

**Miércoles
27
de octubre**

Segundo de Primaria Lengua Materna

Elección de coplas

Aprendizaje esperado: Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros.

Énfasis: Compartición de las rimas y coplas que encontraron y elección de las que quieran aprenderse para jugar.

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a leer coplas para que selecciones las que más te gusten y las uses para cantar y jugar con tus amistades y familiares a rondas y juegos compartidos.

Leerás coplas muy divertidas que puedas encontrar en tu libro de lecturas, de segundo grado y en otros libros.

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>

¿Qué hacemos?

¿Recuerdas qué son las rimas? Son palabras que tiene una similitud o que se parecen en su terminación, como ladrón y ratón.

¿Sabes qué son las coplas? ¿Recuerdas alguna copla que hayas leído, escuchado o cantado?

Las coplas son textos poéticos que, al leerlos suenan como una canción. Son versos con rima, parece que todas han sido inventadas para ser cantadas.

La copla es un poema compuesto en cuartetos (estrofas de cuatro versos).

Estrofa: Conjunto de versos.

Los versos son enunciados, generalmente cortos, que tienen ritmo y casi siempre rima entre unos y otros de la misma estrofa.

Hay una copla que habla sobre un reino, pero este reino es especial porque es un reino al revés. Los peces vuelan y los pájaros nadan. Se llama, “El reino del revés”.

Ese texto, que es un conjunto de coplas, está en el libro de Lengua materna. Español. Lecturas de segundo grado. Lo puedes leer.

¿Tienes algunas coplas que te gusten?

Hay algunas canciones con coplas, por ejemplo, su título es “La merienda”. Actualmente las puedes encontrar en un libro de la biblioteca de tu escuela, se llama “Canciones completas de Cri - Cri”.

Busca en el índice de tu libro de texto de *Lengua materna. Español. Lecturas*, si es que se encuentra el texto “El Reino del revés”.

Índice	
Introducción	7
A manera de presentación. Juan Rulle	8
Dos versucitos. Nicolás Guillén	11
¿En dónde tejemos la randa? Gabriela Mistral	12
Canción de invierno. Juan Ramón Jiménez	14
El lobo con piel de oveja. Esopo	16
La D. Fernanda del Paso	18
La junta de los ratones. Cuento tradicional	20
Un Hipopótamo. María Elena Walsh	25
Diccionario poético 1. Octavio Paz, Eduardo Lizalde, Ramón Xirau	24
Sonatina. Rubén Darío	25
La palabrera. Pablo Neruda	26
El empenajado. Tricolengas	28
Juego de palabras 1. Anónimo	29
Vamos a cantar. Jaime Sabines	30
Naranja. Octavio Paz	32
Cultivo una rosa blanca. José Martí	33
¿De qué se hacen las tortillas? Silvia Molina	34
El Reino del Revés. María Elena Walsh	37
Palíndromos 1. Gabriela Prado Galán, José María Pizarro Cardenal	40
Miguel González Anstler	40
La vejita y el doctor. Esopo	42
Doña Carmen. Cuento tradicional	44
Acertijos. Tradición popular	47
La foca blanca. Rudyard Kipling	48
Infancia. Pablo Neruda	50
Poema del caballo río. Elio Cruz	52
La mariposa. Juana de Barbaresco	54
Las manchas del ocelote. Leyenda tradicional	54
A los verdes prados. Lope de Vega	59

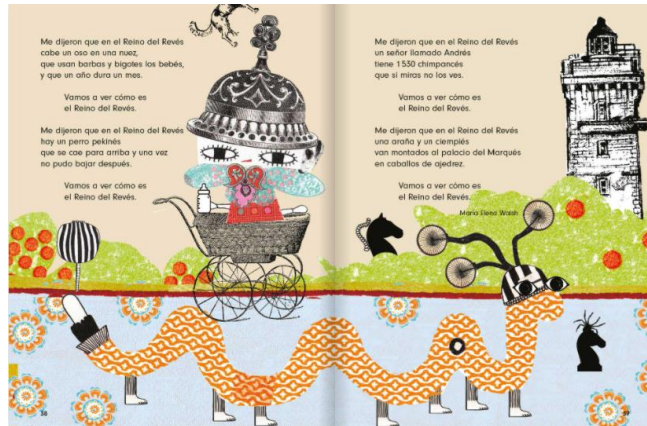


Trata de leer cantando las páginas 38 y 39 de “El Reino del Revés” con el ritmo del siguiente audio.

1. Reproducir audio pista de la canción

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202010/202010-RSC-xhyznzNvkL-AUD-P2_9.71.mp3

Lee las siguientes coplas y observa las imágenes en las páginas 38 y 39 de su libro.



Ahora la copla de “La merienda”:

LA MERIENDA

*Las siete ya van a dar
el niño va a merendar.
Las siete van a sonar
y es cuento de no acabar
porque el pequeño es un llorón
que siempre sale con esta canción:*

*Ay, mamá, me duele mi diente
porque traen la leche caliente;
yo así no la quiero tomar,
que se la lleven a enfriar.*

*Las siete ya van a dar
el niño va a merendar.
Las siete van a sonar
y es cuento de no acabar
porque el pequeño es un llorón
que siempre sale con esta canción:*

*Ay, mamá, mira esta María
siempre trae la leche muy fría,
yo así no la quiero tomar;
que la vuelva a calentar.*

Repite la primera estrofa con ritmo acompañado de palmadas. Encuentra el ritmo para poder cantar las coplas.


¿Recuerdas algunas otras coplas cantadas? Por ejemplo, “Caballito blanco” y “Naranja dulce, limón partido” que se encuentran en tu libro de texto de “Lengua materna. Español” Segundo grado, que leíste en sesiones anteriores.

Lee las coplas en voz alta, acompañando la pronunciación con palmadas. Puedes también acompañarlas cantando con desplazamientos y con movimientos corporales.

26

Tiempo de leer
Esa ronda si me gusta, matarilerlerón
Escuchen la lectura y sigan las palabras en el texto.

Caballito blanco
Caballito blanco,
sícame de aquí,
lévame a mi pueblo,
donde yo nací.
—Tengo, tengo, tengo.
—Tú no tienes nada.
—Tengo tres borregas
en una manada;
una me da leche,
otra me da lana,
y otra mantequilla
para la semana.



Ronda infantil tradicional

* Canten “Caballito blanco”.


Escribe en tu cuaderno una ronda infantil o unos versos que te sepas de memoria.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

44

Tiempo de leer
Rimas y rondas
Canten la ronda infantil.

Naranja dulce, limón partido
Naranja dulce,
limón partido,
dame un abrazo
que yo te pido.
Si fueran falsos
tus juramentos,
en otros tiempos
se olvidarán.
Toca la marcha,
mi pecho llora,
adiós, señora,
yo ya me voy.



Ronda infantil tradicional

Comenten de qué trata la canción.

- * ¿Quién le pide un abrazo a quién?, ¿por qué?
- * Subraya las palabras que riman.
- * Traten de seguir el ritmo de esta ronda usando sus nuevos instrumentos.

Lean en voz alta los versos de la siguiente ronda varias veces.

- * Marquen el ritmo con palmadas y háganlo cada vez más rápido.

Busca en el libro de Lecturas, segundo grado, otros textos de coplas. Puedes comenzar buscando en el índice el título, ejemplo: “Tengo una muñeca” que está en la pág. 120.

Índice		
Introducción	7	Los mocós. Juan Tenda y Julieta Ferro
A manera de presentación. Juan Rufo	8	Actión. Canción popular
Dos venaditos. Nicolás Guillén	11	El diario de Mora. Silvio Molina
¿En dónde tejemos la ronda? Gabriela Mistral	12	Riftrones. Tradición popular
Canción de invierno. Juan Ramón Jiménez	14	El lagarto está boronado. Federico García Lorca
El lobo con piel de oveja. Esopo	16	Juego de palabras 2. Anónimo
La D. Fernando del Paso	18	Aserrín, aserrán. Ronda infantil
La junta de los ratones. Cuento tradicional	20	Pedro y el lobo. Obra de teatro
Un Hipopótamo. María Elena Walsh	23	Fiesta de los zapatos. Francisco Gabilondo Saler, C4-Cri
Diccionario poético 1. Octavio Paz, Eduardo Lizalde, Ramón Xirau	24	Mar. Ana María Matute
Sonatina. Rubén Darío	25	Adivinanza. Tradición popular
La palabra. Pablo Neruda	26	¡Ay, señora, mi vecinal! Nicolás Guillén
El emperrejado. Trábolengas	28	Autobiografía. Gabriela Mistral
Juego de palabras 1. Anónimo	29	La orina. Juan Tenda y Julieta Ferro
Vamos a cantar. Jaime Sabines	30	El albatros. Manuel Schwab
Naranja. Octavio Paz	32	Sol de Monterrey. Alfonso Reyes
Cultivo una rosa blanca. José Martí	33	Diccionario poético 2. Xavier Villaurrutia, Efraín Bartolomé
¿De qué se hacen los tortillos? Silvio Molina	34	Acertijos. Tradición popular
El Reino del Revés. María Elena Walsh	37	El patio de mi casa. Ronda infantil
Palíndromos 1. Gilberto Prado Galán, José María Piñero Cardenal, Miguel González Avellar	40	El hombrecito. Esteban Echeverri Taglia
La viejita y el doctor. Esopo	42	La bandera mexicana. Carlos Pellicer
Doña Carmen. Cuento tradicional	44	Noche de lluvia en Granada. Juan Ramón Jiménez
Acertijos. Tradición popular	47	Palíndromos 2. Julio Macías, Adam Rubalcava,
La foca blanca. Rudyard Kipling	48	José María Piñero Cardenal, Héctor Matiz, Marlene Acevedo
Infancia. Pablo Neruda	50	El libro de la selva. Rudyard Kipling
Poema del caballo río. Elsa Cross	52	Gota de lluvia. José Emilio Pacheco
La mariposa. Juana de Ibarbancoren	54	Mar eterno. José Emilio Pacheco
Los manchas del ocelote. Leyenda tradicional	56	Aplastamiento de las gotas. Julio Cortázar
A los verdes prados. Lope de Vega	59	La amenaza. Jhoad Dorwiche
		Romance sardámbulo. Federico García Lorca
		119
		Tengo una muñeca. Canción infantil
		Ritmos de Oro y los tres osos. Obra de teatro
		Del trópico. Rubén Darío
		Diccionario poético 3. Juan Domingo Argüelles, Homero Aridjis,
		Ramón Gómez de la Serna
		La zorra y el cuervo. La Fontaine
		En los árboles del huerto. Antonia Machado
		El sombrero. Juan José Arreola
		Nadie que viva en el mar. Fernando del Paso
		Himno Nacional Mexicano. Francisco González Bocanegra
		Bibliografía
		Créditos bibliográficos
		Créditos iconográficos
		144

Léelas en voz alta. Una vez que has leído las coplas vuelve a leer la primera estrofa y acompáñala con palmadas, canta la siguiente estrofa y la siguiente con palmadas, repite el proceso con las demás estrofas.



¿Ya observaste que las coplas que has leído se parecen en algo?

- Se parecen en que son canciones o parecen canciones.
- Cada estrofa está formada por tres o cuatro versos.
- La mayoría de los versos tienen rima.

Observa estas características en los textos leídos. Cuenta y señala los versos que integran cada una de las coplas (estrofas) de los textos.

Señala las palabras que riman en algunas coplas. ¿Cuáles de estas coplas ya te las sabes de memoria? ¿Las has cantado o escuchado cantadas? ¿Cuál te gusta para memorizarla, cantarla y jugar con tus amigas y amigos o con tus primas y primos?

¿Qué puedes hacer para memorizar una copla de estas, para luego cantar y jugar con quien quieras?

Te puede ser de utilidad:

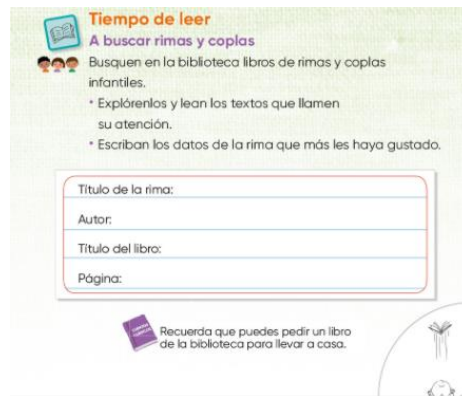
- Lee varias veces las coplas que más te gusten.
- Acompaña la pronunciación aplaudiendo, como lo has hecho.
- Distingue las palabras que riman.
- Canta los versos de cada estrofa.
- Escribe cada estrofa que te guste.

Escribe una copla que recuerdes. Busca en tu libro de texto de *Lengua Materna. Español. Lecturas* de segundo grado, hay otras coplas divertidas que puedes leer en voz alta. Comparte la lectura en voz alta con alguien de tu familia que se encuentre en casa.

Hay varios títulos, por ejemplo, “Acitrón” p. 62, “Aserrín, aserrán” p. 71, “Fiesta de los zapatos” p.77, “El patio de mi casa” p. 99.



Siempre que busques algún tema es recomendable que leas el índice del libro para conocer su contenido y saber si tienen lo que se busca. Elige alguna de las rimas y coplas que escuchaste u otras conocidas, y escribe los datos que pide la ficha de la página 31 del libro de Lengua Materna. Español, Segundo Grado. Por ejemplo.



En la ficha dice “rima”, y se refiere a la “copla” porque se usan ambas palabras para denominar al tipo de textos que acabas de leer.

Título de la rima: El Reino del Revés
Autor: María Elena Walsh
Título del libro: Lengua materna. Español. Lecturas Segundo Grado
Página: 37-39

Lee las coplas y memoriza las que sean de tu agrado para cantarlas y jugar.

Elabora una ficha con palabra nueva.

- Escribe la palabra en la tarjeta.
- Comenta para exponer una primera definición propia de la palabra en cuestión.
- Consulta el diccionario enfatizando la búsqueda por el orden alfabético.
- Crea una segunda definición, combinando la primera con la del diccionario.
- Escríbela en la tarjeta.
- Redacta una oración que incluya la palabra en cuestión y escribirla en el reverso de la tarjeta. Complementa con un dibujo, si es factible.
- colócala en el fichero de palabras nuevas, en orden alfabético.

Para concluir con esta sesión, has aprendido lo siguiente:

- En esta sesión leíste coplas.
- Jugaste pronunciando y reconociendo el ritmo y hasta la melodía de algunas de esas coplas.
- Exploraste el libro de lecturas para hallar algunos textos que presentan coplas.
- Conociste que las características de las coplas son:
 - Canciones o parecen canciones.

- Cada estrofa está formada por tres o cuatro versos.
- La mayoría de los versos tienen rima.
- También, practicaste actividades para memorizar alguna copla de tu gusto. Tú puedes hacerlo para memorizar las coplas que te gusten:
 - - Lee varias veces las coplas.
 - Acompañar la pronunciación aplaudiendo, como lo ha hecho la conductora.
 - Distinguir las palabras que riman.
 - Conta los versos de cada estrofa.
 - Escribe cada estrofa que te guste.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>