

Miércoles 24 de noviembre

1º de Secundaria Artes

Yo creo que...

Aprendizaje esperado: *Reconoce elementos del arte en obras y manifestaciones artísticas desde distintas perspectivas estéticas.*

Énfasis: *Inferir el uso que se le puede dar a los diferentes elementos básicos de las artes en distintas obras o manifestaciones artísticas desde lo sublime, lo bello, lo trágico, lo cómico, lo feo y lo grotesco a través de la creación de una obra artística.*

¿Qué vamos a aprender?

En esta ocasión vas a reconocer elementos del arte en manifestaciones artísticas desde una perspectiva estética.

Para ello vamos a insistir en la libre expresión de tus opiniones, recordando que la percepción se desarrolla continuamente y que cada quien habla desde su contexto o cosmovisión.

La perspectiva estética se entiende como el punto de vista del arte a través del tiempo y el espacio, pero, ha cambiado de acuerdo a las personas que lo reinventan según su entorno. Es decir, lo que se considera bello, sublime, grotesco, feo, trágico o cómico depende de la cosmovisión de quien lo percibe, pero en general conserva elementos de juicio básicos hasta la fecha.

Las artes usan elementos comunes como el movimiento, el color, la forma, el gesto o el sonido. Hoy vas a jugar con ellos para identificar cómo funcionan en las categorías estéticas o maneras de percibir el arte.

¿Qué hacemos?

El punto de vista trágico se refiere a lo fatal o inevitable del orden superior en contra de un deseo humano, genera compasión en quien lo presencia.

Lo cómico hace un señalamiento a lo extraño o que se sale del orden establecido, es sorpresivo y produce risa en el espectador.

Lo grotesco, además de ser ajeno, rompe de manera contundente con lo ordinario para hacer una crítica social a lo establecido como absoluto, inamovible o, incluso, indiscutible.

Jugando con los elementos del arte, podemos variar la forma y el impacto del mensaje. A esto le llamamos tono. En la música, el tono es la cualidad de los sonidos que nos permite ordenarlos de graves a agudos, lo que nos ayuda a la disposición de las notas y a lograr transmitir belleza, fealdad, tragedia o comedia. Por ejemplo, "Las Mañanitas" es una melodía muy conocida, pero no suena igual si cambiamos la disposición de las notas que tocamos.

En teatro, el tono es difícil de explicar, pues se refiere al conjunto de elementos que forman el mensaje final que se emite, resaltando el uso de los acentos. En la vida cotidiana, se dice "tono melodramático" a cierta manera de exageración.

Tono sería la intención que se quiere transmitir, como cuando algunas personas dicen: "¡me sorprendió el tono en que lo dijo!" No es tanto lo que se dice, sino cómo se dice, por eso es el conjunto de gesto, volumen, acentos corporales, tonales, la ubicación en el espacio, colores, entre otros. Para reconocer el tono en las artes visuales, observa el siguiente video:

1. **Tono** 03 seg.

<https://youtu.be/Y-YFpXDRI4Y>

El tono es el estado del color puro que se ayuda de la luminosidad: blanco y negro que hacen claro u oscuro al tono o al color.

Podríamos decir que el tono en las artes busca impactar en la percepción del público, provocar reacciones específicas. Y es precisamente esto lo que en esta sesión queremos invitarte a experimentar, ya que te permitirá reconocer elementos del arte en diversas obras y manifestaciones artísticas.

Entonces, si el color negro, el tono grave, la expresión rígida y los movimientos fuertes se relacionan a lo trágico, mientras que lo blanco, lo suave, lo que hace sentir esperanza se puede relacionar con lo sublime, ¿qué es la belleza?

La belleza es todo aquello que te genera una sensación de plenitud, de paz, de esperanza, mientras que la fealdad es aquello que te sacude, que cuestiona tus valores

y te hace pensar de otra manera porque a todas y todos nos puede tocar ser “lo feo” o “lo bello”, todo depende del contexto.

Lo importante en la experiencia estética que se puede generar a partir del contacto con las artes, es sensoperibir, es decir, reconocer lo que se siente al contemplar la obra, al crear, al opinar y argumentar acerca de lo que miramos y sentimos al entrar en contacto con las obras, reconocer nuestras ideas y emociones y preguntarnos: ¿de qué otro modo podría ser?

El arte nos conmueve, es decir, mueve nuestras ideas y nuestras emociones. Puede ser de manera suave y reconfortante, o de manera abrupta e incluso incómoda. El arte transforma el entorno desde la sensibilidad de cada quien. Por eso lo cómico nos sorprende y arranca carcajadas o risas discretas, según el entorno.

En lo trágico nos sentimos identificados porque sabemos los límites humanos ante la vida misma, pero si a eso trágico le cambiamos el tono de los elementos, le cambiamos no sólo el género, sino la categoría estética.

Te pedimos que al trabajar las actividades artísticas, busques aplicarlas en tu vida cotidiana divirtiéndote al hacerlo.

El Reto de Hoy:

Te invitamos a que juegues, a que explores los elementos de las artes en tus creaciones, a que reconozcas los elementos existentes en el arte de tu comunidad y en el arte universal.

Esa será tu actividad, sea en una producción tuya o en una reconocida, juega con los elementos que la integran hasta que sientas que ha cambiado la categoría estética o que ha cambiado su percepción de forma radical.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo