

**Lunes
06
de diciembre**

Quinto de Primaria Artes

¡A escribir se ha dicho!

Aprendizaje esperado: *Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.*

Énfasis: *Crea una propuesta sencilla pero original de guion teatral a partir de temas de interés personal.*

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás los principales elementos de un texto literario (estructura dramática) para entender cómo puedes servirte de ellos y producir una propuesta propia de dramatización.

¿Qué hacemos?

Hoy vamos a continuar con el tema que vimos la clase pasada, ya que seguiremos trabajando sobre los elementos que necesitas para crear tu guion original.

Así como, cuando nosotros realizamos nuestra puesta en escena de Francisca y la Muerte, vimos diferentes momentos, escenarios y tiempos en que se desarrolló la obra, también tú en casa irás armando su texto literario es decir la estructura dramática.

Primero, necesitas determinar el lugar, el tiempo y las circunstancias en que se desarrollará la obra. Esto en el lenguaje teatral se le llama unidades aristotélicas, las cuales son elementales para saber cómo se plantea tu texto inicial.

Por lo que realizaremos la siguiente actividad, pon mucha atención.

Tema 1. Selección de unidades aristotélicas para la elaboración del texto dramático.

Deberás determinar tus unidades aristotélicas para el planteamiento de su texto literario para poderlo convertir en texto teatral.

- Lugar donde se plantea la historia de tu obra.
- Tiempo en que esta va a suceder.
- Bajo qué circunstancias sucederá.

También tienes que tener a tus personajes y el conflicto el cual dará pie a lo que tendrán que enfrentar o resolver los personajes de tu historia.

Vamos a recordar lo que vimos en la clase pasada acerca de lo que se refiere el conflicto y cómo es que se plantea en texto dramático.

Observa el siguiente video del inicio al minuto 01:56

1. El conflicto por género teatral.

https://www.youtube.com/watch?v=HTKEm_tm95M&ab_channel=MalbaGuiza+che

Con ese video creo que sí te quedó más claro lo que es el conflicto y podrás determinar cuál será en tu obra.

Qué te parece si escuchamos el audio que nos envió la alumna Isabella Ayala Martínez de la escuela Alberto Correa en la alcaldía Cuauhtémoc, de los personajes y el conflicto que le gustaría incluir en su obra.

2. Audio de la alumna Isabella Ayala Martínez.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-EmuzpwQ6RB-AudiolsabellaAyalaMartnez.mp3>

Ahora sí ya podrás completar todos los elementos y depende de ellos qué tan emocionante se ponga tu historia.

A esta parte donde se concentra la tensión de la historia que se está desarrollando se le llama clímax y a partir de este también se irá determinando, el desenlace de la historia dependiendo de los factores que influyen para que los personajes logren su objetivo.

Tema 2. Partes de una obra de teatro según su distribución.

El último punto a abordar para que te animes a escribir tu texto dramático es que conozcas que dentro de tu texto debes entender que, si respetas estos elementos, tu texto tendrá una estructura adecuada y con mayor entendimiento para quien la actúa.

Déjame contarte que cuando se analiza el texto dramático podrás encontrar en su estructura interna actos, cuadros o escenas.

Explicación de los cuadros o actos y escenas. Veamos el siguiente video.

3. Análisis de texto.

<https://youtu.be/HYD9X7PkWrY>

Comenzaré por explicar a qué nos referimos con escena. La escena es la célula o unidad más pequeña de un texto. Mantiene, de manera indivisible, las unidades de tiempo, acción y lugar (unidades aristotélicas) sabemos que hay un cambio de escena cuando alguna de las unidades aristotélicas rompe su continuidad.

Por ejemplo: Si era de día y la persona estaba en la escuela es una escena, pero el siguiente momento de la obra ya es de noche y la persona ya está en su casa, ahí cambia el lugar y tiempo por lo tanto cambió la escena.

Si utilizamos este criterio para estudiar las partes de una obra de teatro, podemos encontrarnos con dramas de 60 escenas o de una sola. Sobre todo, en el teatro clásico es bastante común que todos los personajes de una obra permanezcan en el escenario hasta que esta termine, porque trataban de no romper las unidades Aristotélicas.

Un acto o cuadro es un conjunto de escenas y/o cuadros en los que se expresa una acción completa, con su planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace. Generalmente, el final del acto se marca con el cierre o caída del telón.

Suelen ser tres o cinco actos en una obra dramática, esta es la manera más habitual, y la que se viene usando desde el teatro griego. Aristóteles, en su Poética, establecía que la medida ideal de un drama eran los tres actos: Uno para la introducción, otro para el desarrollo y otro para la conclusión.

La división del texto no es para su mejor comprensión, sino para que la compañía teatral se organice mejor. Cómo ves es muy importante analizar el texto para que la obra tenga mejores resultados.

Qué te parece si para reforzar toda la información te explico cada uno de los elementos de la estructura interna del texto dramático.

- Escena: Lugar (playa), tiempo (día) y acción.
- Acto o cuadro: Colocar tres combinaciones por unidades aristotélicas.

Para concluir el análisis del texto dramático qué te parece si recordamos los elementos, que se han abordado a lo largo de las sesiones anteriores.

Observa el siguiente video.

4. Inventando una historia teatral.

<https://youtu.be/Ntn2eP3RIZo>

Con este resumen de lo que se ha ido trabajando con anterioridad, espero que te hayan quedado más claro todos los aspectos de un texto dramático.

Recuerda que puedes crear tu historia como desees a partir de los elementos que te expliqué durante esta semana. No olvides rescatar a tus personajes favoritos o crearlos, elegir tus lugares preferidos o imaginarios, pero sobre todo echar vuelo a tu imaginación y jugar con todos los elementos para crear tu texto.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Consulta los libros de texto en la siguiente liga.

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>