

**Jueves  
28  
de octubre**

## **Quinto de Primaria Artes**

*Todos para uno y uno para todos 2*

**Aprendizaje esperado:** *Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.*

**Énfasis:** *Involucra a su familia o compañeros al asignar a cada quién un personaje dentro de la obra teatral infantil, explicando las características que lo conforman, para ensayar conjuntamente (Observar cómo se organiza un ensayo teatral).*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás los diferentes roles creativos en la producción y durante las presentaciones de cualquier obra de teatro, así como los ensayos que se realizan en la pieza teatral para mejorar su ejecución.

### **¿Qué hacemos**

En la sesión pasada mencionamos algunos roles dentro del teatro que hacen posible la realización de una puesta en escena. En esta ocasión nos enfocaremos en las funciones que realizan las personas en el teatro en específico en los roles creativos.

Los roles creativos aportan ideas a la puesta en escena a partir del texto dramático o del guion.

¿Están listos?

El Dramaturgo: Es el encargado de expresar por escrito la manera y los recursos con que se va a contar la historia. El dramaturgo, casi nunca está presente durante el proceso de la puesta en escena, sin embargo, en las ocasiones en que se cuenta con él, casi no se le permite intervenir, pues su trabajo concluye cuando entrega el libreto o guion.

Observa el siguiente video del minuto 05:05 al 05:30.

### **1. Guiones y reflectores dramaturgo.**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Fna7YwL17U&t=111s](https://www.youtube.com/watch?v=_Fna7YwL17U&t=111s)

Director escénico: Es el encargado de diseñar el discurso escénico final, coordinando y unificando la participación de todos los lenguajes que compartirán y compondrán la escenificación. Su trabajo comienza cuando el texto dramático está concluido y termina en el último ensayo antes de la presentación al público.

Observa el siguiente video:

### **2. Guiones y reflectores Director de Escena.**

<https://youtu.be/j4lOlseFYK4>

Director musical: Algunas puestas en escena cuentan con música en vivo. El montaje de las piezas musicales y la dirección de su ejecución quedan a cargo del director musical. En una ópera, una comedia musical o una obra de teatro que requiere una interpretación cantada, el director musical también coordina el trabajo de los cantantes o de los actores que cantan.

Observa el siguiente video:

### **3. Guiones y reflectores Musical.**

<https://youtu.be/jau5frmsNRo>

Coreógrafo: Si se trata de una obra de teatro y en la escena se requieren productos dancísticos o de expresión corporal, es el coreógrafo el encargado de diseñarlas y montarlas en base al diseño escénico del director. En algunas ocasiones cuenta con bailarines, en otras no y debe trabajar con los actores.

Observa el siguiente video del minuto 13:08 al 14:29.

### **4. Montaje dancístico en el Coreógrafo.**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Fna7YwL17U&t=111s](https://www.youtube.com/watch?v=_Fna7YwL17U&t=111s)

Escenógrafo: Es el responsable de diseñar y coordinar la construcción, montaje y movilización de todos los elementos plásticos y visuales (muebles e inmuebles) que intervendrán en la escenificación

Observa el siguiente video del segundo 16:00 al minuto 17:07.

#### **5. Guiones y reflectores Escenógrafo.**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Fna7YwL17U&t=111s](https://www.youtube.com/watch?v=_Fna7YwL17U&t=111s)

Iluminador: Es el encargado de diseñar el discurso de las luces. Trabaja muy de cerca con el escenógrafo y su participación es tremendamente importante pues también determina la estética de la puesta en escena y el entendimiento del discurso escénico.

Es importante mencionar la diferencia del que proyecta la iluminación (técnico en iluminación).

Observa el siguiente video del minuto 18:50 al 20:05.

#### **6. Guiones y reflectores Iluminador.**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Fna7YwL17U&t=111s](https://www.youtube.com/watch?v=_Fna7YwL17U&t=111s)

Vestuarista: Es el encargado de diseñar cada uno de los trajes y accesorios que se usarán en escena. El Vestuarista, debe tener conocimientos profundos de la Historia de las Culturas, pues debe saber qué tipo de ropa se usaba en cierta época o en cierto lugar. Debe saber acerca de la textura de las telas y de teoría del color. Pero lo más importante es que lo que debe tener muy claro es cómo funcionan todos esos elementos en escena.

Observa el siguiente video del minuto 21:27 al 22:15.

#### **7. Guiones y reflectores Vestuario.**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Fna7YwL17U&t=111s](https://www.youtube.com/watch?v=_Fna7YwL17U&t=111s)

Ahora que conoces los roles de una puesta en escena, entenderás por qué debe haber ensayos previos, es así cómo logran coordinarse y que una función se vea espectacular.

Observa el siguiente video del segundo 22:43 al minuto 27:47.

#### **8. EL CIRCO de Marionetas de la Esquina**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Fna7YwL17U&t=111s](https://www.youtube.com/watch?v=_Fna7YwL17U&t=111s)

### **El Reto de Hoy:**

Invita a tus familiares a participar en tu obra teatral y pasen un rato agradable juntos. ¡Recuerda que el teatro es para todos! Nos vemos en la siguiente emisión.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo**

**Para saber más:**

Consulta los libros de texto en la siguiente liga.  
<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>