

Viernes 19 de noviembre

6° de Primaria Artes

Explorando... ando

Aprendizaje esperado: *Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.*

Énfasis: *Ensayo la historia creada con los movimientos y sonidos que realiza el personaje principal creado.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a participar en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.

¿Qué hacemos?

Hoy seguiremos explorando y aprendiendo con el montaje de una pieza de teatro, vamos a necesitar como siempre tu ropa cómoda y claro cuaderno y lápiz para apuntar todo lo importante de tu clase.

¡Cómo recordarás, la sesión pasada hablamos sobre la importancia que tiene la exploración en el teatro y de cómo, por ejemplo, la misma improvisación es una herramienta muy útil y abundante en creatividad para la construcción teatral!

Hoy vamos a seguir trabajando, creando y jugando, pues vamos a explorar en el fascinante mundo de los ensayos en el teatro. Demos paso a la siguiente pregunta de uno alumno

Alumna Salhua Yemile Maldonado Mejía de la Esc. Primaria Kukulkan
Voy a montar una obra y mi maestro me dice que vamos a tener que ensayar mucho
¿Por qué es necesario ensayar tanto si ya me aprendí los diálogos?

Fíjate que, el ensayo teatral podría ser la metáfora de una clase...pues es un espacio de búsqueda y experimentación, donde no hay errores absolutos, sino un constante probar y probar creativamente hasta que llegamos a un resultado común, en este caso: El montaje de la obra de teatro. ¡Es un proceso! ¡Un camino! ¡Una práctica constante!

Lo importante es siempre buscar, proponer, crear...Todo claro, en un ambiente de respeto y confianza del cuál hablaremos más adelante.

Observa el siguiente video:

1. El ensayo de una obra de teatro.

<https://www.youtube.com/watch?v=wH2GVpy0GIo&t=258s>

Acervo SEP Televisión Educativa

Bueno, como verás los ensayos tienen un orden y son coordinados por el director de la obra.

Primero existen los llamados “Ensayos de mesa” también conocidos como “Trabajo de mesa”. En este trabajo, se realizan lecturas de exploración del libreto. Se exploran posibilidades interpretativas, se prueban matices, tonos, se vierten ideas y se toman acuerdos.

Ahora vienen los ensayos exploratorios, en los cuales, cómo su nombre lo indica, se lleva a cabo el proceso de prueba y búsqueda tanto de personajes, vestuario, escenografía, maquillaje, etc.

Un buen calentamiento de voz y cuerpo es indispensable para no lastimarnos. Además de estar bien relajados.

Mira, te voy a compartir el siguiente video a partir del minuto 11:05 a 12:37

2. Entrenamiento Corporal.Acervo SEP Televisión Educativa

<https://www.youtube.com/watch?v=wH2GVpy0GIo&t=258s>

Explora con personajes, usando tu cuerpo, integrando objetos y probando posibilidades, te puedes acompañar de la siguiente música.

3. Música clásica Mexicana. 2da Sinfonía de Carlos Chávez, titulada India.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-CdnsoOYZih-01Segundasinfonaindia.mp3>

En los ensayos técnicos, cómo su nombre lo indica, se integran elementos como ensayos con iluminación, audio, escenografía y todo lo que jugará en el escenario. Te puedes acompañar del siguiente audio:

4. Música clásica para niños. “Juego de niños” de Georges Bizet.

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-BNIF8e5Yk8-04Juegodenios.mp3>

Para complementar nuestra sesión de hoy, te invitamos a ver la siguiente especialista quien nos hablará más del tema.

5. Especialista Edgar Uscanga.

<https://youtu.be/ivK5fWBBG4o>

¿Qué te pareció la entrevista?

Ahora que conoces el trabajo de los ensayos en el teatro y sabes cómo son y todo el tiempo que necesitan... te invitamos a que junto con tu familia, disfruten de una buena obra de teatro virtual y haz un dibujo de cómo te imaginas los procesos de ensayos de la misma.

Nuestro propósito es reconocer que los ensayos son parte fundamental en el proceso de montaje de una pieza teatral.

¡Ya queremos que llegue la próxima sesión para seguir construyendo creativamente alrededor de una obra teatral!

El Reto de Hoy:

Consultar otros libros y comentar el tema con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha, también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

Si en tu casa hay libros relacionados con el tema, consúltalos. Así podrás saber más. Si no cuentas con estos materiales no te preocupes. En cualquier caso, platica con tu familia sobre lo que aprendiste, seguro les parecerá interesante.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.