

**Viernes  
17  
de diciembre**

## **Segundo de Secundaria Artes**

*Elemental, mi querido arte*

**Aprendizaje esperado:** elabora la estructura de una producción artística interdisciplinaria con el uso de los elementos del arte, de manera original, y organiza su proceso de montaje.

**Énfasis:** transformar los componentes de una obra o manifestación artística para jugar con su estructura.

### **¿Qué vamos a aprender?**

Conocerás cómo crear obras que se relacionen con tu contexto, con tu persona, el lugar donde vives, o un lugar que imagines, incluso, lo que te agrada o desagrada, cualquier cosa que te provoque una sensación. Para ello, identificarás los elementos del arte, y es que todo en el mundo puede ayudarte a establecer un vínculo entre las manifestaciones artísticas y el ser.

### **¿Qué hacemos?**

En esta sesión, utilizarás tu cuaderno, lápiz o bolígrafo, cartón, pinturas, pegamento, así como algunos objetos de tu casa que emitan sonido, por ejemplo, monedas, papel, llaves u otras cosas.

También ocuparás objetos que dejen aromas como el café, la canela, alguna flor y algunas que sean texturas como algodón, pedazos de tela, piedritas u hojas secas, miel o azúcar, sal o alguna semilla que tengas en casa.

Si no cuentas con todos los materiales, no te preocupes, puedes ocupar lo que tengas en tu casa y principalmente, tu capacidad de observación, imaginación y creatividad.

Prepárate para ser un investigador del arte e inicia tu búsqueda.

Primero, observa alrededor de tu casa y busca “una textura”.

¿Te has dado cuenta de que las texturas forman parte de tu entorno?

Por ejemplo, al tocar una manta o las sábanas de tu cama o cuando acarician a un perrito o un gatito. Las texturas hacen referencia a los materiales que se perciben como variaciones o irregularidades de una superficie continua.

Continúa con tu búsqueda.

Ahora, busca “color”. Pueden ser pinturas, colores, plumones, entre muchos otros.

El color es la percepción de la luz y éste te permite darles una intención a las obras de arte dependiendo de lo que quieras expresar.

Escucha con atención y busca la siguiente pista.

Es “el sonido”. Puedes utilizar una campana, monedas, llaves, entre muchos otros sonidos.

El sonido, son las vibraciones que percibimos principalmente por el oído, pero también las puedes sentir con otras partes del cuerpo, gracias a tu piel, por ejemplo, si colocas tu mano en el pecho y haces un sonido grave, puedes sentir la vibración.

Sigue explorando con tus sentidos y averigua la siguiente pista. ¿Hueles algo?

El olor. Puedes usar café, una flor, un perfume o algún aroma que te guste y tengas a la mano.

El olor es lo que percibe nuestro sentido del olfato y puedes hacer intervenciones en el arte que tengan esta característica pues te permite exaltar otro de tus sentidos.

De la mano con el anterior sentido se encuentra:

El gusto. Puedes elegir el mismo café, alguna fruta o algún alimento con el que cuentes.

Esto depende del sentido del gusto de cada uno, si prefieres de uno u otro sabor. A través de este sentido también puedes percibir texturas, ya sean blandas como las frutas o como las semillas, que son más duras.

Pero no sólo el gusto depende del sabor, también depende de lo que te agrada o desagrada, por eso, cuando das tu opinión de una obra le imprimes tu percepción personal, razón por la cual hay que ser respetuosos de las opiniones de los demás, porque siempre son resultado de un punto de vista personal.

Sigue con la búsqueda.

El movimiento. Puedes improvisar un tambor con una cubeta y tocarlo.

El movimiento puede interpretarse como las acciones o desplazamientos de un individuo en el espacio, o el dinamismo en una pieza musical, en una obra pictórica, escultórica o plástica.

Y todo esto hace de ésta una experiencia multisensorial. Multisensorial se refiere a estimular tus sentidos interactuando todos al mismo tiempo para sumergirte en el arte, con el sonido, los olores, colores, sabores, texturas y el movimiento.

## **El Reto de Hoy:**

Ahora, tu misión será transformar todas estas pistas en una obra de arte. Mira en tu saco de pistas, tienes color, textura, olor, sonido, sabor y movimiento.

Ya que tengas todas las pistas necesarias, pon a trabajar tu creatividad. Por ejemplo, podrías hacer un móvil, que es una estructura tridimensional que juega con el movimiento y las formas, pero en este caso vas a incluir los otros elementos y elaborarás una obra artística. Déjate guiar por todas las sensaciones que te provoca el olor, la textura y el sonido.

Puedes elaborar diversas formas de manera creativa. Al finalizar, observarás cómo todos los elementos forman parte de varias sensaciones y percepciones que te llevan a manifestarte artísticamente.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**