

**Lunes  
08  
de noviembre**

## **Quinto de Primaria Artes**

*¡Segunda llamada, segunda!*

**Aprendizaje esperado:** *Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.*

**Énfasis:** *Prepara un montaje de escenario, de acuerdo a las medidas de los personajes y relaciona la escenografía con los principales lugares en los que se desarrolla la obra.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás a ensayar una pieza teatral que selecciones para mejorar su ejecución.

### **¿Qué hacemos?**

Hoy continuaremos con la adaptación de la obra “Francisca y la muerte”, diseñaremos la escenografía, los personajes y algunos aspectos técnicos para el montaje.

Para iniciar, leeremos las preguntas de Vania.

- *¿Cómo puedo realizar la caracterización de los personajes?*
- *¿En dónde puedo conseguir los materiales para la construcción del escenario y todo lo necesario para la obra?*

Le daremos algunas ideas a Vania que responderán sus preguntas para aclarar sus dudas y la apoyaremos para que eche andar su imaginación, las ideas que le daremos

a Vania te ayudaran para que conforme a tus recursos y con los materiales con los que puedas contar realices tu obra de teatro.

Qué te parece si comenzamos por responder la duda a Vania sobre los personajes, primero debe conocer sus personajes y después diseñarlos.

## **1) DISEÑOS DE PERSONAJE (VESTUARIO, ACCESORIOS Y MAQUILLAJE, CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES)**

Para conocer los personajes, primero tienen que analizar el libreto de la obra, hacer un estudio cuatridimensional del personaje, es decir cuatro aspectos a identificar del personaje que son los siguientes:

- Aspecto físico, en el cual identificará su raza, edad, sexo, así como sus rasgos físicos, como puede ser su estatura, color de piel, de ojos, edad.
- Aspecto social (nacionalidad, ocupación, estrato social, gustos y pasatiempos).
- Aspecto psicológico (normas morales por las que se guía, actitud frente a la vida, filosofía personal, valores, ambición, contratiempos y desengaños, temperamento, complejos e inhibiciones, carácter, cualidades y facultades intelectuales, inteligencia e Imaginación).
- Aspecto teatral (participación del personaje en la obra).

Con este análisis tendrán una idea muy clara de qué personaje están elaborando y como empezar a diseñarlo, aquí es cuando pueden comenzar a elaborar su boceto del personaje.

En el boceto se definirá el vestuario que proyecte la personalidad y gustos del personaje (que ya se analizaron), también podrán plasmar cómo lo maquillarán.

En el teatro se maquillan tanto hombres como mujeres, así se pueden modificar algunos rasgos faciales que se acerquen al personaje al que se le dará vida, puede exagerar las facciones, deformarlos o hasta difuminar lo que no quiera que se note.

Tienen que saber cómo será su obra. Por ejemplo, para la puesta en escena del cuento de "*Francisca y la muerte*", estamos pensando que será campechana, teatro de títeres y en vivo, así tendrán que hacer los bocetos de los personajes si son títeres y otro boceto si se tienen que caracterizar los actores.

## **2) DISEÑO ESCENOGRÁFICO**

Por ejemplo, la elaboración de la escenografía donde se desarrolla el cuento de "*Francisca y la muerte*", se hará colocando el mobiliario, utilería y decorados.

Observa la siguiente cápsula relacionada a la escenografía, utilería y mobiliario del minuto 01:51 al 03:50.

## 1. Realización de la escenografía y utilería de su puesta en escena.

<https://www.youtube.com/watch?v=NdGwVqtm9wI>

La escenografía, el mobiliario, decorado y utilería se elabora acorde a las escenas que se plantean en la obra y se elaboran con los materiales que se puedan conseguir.

La elaboración de la escenografía, así como la de los personajes se hace con el material que se tenga y según las posibilidades.

Recuerda que con lo que tengas en casa puedes construir lo que a ti se te ocurra, lo que vayas a utilizar lo debes plasmar en sus bocetos, no olvides avisarles a tus papás. ¿Qué tal si después ya no encuentran la sábana de su cama?, pídeles permiso para tomar lo que vas a utilizar para tu obra.

También se elabora un boceto de la escenografía.

Por cierto ¿cómo le estará quedando el teatrino a Dany? Para la presentación del cuento de *“Francisca y la muerte”*.

Qué te parece si le llamamos y nos explique cómo está quedando.

## 2. Video llamada Dany

<https://youtu.be/Wddz20zue6g>

### DISEÑOS TÉCNICOS (FORO, CABINA)

Me encantó la propuesta de Dany, se va a ver espectacular el escenario, con las luces y sonido, los personajes se van a ver de lujo.

Para la presentación del cuento de *“Francisca y la muerte”*, se hará el diseño de iluminación y de sonido y para el foro diseñarán la intervención de los tramoyistas, el trazo escénico, cambios de escena, cuándo será con teatrino y cuándo con personas.

Espero que le hayamos aclarado sus dudas a Vania y que las ideas que le dimos te sirvan para montar tu obra de teatro.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo**

### Para saber más:

Consulta los libros de texto en la siguiente liga.

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>