

**Lunes  
13  
de diciembre**

**3° de Secundaria  
Artes**

*México real y fantástico*

**Aprendizaje esperado:** *crea la estructura de una puesta en escena al combinar distintas posibilidades de representación entre la realidad y la ficción en una producción artística original.*

**Énfasis:** *explorar situaciones que van de lo real a lo ficticio y de lo ficticio a la realidad.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Explorarás situaciones que van de lo real a lo ficticio y de lo ficticio a la realidad con los lenguajes artísticos que ya conoces.

Se te sugiere que vayas realizando las actividades ya que es muy importante que explores este maravilloso mundo del arte.

Si por alguna razón no puedes realizar las actividades toma nota de ellas, así como de las dudas y preguntas que surjan a lo largo de la sesión, para que puedas compartirlas con tus profesores y te apoyen a resolverlas.

Recuerda que tus profesores pueden resolver todas tus dudas y brindar acompañamiento en la realización de tus actividades; lo que necesitarás serán elementos que te rodean, telas, trapos, servilletas, cucharas o tenedores, vasos o inclusive frutas que tengas en casa.

## ¿Qué hacemos?

Piensa en la leyenda en la que, al personaje, al enterarse que su novia había muerto él se puso tan triste que realizó una petición a los dioses, para pasar con ella toda la eternidad.

Muchas leyendas y mitos contienen elementos de la realidad. Por ejemplo, esta leyenda que acabas de leer rápidamente usa tanto elementos reales que sucedieron hace muchos años, como elementos fantásticos y se han contado de generación en generación, hasta llegar a nuestro presente

Las leyendas, los mitos y los cuentos, entre otras creaciones literarias o de tradición oral, encuentran en la realidad algunos elementos para inspirarse, pero los transforman de manera irreal o fantástica para darle más sentido a la historia.

Seguramente conoces la historia de los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, pero si no es así, se te sugiere que la busques para conocer de qué trata y en que termina, o bien, busca cualquier otra leyenda o mito que se cuente en tu comunidad y juega con sus elementos para transformarla nuevamente. Por ejemplo, combinar esta leyenda con lo que pasa en tu situación actual.

Imagina que esta historia comienza con Jaime y su novia, él es un chico que se enamoró de la bella Clara, pero ella es una joven estudiosa, popular en la escuela e hija única de sus padres; Jaime, en cambio, pues la verdad dos o tres veces por semana llega a casa con reportes de mala conducta y a veces le falla completar las actividades y tareas, lo que le ha traído algunos resultados poco favorables; sin embargo, ambos se sienten muy enamorados, pero por sus situaciones tan diferentes parece que su amor es casi imposible.

Él se fue a estudiar a otro lado, esperanzado en que, si se esforzaba, al regreso lo iban a aceptar los papás de Clara. Al final, a pesar de todo lo que les impedía estar juntos, triunfó su amor.

Pero, ¿cómo se ve el amor? Muchos dicen que es algo que no se puede tocar, pero si se siente, el amor es algo real, aunque no lo puedas ver.

Por medio del arte explorarás cómo se siente, ve y percibe el amor.

Para eso explora una leyenda, cuento, mito o historia, que combinen con alguna situación o actividad por la que estés atravesando en este momento.

Ahora con esa idea en mente, construirás un personaje que represente la combinación entre una situación actual y algo que sucedió en otro momento y contexto.

Para ello podrás utilizar cualquier elemento que tengas a la mano y realiza, si puedes, unos títeres.

Ya que tienes esos ejemplos de títeres que representan algo real que sucedió con algo que no pasó, es decir, algo irreal o ficticio, vas a elegir uno para que te ayude a expresar distintos sentimientos a través de sus movimientos.

Trata de mover tus títeres; si también te mueves tú mucho mejor.

Para el primer ejemplo, imagina que la situación real es que tú fuiste a una feria hace tiempo con alguien que tal vez te gustaba y vas a combinarlo con algo que no pasó, por ejemplo, que allí se declararon su amor eterno, tu títere.

En el segundo ejemplo te proponemos que tu títere actúe con angustia.

Por último, tu títere se ha ido de serenata y, por casualidad, su voz es idéntica a la del artista que te gusta.

Seguramente no pensaste que se pudiera plasmar un sentimiento con elementos del arte a través de un títere, tal vez con la serenata se puede entender un poco la personalidad de tu títere.

Sabes que los sueños pueden volverse realidad, ¿y tú con que sueñas? ¿qué cosas o situaciones has querido contarle a los demás, pero por pena o temor no te has atrevido? A través del arte, puedes decir muchas cosas como lo aprendiste en esta sesión, y nada fácil de contar.

Cuando de repente no puedes expresarte resulta que lo terminas haciendo a través de tu postura corporal, tu tono de voz, o tu vestimenta, por ejemplo, la vestimenta que le pusiste a tu títere.

Los colores llegan a representar el estado de ánimo, incluso tu personalidad y formas de pensar, cuando estas tristes generalmente son colores oscuros los que usas, en cambio, cuando estas feliz, es decir para ir a una fiesta, utilizas colores llamativos y muy vivos.

¿Qué colores utilizaste o utilizarás para construir tus títeres? Por ejemplo, si le pusieras ropa de muchísimos colores claros a tu títere, como verde, amarillo, rosa, azul cielo ¿crees que estaría triste o alegre? Puedes jugar con los colores como una manera para interpretar un estado de ánimo.

Pudiste darte cuenta que tomaste elementos reales hacia lo ficticio, y de lo ficticio a lo real, pero ¿cómo se llama tu títere?

Debes tener cuidado porque cuando le asignas un nombre ya no va a ser un títere, se convertirá en un personaje real, alguien que debes de cuidar pues, en muchos sentidos, te va a representar.

Piensa en un nombre y pónselo a tu títere. También dale gustos musicales, piensa si le gustará bailar y divertirse.

Emplea toda tu imaginación, recuerda que entonces, ya no es un títere sino un personaje.

Ahora es tu responsabilidad cuidarlo y recuerda utilizar el poder del arte para entender mejor el mundo que te rodea, o alguna situación complicada por la que estés atravesando. El arte también es sanador.

### **El Reto de Hoy:**

Mantén a salvo tu personaje, continúa con los detalles de construcción que te hayan quedado pendientes, pues lo utilizarás en la siguiente sesión.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**