

**Viernes
10
de diciembre**

1° de Secundaria Lengua Materna

Recursos léxicos que te invitan a leer

Aprendizaje esperado: *Participa en la presentación pública de libros.*

Énfasis: *Utilizar recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia.*

¿Qué vamos a aprender?

Trabajarás el Aprendizaje esperado “Participa en la presentación pública de libros”, en específico te centrarás en “Utilizar recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia”, esto con la finalidad de ayudarte a redactar mejor una reseña para que en algún momento participes en la presentación de algún libro que estés leyendo o hayas leído.

Entre las actividades que desarrollarás durante esta sesión, leerás un par de reseñas, para que reflexiones en torno al aprendizaje esperado.

A lo largo de esta sesión vas a aprender cómo expresar opiniones e impresiones sobre una obra literaria o informativa a través de un texto. Para ello, analizarás distintas expresiones de nuestro lenguaje que llamaremos recursos léxicos, que funcionan como herramientas para ayudarnos, por un lado, a comunicarnos mejor y más elegantemente, y, por otro, a diferenciar nuestra opinión y puntos de vista de los del autor.

Conocer estas frases y emplearlas con regularidad te permitirá fortalecer tus habilidades como lector o lectora, y también como participante oral activo: para fomentar la lectura en los diferentes contextos en los que te encuentres.

¿Qué hacemos?

¿Te ha ocurrido alguna vez que después de acabar de leer un libro o texto, te dan muchas ganas de contarle a alguien de qué trata?

Es probable que una de las actividades más placenteras y útiles para los lectores sea compartir lo que están leyendo: ya sea en una plática con un amigo, por medio de una reseña o en una presentación pública.

Gracias al recurso de la reseña, puedes formarte un primer juicio acerca de un libro y decidir si lo lees o no. Igualmente, cuando escribes una reseña, debes poner especial atención a la lectura para poder hablar del libro y compartirlo con otros lectores. Para ello necesitas conocer y utilizar diferentes recursos léxicos, es decir, diferentes formas de expresarte y de usar el lenguaje, que te permitirán diferenciar cuando te refieras a la obra o al autor, así como cuando des tu opinión o aportes algo que dijo una autora o autor en su libro.

Si tienes que hablar ante un público más amplio sobre una de tus lecturas, tanto la reseña como las notas que hayas tomado durante la lectura te servirán para organizar tu presentación.

Cabe señalar que, para poder hablar de la autora o autor de la obra, o incluso dar una opinión muy personal sobre ellos o su obra, necesitarás utilizar algunos recursos léxicos que te permitan distinguir la información recuperada de los textos y la propia. Para ello, a continuación, trabajarás con algunos ejemplos para que puedas reflexionar en torno a ello.

Para iniciar, observa el siguiente dibujo y escribe en tu libreta de apuntes las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas.



¿Qué opinas del dibujo?

¿Te gustó o no? Amplía tu respuesta.

¿Qué le recomendarías a la persona que realizó el dibujo?

En esta actividad lo relevante no es el dibujo, sino lo que opinas de él. Y como te imaginarás, es posible que cada persona que lo vea tenga un punto de vista diferente, ya que te aseguramos que habrá a quienes les guste y a otros no tanto.

A continuación, te compartiremos una opinión con respecto al dibujo que acabas de ver.

“Yo opino que el dibujo está muy bonito y los colores que utiliza están acordes al mismo.”

“Desde mi punto de vista, creo que el dibujo es uno de los más bonitos que he visto.”

“Yo creo que le aconsejaría a la persona que realizó el dibujo que utilice otros colores que no se vean tan brillantes.”

¿Utilizaste algunas palabras como las que acabas de leer al inicio de cada una de las respuestas?

Si sí, qué bueno, porque precisamente este tipo de frases y recursos son los que nos ayudan a distinguir entre una información que estamos recuperando de otro lado o la que generamos nosotros. Si no usaste este tipo de frases, no te preocupes: seguirás analizando ejemplos para que te quede muy claro.

Ahora te compartiremos dos ejemplos donde podrás ver claramente cómo son los textos que comentan y opinan sobre otras obras, así como algunas frases que se usan para diferenciar entre una opinión y las ideas expresadas por el autor de la obra.

Ejemplo 1:

“Considero que el libro es bueno porque conduce lentamente al lector a conceptos difíciles de entender, ya que corresponden a procesos científicos complejos.”

Como puedes notar, la autora de la reseña utiliza la palabra “considero” para expresar su propio punto de vista sobre la obra.

Ejemplo 2:

“Sin embargo, señala la autora que la alta concentración de colesterol en las arterias no es la única causa de las enfermedades coronarias: a ésta habrá que sumar otras [...]”

Y en este ejemplo la autora de la reseña hace énfasis en que la autora del texto es quien aporta esta información, al momento de utilizar la frase “Sin embargo, señala la autora”.

Como te pudiste percatar, en los ejemplos anteriores, se utilizaron dos palabras que fungieron como recursos léxicos y que sirvieron para que la reseñista emitiera una opinión respecto a lo que escribe la autora del libro en su obra.

Ya que leíste algunos ejemplos, te vamos a compartir más información sobre lo que son los recursos léxicos, además de nombrarte algunos que puedes utilizar al momento de realizar una reseña o dar una opinión sobre una obra, o bien, cuando participes públicamente en la presentación de un libro.

Los recursos léxicos que dan cuenta de la opinión del autor son un tipo de conectores o, más específicamente, marcadores del discurso, cuya función es distinguir entre la información recuperada del texto y la propia.

Estos conectores se utilizan en primera persona, por ejemplo: “Desde mi punto de vista”, “según lo que he leído”, “a mi modo de ver”, “para mí”, “en mi opinión”, “a mi manera de ver”, “yo creo que”, “a mi entender o parecer”, “a mi juicio”, “según mi punto de vista”, “personalmente”, “considero que”, o “al respecto opino”, por mencionar algunos.

Conectores de opinión		
<i>A mi entender</i>	<i>Considero que</i>	<i>Para mí</i>
<i>A mi parecer</i>	<i>De acuerdo con</i>	<i>Personalmente</i>
<i>A mi juicio</i>	<i>Desde mi punto de vista</i>	<i>Según lo que he leído</i>
<i>A mi manera de ver</i>	<i>En contraste con</i>	<i>Según mi punto de vista</i>
<i>A mi modo de ver</i>	<i>En mi opinión</i>	<i>Yo creo que</i>
<i>Al respecto opino</i>	<i>Me parece</i>	

Todos los recursos que utilices tienen que dejar en claro a quién te estás refiriendo: si estás reproduciendo una frase u opinión incluida en el libro que estás reseñando, o si, por el contrario, se trata de tu propia apreciación como lector que está compartiendo la obra.

Lee ahora un fragmento de la reseña “¿Es posible vivir eternamente?”, de la autora Claudia Rodríguez.

“Esta reseña tiene el propósito de presentar el cuento *El elixir de la larga vida*, del escritor francés Honoré de Balzac. Seleccionamos este texto que pertenece al género narrativo caracterizado por relatar, desde mi punto de vista, una historia mediante la participación de un narrador, según lo que he leído, ya que estudiamos este género a lo largo del ciclo escolar y nos gustaría compartir nuestra experiencia con ustedes.”

Como pudiste observar, la autora de la reseña utiliza dos recursos léxicos que son “desde mi punto de vista” y “según lo que he leído” para dar a conocer al lector que se trata de información que la propia reseñista ha generado, ya que, en este caso, esa información no viene textualmente en el cuento.

Para seguir ahondando más en el tema de esta sesión y explicar aún mejor a qué nos referimos con los recursos léxicos, estos recursos o frases que tienen la función de distinguir entre la información que se puede recuperar del texto y la propia: ya que estos conectores se utilizan en primera persona. Y, precisamente, al usar la primera persona, dan a conocer al lector que lo enunciado es una opinión o comentario de quien escribe o expresa la reseña. El uso de la primera persona del singular o del plural hace énfasis en el compromiso que asume el emisor acerca de lo que dice.

Lee algunos ejemplos de recursos léxicos que podemos utilizar al momento de escribir una opinión, ya sea en primera persona del singular o primera persona del plural.

Recursos léxicos

Primera persona del singular

- Yo pienso, yo creo,
- lo que me gustó de...

Primera persona del plural

- Nosotros hablamos,
- nosotros escribimos...

Ahora lee el siguiente ejemplo:

“El libro me gustó mucho porque las ilustraciones son muy bonitas, también se da información sobre animales que no conocía y, lo que me pareció más importante...”.

Como seguramente ya observaste, utiliza el recurso léxico “lo que me pareció”, y está representado en primera persona del singular, porque se refiere a lo que una persona opinó durante el transcurso de su lectura.

Lee el siguiente texto que pertenece a una reseña de la obra de Juan Rulfo titulada *Los muertos de Rulfo*, y el autor es Juan Gómez Almaguer. Pon mucha atención a las frases que están subrayadas, porque puedes guiarte de ellas para definir cuál es la función de esos recursos léxicos que se están utilizando y, con ello, distinguir la información recuperada del texto y de aquella del autor de la reseña.

“Los muertos de Rulfo
Por Juan Gómez Almaguer

“No oyes ladrar los perros” es el título de uno de los cuentos del libro *El llano en llamas*, del escritor Juan Rulfo. El tema de ese cuento es el amor de un padre por su hijo.

De acuerdo con la historia, un padre lleva a su hijo herido al pueblo para curarlo; camina con él sobre su espalda, sujetándolo de las piernas, mientras el hijo se afianza con sus manos a la cabeza, lo que indica que está vivo.

La historia se divide en dos partes: la primera es larga porque narra el viaje del padre con el hijo herido y termina cuando descubre que falta poco para llegar a su destino; en contraste, la segunda parte es muy breve, de pocas líneas y el padre sabe que llegó al pueblo porque oyó ladrar a los perros y le reprocha al hijo su falta de ayuda, pero éste no responde.

En palabras del protagonista: “No me ayudaste ni siquiera con esta esperanza”. Para él, esto es frustrante.

Considero que el cuento deja con la duda de si el hijo está desmayado o muerto; según Rulfo, todos los personajes están muertos.

En mi opinión, los diálogos breves del cuento “No oyes ladrar los perros” dicen mucho de los personajes.

Elegí este cuento porque el título me llamó la atención y sé que Juan Rulfo es un autor muy reconocido. Ya había leído algo de su obra, y el manejo del lenguaje me llamó la atención, así como las descripciones que hace.

Recomiendo su lectura, ya que, además de leerse en corto tiempo, el autor nos hace imaginar cada personaje de la historia.

Lo encontrarás en Juan Rulfo, “No oyes ladrar los perros”, en *El llano en llamas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.”

A partir de la reseña que acabas de leer, ¿te motivó a leer todo el cuento de Juan Rulfo y conocer cuál es la trama?

En este texto no se cuenta todo lo que sucede y lo que se presenta en el cuento de Juan Rulfo, sino que solamente se expresa un poco sobre la temática del mismo, pero el verdadero objetivo de la reseña, en este caso es compartir las apreciaciones, opiniones y puntos de vista del reseñista para establecer las características y cualidades del texto; e invitar a los lectores a que lo busquen, lo lean completo y, a su vez, tú también como lector o lectora y ahora como reseñista, cuentas con las herramientas necesarias para poderlo compartir a tus familiares, amigos, conocidos o ¿por qué no? en una presentación pública.

No olvides identificar los recursos léxicos que utiliza el autor de la reseña anterior, ya que estos son los que te permitirán distinguir entre la información recuperada del texto y la propia del reseñista.

Estas expresiones fueron:

- De acuerdo con la historia
- En contraste
- En palabras del protagonista
- Considero
- Según
- En mi opinión
- Elegí

Y estas herramientas y recursos léxicos que nos brinda el lenguaje, ayudan a que una persona pueda expresar de manera clara sus ideas y opiniones al momento de poner por escrito las impresiones y opiniones que le generó un texto en específico. Entre más profundos y mejor expuestos sean estos pensamientos, influirán en mayor medida en las personas que los leen; tal vez incluso llegando a cambiar su forma de ver las cosas. Eso sí, tiene que ser algo claro y conciso, pero, sobre todo, coherente y con sentido argumentativo.

Es importante resaltar que cuando se reseña un texto, una obra o un libro, no necesariamente tiene que ser de tipo narrativo, ya que también se deben considerar los textos de divulgación científica o cualquier otro del que se desee recomendar al público en general.

La finalidad es que conozcas y utilices correctamente los recursos léxicos es que te ayuden a no reiterar ciertos términos y hagas uso de una variedad de vocablos que te permitan expresar fielmente tus opiniones sobre el libro o la obra de tu interés.

Para ello existen una gran variedad de expresiones o recursos léxicos, que te permitirán identificar lo que el autor de la obra menciona y lo que tú como lectora o lector opinas o consideras de la misma.

Como puedes observar existen diferentes recursos como son:

Tipo de recurso	Palabras o frases empleadas	Ejemplos
Expresiones que ordenan las ideas	En primer lugar", "luego", "en el último capítulo", "a continuación", "finalmente", "algunas secciones"...	<u>En primer lugar</u> , quiero decir que la novela <i>El amor en los tiempos del cólera</i> , de Gabriel García Márquez, te atrapa porque tiene una trama original que causa alegría, emoción, tristeza y esperanza a quien la lee.
Verbos para citar ideas o frases del autor de la obra reseñada	Decir, expresar, afirmar recordar, señalar, sostener, mencionar, informar, invitar...	García Márquez nos recuerda la fuerza del amor, que trasciende las diferencias y <u>nos lleva a pensar</u> "somos el uno para el otro".

Otras expresiones para introducir una opinión o valoración del libro pueden ser:

Tipo de recurso	Palabras o frases empleadas	Ejemplos
Expresiones para introducir una opinión o valoración del libro pueden ser:	Verbos: sugerir, opinar, cuestionar, anticipar, explicar, relacionar, sintetizar, describir... Frases: en mi opinión, en contraste con... Adjetivos: innovador, interesante, entretenido, sorprendente...	<u>"En mi opinión</u> , <i>El amor en los tiempos del cólera</i> es una novela que describe cómo el amor te puede llevar a replantear tu vida."
Conectores que expresan oposición y contraste	Sin embargo", "pero", "mas", "sino", "no obstante", "excepto", "salvo", "aunque"...	"... <u>sin embargo</u> , más allá del amor, otras cosas que le dan peso a la novela son las descripciones de la naturaleza, la nostalgia, la amistad y, sobre todo, los usos poéticos que se le pueden dar al lenguaje."

Es importante mencionar que estas diferentes herramientas del lenguaje y expresiones léxicas no solamente se pueden utilizar de manera escrita en las reseñas o los textos que elabores para exponer tus ideas, sino que puedes utilizarlas también de manera verbal al momento de participar en la presentación pública de un libro, o en cualquier otra situación en la que se te pida exponer tus reflexiones y sentimientos al momento de realizar una lectura.

Por último, es importante decir que, al momento de justificar por qué decidiste reseñar una obra y qué opinas acerca de ella, estás compartiendo tu punto de vista: que será resultado de tus reflexiones y valoraciones personales. Ten la confianza de expresar tus ideas, pues no hay una justificación correcta o incorrecta: siempre y cuando lo hagas con respeto, leyendo cuidadosamente el texto y elaborando argumentos sólidos.

Te recordamos que, si quieres seguir profundizando en el tema, puedes buscar en tu libro de texto el Aprendizaje esperado “Participa en la presentación pública de libros”. Y, por supuesto, si aún te quedan dudas, puedes consultarlas con tu maestra o maestro.

El Reto de Hoy.

Para poner en práctica esto que has aprendido, te proponemos el primer reto:

En tu libreta de apuntes, escribe dos oraciones en donde utilices un conector de opinión o, por decirlo con otras palabras, una frase o recurso léxico de las que acabas de ver en la tabla anterior, y con ellas da tu opinión sobre la información contenida en el siguiente párrafo.

“La diabetes.

La diabetes es una enfermedad en la que los niveles de glucosa (azúcar) de la sangre están muy altos. La glucosa proviene de los alimentos que consumimos. La insulina es una hormona que ayuda a que la glucosa entre a las células para suministrarles energía.

En la diabetes tipo 1, el cuerpo no produce insulina. En la diabetes tipo 2, la más común, el cuerpo no produce o no usa la insulina de manera adecuada. Sin suficiente insulina, la glucosa permanece en la sangre [...]”

Fuente: <https://medlineplus.gov/spanish/diabetes.html>

Solamente debes utilizar algún recurso léxico, el cual te permita externar lo que pienses, creas, opines de la obra leída.

Ahora, te compartiremos unas respuestas a partir del texto anterior, y te señalaremos los recursos léxicos utilizados para emitir una opinión o juicio sobre el mismo.

1. **En mi opinión**, considero que la diabetes es una enfermedad que afecta a las personas de manera contundente.
2. La glucosa proviene de los alimentos que consumen las personas y, **con base en mi experiencia, considero que** el consumir alimentos altos en azúcares, daña fuertemente a nuestro organismo.

Como te diste cuenta, en la primera oración, no solamente se utilizó el recurso léxico “En mi opinión”, sino que se utilizó para expresar lo que se cree de la diabetes de acuerdo con lo leído en el texto.

En el ejemplo dos, se utilizaron otros recursos léxicos que fueron “con base en mi experiencia” y “considero que” para externar un punto de vista sobre la diabetes según lo expuesto en la lectura.

Ahora te proponemos un segundo reto:

Te invitamos a que busques algún texto de cualquier tema que llame tu atención, puede ser literario, de divulgación científica o cualquier otro. Léelo con atención y toma notas si es necesario, y después, compártelo con tus familiares, amigos o también con tus compañeros de clase. Esto lo puedes llevar a cabo a través de una reseña o bien a través de una presentación pública. No olvides utilizar varios recursos léxicos que te permitan expresar tus opiniones, puntos de vista o textualmente lo que un autor aborda en su obra.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.