

**Lunes  
10  
de enero**

**3° de Secundaria  
Artes**

*El color de la música me cuenta una historia*

**Aprendizaje esperado:** crea la estructura de una puesta en escena al combinar distintas posibilidades de representación entre la realidad y la ficción en una producción artística original.

**Énfasis:** diseñar la estructura de una producción artística original que combine la realidad de una experiencia significativa con las posibilidades de la ficción.

**¿Qué vamos aprender?**

Realizarás una propuesta artística original que combine una experiencia significativa de la realidad con elementos de la ficción.

Para ello involucrarás diferentes expresiones artísticas.

Requerirás hojas blancas, lápiz, bolígrafo, colores, aserrín o materiales con los que cuentes en casa. Un equipo para reproducir audio u objetos para producir música o que te ayuden cantando algo que les guste.

También vas a requerir recortes, dibujos, fotografías u objetos que te recuerden uno de esos lugares que has visitado o que te gustaría visitar. Si no los tienen a la mano, no te preocupes, puedes tener algún lugar en mente.

¿Te ha pasado que cuando escuchas algún tema musical tu cuerpo reacciona con el movimiento hasta darte ganas de bailar?

Y no sólo eso, también piensas en imágenes que de alguna forma ilustran lo que oyes.

## ¿Qué hacemos?

Escucha con atención un fragmento de la obra musical “Paseo en Trineo”, que fue escrita por el gran músico Leopoldo Mozart, mejor conocido como el padre de Wolfgang Amadeus Mozart. Viaja con la música.

### 1. Paseo en trineo

<https://youtu.be/oWYtsI-jh6A>

¿Qué pasó por tu mente mientras escuchabas la música?

Esta obra muestra la música descriptiva en todo su esplendor, ya que, con instrumentos y elementos no musicales, como sonidos de la naturaleza y objetos, nos transportan al mundo de la imaginación. La mente ayuda a crear múltiples imágenes provocando diferentes estados de ánimo cuando los escuchas.

Puedes redactar tu experiencia o hacer un dibujo de lo que imaginaste. Puede ser que estos sonidos te hayan hecho recordar a las diversas melodías que escuchas cuando estás de viaje por varios lugares de México.

Observa el siguiente video sobre los viajes que realizó la Maestra Anahí, quien imparte la clase de Artes de tercero de secundaria.

### 2. Mi video

<https://youtu.be/mviKIJ6OYGA>

La música de fondo del video realmente transporta a esos lugares que visitaste.

Pudiste imaginar a las personas de esos lugares y algunas de sus costumbres. También pudieron darte ganas de bailar.

Esto va ligado a la actividad principal. Reúne tus experiencias significativas cuando has realizado paseos.

Y si no has realizado ninguno, no te preocupes, en tu imaginación también puedes realizar viajes, sabiendo que algún día los podrás realizar de verdad. De hecho, creo que imaginarlos primero ayuda a nunca olvidar el sueño de conocerlos realmente.

Reúne las imágenes, objetos, dibujos significativos, para rescatar esa experiencia y traducirla en gestos corporales para ir armando una secuencia coreográfica. Puede ser de lugares a los que has viajado, o con los que sueñas viajar algún día.

Vas a bailar y vas a poder poner música, porque propondrás una coreografía en la que se puedan ver parte de esos viajes y le podrás proponer un tema musical. En otras palabras, grabarás de alguna forma lo que aprendiste y disfrutaste en tu paseo.

Pero antes, aprende las cualidades del sonido que le dan esos colores especiales a la música y que estimulan los sentidos para detonar tus emociones y crear historias con tu imaginación.

Ya que tienes sonidos cortos, largos, graves, agudos, fuertes y suaves, además se pueden combinar cortos con agudos, cortos con graves, rápidos con lentos, rápidos con graves. También puedes utilizar a la agógica. Se le considera agógica al conjunto de modificaciones de velocidad que se le realiza a una obra. Esto quiere decir que la velocidad de la música puede cambiar haciéndola más rápida o más lenta. Por ejemplo, en la actualidad la utilizan los sonideros o DJ para transformar una melodía.

Si vives cerca de la playa, también podrías jugar con la arena, o quizá vivas cerca de un río y jugar con el agua, las piedras, y si vives en las montañas, o en el campo, podrías jugar con el viento o con lo que tú quieras. Quizá tengas en casa aserrín, periódico, papel o cualquier elemento cerca para hacer esta actividad.

Observa y escucha de nuevo el video de la Maestra Anahí y observa cómo se ve lo que te provocó la música y el movimiento. Puedes hacer trazos imaginarios en el aire, parecidos a los tuyos en el aserrín.

¿Alcanzaste a identificar alguno de los ritmos? Pudiste identificar el tipo de música que oyen en algunos lugares que visitó. Incluso puede recordarte a la música que ponen en algunas fiestas.

Debe ser divertido moverse y crear trazos imaginarios, llevándolos de lo ficticio a lo real, al ritmo de tan bella música.

Observa las fotos y los recuerdos que trajiste. Observa tus imágenes y recuerdos. Acomódalos en el orden que prefieras.

Ahora según el orden, ¿qué movimiento o gesto rescatas de tu primera imagen?

Por ejemplo, recuerdas la foto de la Maestra Anahí el estado de Michoacán con el personaje que pertenece a la danza de los viejitos. Puedes repetir algún paso y los que propongas de acuerdo con tus imágenes, hasta crear una secuencia.

Muévete con otros ritmos que aparecieron en el video.

Primero vas a entrar en fila, tomándote de la mano como lo hacen en la danza de viejitos. Ahora puedes sonar con este zapateado y balseado elegante del estado de Tamaulipas, que recuerda a la segunda imagen.

Y, por último, esta foto en la Imagen 3 que recuerda la experiencia de una fiesta llamada La Guelaguetza, en el estado de Oaxaca, y hay un baile llamado “flor de piña”. Para ello, toma tu cuaderno, una botella de agua o algún objeto que tengas a la mano para cargar sobre tus hombros simulando la piña.

Ahora, une estos movimientos y a observa cómo sale.

Utiliza la siguiente música:

### **3. Mix mx**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202012/202012-RSC-H8Fg2p7Ogn-mixmx.mp3>

La coreografía debe ser construida de varios recuerdos y colores musicales. De alguna forma, recuperas tradiciones y experiencias significativas a partir de tus fotografías, anécdotas y viajes imaginarios.

Esta semana creaste historias y hasta tu propio baile, al adentrarte en los recuerdos que traes de tus viajes.

Es decir, crea historias a partir de tus recuerdos y vivencias. Y hasta ponerle movimiento, como lo hiciste hoy. Tal vez recordaste cuando aprendiste a nadar o cuando comiste algo especial o jugaste algo divertido. Y lo puedes acompañar con la música que más te guste o la que sea propia de tu comunidad.

Recuerda que la imaginación no tiene límites. Si lo imagino, lo puedes crear.

## **El reto de hoy:**

Y no olvides compartir tus creaciones y los aprendizajes de tu experiencia al hacerlos.

Vive y construye con artes.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo**

## **Para saber más:**

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/secundaria.html>