

Miércoles 08 de diciembre

1º de Secundaria Artes

Sonocroma

Aprendizaje esperado: Realiza propuestas artísticas originales y utiliza materiales no convencionales dentro de una producción artística a presentar.

Énfasis: Generar una propuesta artística original relacionada a su contexto, utilizando materiales no convencionales.

¿Qué vamos a aprender?

Hoy vas a hacer arte usando materiales no convencionales, en esta ocasión tu creación la harás relacionada a tu contexto, es decir, al conjunto de circunstancias que rodean la situación por la que estamos atravesando. Todas y todos estamos viviendo el mismo malestar mundial, pero cada uno tiene un cuerpo con el que percibe el entorno y eso nos hace tener un contexto similar entre todos.

"Sonocroma" es esta nueva forma, es el nuevo ritmo que tenemos en casa. Nuevos colores, nuevos sonidos, nuevas formas de ensamblarnos unos con otros. Es la forma de expresarnos en sonido y color: "sonocroma". Ese será el pretexto para crear el día de hoy, utilizando sonidos, formas y colores.

Vas a necesitar tela, listones, bufandas o rebozos de colores, de los que tengas en casa, y hojas de papel, así como el ritmo interno que tienes para darle ese toque especial a tu obra original.

¿Qué hacemos?

Antes de empezar, te presentamos a un señor holandés llamado Mondrian, a quien le gustaba bailar buggie; él pintaba desde muy pequeño, pues imitaba a su padre,

aunque no podía ver el mundo como él. A Mondrian le tomó tiempo encontrar su propia forma de expresión. Así que se puso a experimentar: intento-error, intento-error, intento-error, hasta que pensó en colores, y comenzó a explorar este recurso.

Probó con los colores más puros: amarillo, azul, rojo; y con los no colores: el blanco y el negro. De estos ritmos contrastados comenzó a crear su obra para buscar un lenguaje sencillo, puro, en donde lo importante fuera sentir el ritmo.

El ritmo es la esencia de vida, es la alternancia, presencia y ausencia; es interno, pero, también es externo. Se puede notar en las estaciones del año, los días de la semana, nuestras jornadas de aprendizaje. El ritmo nos hace sentir bien, pues nos da certeza, tranquilidad, una forma de organizarnos que nos hace sentir en calma. Gracias a él sabemos un poco lo que va a pasar. Sabemos que siempre el Sol saldrá de nuevo.

El ritmo hace que todo se mueva, cuando inhalas y contraes tu cuerpo, exhalas y éste se libera. Respiras, tu corazón late, se expande y contrae, la sangre fluye.

Todos conocemos al ritmo, vivimos por él y en él. El arte no puede dejarlo pasar: su presencia y ausencia crea música, danza. Espacios vacíos y llenos. Cóncavos y convexos. Luz y sombra. Sus repeticiones arman patrones, secuencias. Representan vida de mil y una formas.

Tú puedes recrear una obra de arte usando listones y hojas de papel, o con los materiales que hayas conseguido. Ahora te invitamos a hacer un moño, bailando.

Para realizar este moño vas a requerir el apoyo otra persona. Todo lo harás mientras escuchas tu música favorita.

Una persona tomará un extremo de la cinta y lo halará, mientras otra persona gira, ésta se irá desenrollando. Una vez desenrollada, se extiende la cinta y se coloca en el piso.

Una persona deberá ubica el centro y colocar su pie sobre la cinta.

Otra persona, con su pie hará una lazada de manera que cruce sobre el pie de la persona que tiene su pie en el centro y quede una especie de orejita arriba de la cinta.

La persona del centro, separa el espacio central, pues ahí deberá entra otra lazada; ahora le corresponde a la persona del centro hacer una lazada con el extremo que no se ha movido y colocarla en el centro. Después, deberá pisar la lazada que colocó, y la otra persona colocará sobre su pie el listón que formará el nudo.

La persona que estaba en el centro, levanta la punta del pie con el listón mientras la otra persona jala la lazada un poco.

Ahora cada quien deberá jalar una lazada. Y ¡listo!, has hecho un “sonocroma”.

Así como has acoplado los diferentes ritmos en tu casa, el artista trama elementos como el color y la forma para componer un nuevo discurso.

Ahora vas a explorar otro ritmo para tener un patrón y de ahí sacar una secuencia abstracta, con las variaciones de tu propio contexto, es decir, un "sonocroma".

Vas a ocupar cintas de colores y las vas a tramar.

Para hacer una trama, toma un color y pásalo por arriba de otro. En varias ocasiones, generando un ritmo, un patrón y una secuencia, como éstos. Arriba, abajo, arriba, abajo, así tienes una secuencia de movimiento. Un ritmo que se puede ver. Recuerda que en el arte no existen los errores, son experiencias que te van fortaleciendo.

Recuerda que esta actividad artística se llama "sonocroma" porque es un ritmo que todos tenemos, por eso te invitamos a crear con colores, sonidos, formas que ensambles con tu entorno. Dale ritmo a tu vida haciendo y creando "sonocromas".

En esta ocasión aprendiste a reconocer el ritmo usando colores y texturas desde tu contexto, por eso es que se pueden construir obras únicas, crear es innovar, hacer tal vez algo que ya existe, pero de otra manera, y darle un nuevo significado a lo que se hace cotidianamente, Si lo intentas, verás que le darás un nuevo sentido a tu vida, crearás tu "sonocroma".

El Reto de Hoy

Ahora te retamos a que hagas "sonocromas". Puedes utilizar colores para expresar emociones: dale un color a cada emoción que en este momento sientas, y después haz una trama de colores y emociones. Y a esa trama de colores y emociones trata de darle un ritmo, un patrón, genera una secuencia utilizando tu cuerpo, creando movimientos que representen esas emociones y colores. Juega con los objetos de colores que te rodean, juega a colocarlos con ritmo.

¿Cómo sería un "sonocroma" después de correr?, ¿te lo imaginas? Pues entonces hazlo, siguiendo el ritmo de tu corazón acelerado, o qué tal si pestañeas lo más rápido que puedas y en cada pestañeo acomodas un nuevo color. O simplemente cierra tus ojos en este momento y trata de sentir tu ritmo interno y el ritmo que te rodea. ¿Cómo sería tu "sonocroma" en este preciso instante? Inventa tus propias secuencias. Crea tus propios patrones. Baila a tu propio ritmo.

Comparte tus experiencias con tus maestras y maestros, pide ayuda a tus tutores. El arte es una elección de vida. Recuerda que en el mundo del arte es importante que explores, opines y observes. Percibiendo y pensando desarrollas tu creatividad.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo