texto, y algunas comas, pues hay partes que no se entienden muy bien, como las partes en las que se dicen los animales que intervienen en el cuento, o cuando se dice que el saltamontes “está enojado tan enojado que...”.

Le gustaría saber cómo debe quedar bien escrito el texto.

¡Excelente! más errores o detalles que hay que corregir. Observa cómo queda la versión revisada y corregida

[REVISIÓN Y CORRECCIÓN]

Recomendación

Un día en la montaña tuvieron **problemas** un tigre descuidado y un saltamontes enojado, tan enojado que lo retó a una pelea. Cada quien llamó a sus amigos para el combate. El tigre le pidió ayuda al león, lobo, collyote y jabalí, todos animales grandes y feroces. El saltamontes reunió avispas, abejas, mosquitos y abejorros, insectos chiquitos, pero muy listos. ¿Quieres saber qué pasó entre ellos? ¿Averiguar por qué se enojaron? ¿Quién ganó la batalla? Te recomiendo que leas el cuento *El tigre y el saltamontes*, una historia tojolabal (**pueblo indígena que vive principalmente en Chiapas**), lo encontrarás en la página 30 del libro de Lengua materna. Español de primero de primaria.

Esta es la versión final de la recomendación de Evelio, a ver qué te parece.

[VERSIÓN
FINAL]

Recomendación

Un día en la montaña tuvieron problemas un tigre descuidado y un saltamontes enojado, tan enojado que lo retó a una pelea. Cada quien llamó a sus amigos para el combate. El tigre le pidió ayuda al león, lobo, coyote y jabalí, todos animales grandes y feroces. El saltamontes reunió avispas, abejas, mosquitos y abejorros, insectos chiquitos, pero muy listos. ¿Quieres saber qué pasó entre ellos? ¿Averiguar por qué se enojaron? ¿Quién ganó la batalla? Te recomiendo que leas el cuento *El tigre y el saltamontes*, una historia tojolabal (pueblo indígena que vive principalmente en Chiapas), lo encontrarás en la página 30 del libro de Lengua materna. Español de primero de primaria.

Sólo queda preguntar si crees que sea necesario hacer alguna otra modificación. ¿Consideras que el texto sí invite a buscar y leer el cuento recomendado?

Es importante también ilustrar la escena, la parte, que más te haya gustado de la historia para acompañar la versión final de la recomendación. Así que en una hoja aparte deben darse a la tarea de dibujar, o incluso recortar y pegar, lo necesario para que visualmente también resulte atractiva la invitación a leer.



Para terminar, lee lo que Claudia envió, quien también eligió este cuento para elaborar su recomendación y entre las razones que externó para hacerlo están las siguientes:

Claudia nos comparte que le gustó mucho la fábula. Pues, una lección importante es que no hay enemigos pequeños porque, aunque el tigre, el león, el lobo, el coyote y el jabalí son animales feroces, fuertes y grandes, los insectos tienen muchas cualidades, entre ellas la unión, el trabajo conjunto.

La valentía, inteligencia y agilidad de los insectos fueron muy importantes para vencer a los animales que parecían superiores.

No olvides circular tu recomendación con los miembros de la familia, para que tenga sentido todo lo que hiciste.

Por hoy ha sido todo, mañana leerás un cuento que habla del compañerismo.

Recuerda tener a la mano tu Libro de texto *Lengua materna. Español*. Hojas blancas o un cuaderno, un lápiz y lápices de colores, para la próxima sesión.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>