

**Lunes  
11  
de Octubre**

## **Tercero de Primaria Artes**

*Más allá de lo que vemos*

**Aprendizaje esperado:** *Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.*

**Énfasis:** *Explora distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales bidimensionales y compara algunos de los elementos del arte que las conforman para encontrar semejanzas y diferencias.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Explorarás distintas obras artísticas plásticas y visuales bidimensionales para comparar semejanzas y diferencias en sus elementos.

Para saber más explora los libros que tengas en casa sobre el tema, o en Internet.

### **¿Qué hacemos?**

Observa los comentarios que hacen alumnos como tú de acuerdo al siguiente tema “semejanzas y diferencias en obras de arte”

Zoé Camila Pérez de Nezahualcóyotl, Edo. de México, menciona que en su casa se encuentra una obra visual (pintura) y expresa objetos que no son de la realidad y sin forma definida y nos pregunta, ¿Qué tipo de obra es esa pintura?

Recuerda que de acuerdo con lo que has aprendido en programas anteriores, las figuras que no parecen del todo a las del mundo que te rodea, se llaman abstractas, es decir, que no tienen ninguna figura definida.

Alfredo Hernández de Tepic, Nayarit pregunta, ¿Todas las obras visuales bidimensionales son sólo pinturas?

Las artes visuales bidimensionales son amplias, en ellas encuentras pinturas, bocetos, litografías, dibujos, entre otros.

A lo largo de la semana has observado diversos elementos de las artes visuales y plásticas bidimensionales como: el punto, la línea, el color, la forma, la textura y el plano; los tipos de figuras planas: geométricas, naturales, abstractas o figurativas, y los tipos de manifestaciones artísticas como las pinturas, bocetos, litografías, dibujos, etc. Ahora conocerás de sus semejanzas y diferencias.

Realiza las siguientes actividades:

Exploremos las representaciones visuales.

Identifica algunas obras artísticas visuales, con formato bidimensional de acuerdo con los siguientes puntos:

- Elementos: Puntos, líneas, forma y color.
- Tipos de figuras planas: geométricas, naturales, abstractas o figurativas.
- Tipo de manifestación artística: Pinturas, bocetos, litografías, dibujos, entre otros.

Observa la siguiente pintura de Joan Miró, “El oro de azul”.



Joan Miró, *El oro del azul* (1967),  
acrílico sobre tela, 205 x 173 cm.

Joan Miró (1967) “El oro de azul” [pintura], pág. 45, libro de texto SEP, tercer grado 2011  
Extraído de <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P3ED309.htm#page/45>

- ¿Qué elemento sobresale? Líneas y puntos.
- ¿Qué tipos de figuras encuentras? Geométricas.

Observa el mural titulado, “El tianguis” del pintor Diego Rivera.



Diego Rivera, *El tianguis* (1923-1924), pintura al fresco, panel izquierdo: 459 X 240 cm; sobrepuerta: 109 x 302 cm; panel derecho: 460 x 237 cm.

Diego Rivera (1923-1924) “El tianguis” [Mural], pág. 46, libro de texto SEP, tercer grado 2011.  
 Extraído de <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P3ED309.htm#page/26>

- ¿Sobre qué soporte está hecho? Pared.
- ¿Qué manifestación artística representa? Pintura.
- ¿Qué situación se encuentra en la pintura? Una situación cotidiana en un “tianguis” de la CDMX en el año 1923

A continuación, observarás la obra del pintor Vincent Van Gogh, titulada “El dormitorio”



Vincent van Gogh,  
*El dormitorio* (1888), óleo  
 sobre tela, 72 x 90 cm.

Vincent Van Gogh, (1888) “El dormitorio” [pintura], pág. 47. Libro de texto SEP, tercer grado 2011.  
 Extraído de <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P3ED309.htm#page/47>

- ¿Qué observas? Se observa el dormitorio del pintor, en donde deja ver su espacio personal, así como algunos elementos de su vida diaria.
- ¿Cuáles elementos o figuras reconoces? Es una figura figurativa en donde resalta como elementos la forma y color. ¿Qué te transmitió?

“Y qué pasa con las plásticas”

Observa una obra de arte plástico e identifica algunos elementos.

“Pieza de arte wixárica” (huichol)



Anónimo, cuadro huichol (2008), estambre sobre madera y cera de Campeche, Museo Nacional de Antropología e Historia.

Anónimo, (2008) “Arte Huichol”, pág. 12 libro de la SEP, tercer grado 2011.  
Extraído de <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P3ED309.htm#page/13>

- ¿En qué crees que se está centrando el artista? Es una representación de la cultura wixárica, en donde se representa elementos principales de ésta, como diversos animales y el sol y el fuego.
- ¿Reconoces algún elemento o material? Se observa que el material es estambre y se pueden identificar diversas formas y colores.

En seguida observa el vitral de Leopoldo Flores Váldez.



Leopoldo Flores Valdés, *Cosmovitral* (detalle) (1978-1990), estructura metálica, vidrio soplado y cañuelas de plomo, 3000 m<sup>2</sup>, Toluca.

Leopoldo Flores Valdés (1978-1990) “Cosmovitral” [Vitrail], pág. 47, libro de texto SEP, tercer grado, 2011.  
Extraído de <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P3ED309.htm#page/27>

- ¿Reconoces algún elemento? Color y forma.
- ¿Qué material se ocupa? Vidrio.

Observa la litografía del pintor Paul Cézanne, considerado el padre de la pintura moderna.



Paul Cézanne (1839-1906), *Autorretrato en caballete*, ca. 1900, litografía, 47 x 34.5 cm.

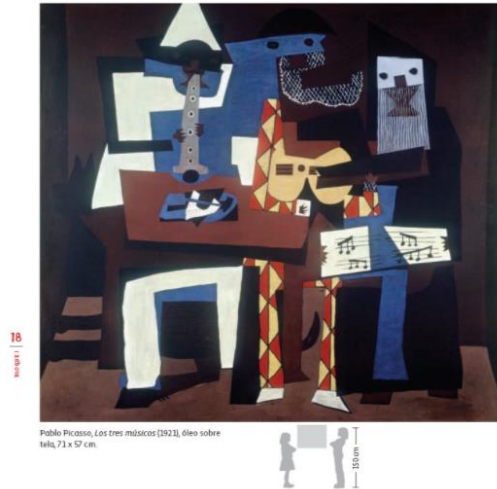
Paul Cézanne (1839-1906) “Autorretrato en caballete” [Litografía], pág. 66, libro de texto SEP, tercer grado 2014.  
Extraído de <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2014P3EAA.htm#page/66>

- ¿Qué es una litografía? Es un procedimiento que consiste en la impresión de un dibujo o grabado realizado sobre la superficie de una piedra al estamparlo sobre una hoja de papel.
- ¿De qué material crees que este hecho? Crayones litográficos.
- ¿Qué crees que quiso plasmar el artista? El artista plasmó el sentir de su percepción de su rostro.

“Plásticas y visuales, ¿Son lo mismo?”

Observa dos obras (una plástica y una visual) pero que en esta ocasión se centran en sus semejanzas y diferencias.

La siguiente obra plástica titulada “Los tres músicos” del pintor Pablo Picasso.



Pablo Picasso (1921) “Los tres músicos” [Pintura], libro de texto SEP, Sexto grado 2011. Extraído de <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P6CI337.htm?#page/18>

1. La obra titulada “La piñata” del pintor Diego Rivera.



Diego Rivera (1886-1957), *La piñata*, 1953, temple sobre tela, 498 x 296 cm.

Diego Rivera, (1953) “La piñata”, [Pintura], Libro de texto SEP, pág. 12, segundo grado 2011

Extraído de:

[https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/primaria\\_segundo\\_grado\\_fichero\\_didactico\\_imagenes\\_para\\_ver\\_escuchar\\_sentir\\_y\\_crear\\_libro\\_de\\_texto.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/primaria_segundo_grado_fichero_didactico_imagenes_para_ver_escuchar_sentir_y_crear_libro_de_texto.pdf)

Reflexiona entorno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas? Se observan dos obras artísticas diferentes, una es abstracta y la otra es figurativa.
- ¿Qué elementos tienen en común? Forma y color.
- ¿Qué figuras encuentras? En la plástica se encuentran figuras geométricas.

- ¿Qué diferencias tienen? Mientras que la obra plástica se centra en la expresión del artista, la visual se centra en lo que el observador puede percibir.
- ¿Se utilizan los mismos materiales? No, en la plástica se ocupa óleo sobre tela mientras que en el visual temple sobre tela.
- ¿Te transmiten lo mismo? No, mientras que la plástica me remota a la perspectiva del autor, la segunda me hace sentir la convivencia tradicional mexicana.

En tu cuaderno, puedes hacer una tabla con dos columnas en donde enlistes sus similitudes y sus diferencias.

A pesar de que comparten muchos elementos en las obras plásticas bidimensionales se centran en el material que se ocupa para realizarlos.

“Todos podemos ser un gran artista”

Materiales:

- Una hoja de papel o hoja de color, y colores, plumones, crayones, gises, pintura acrílica, pinceles etc.

Desarrollo:

- a) De acuerdo con todo lo que has aprendido, realiza una obra visual bidimensional, que esté inspirada en algún paisaje o gusto personal.
- b) Una vez terminada la obra, identifica el tipo de manifestación artística, las formas y los materiales utilizados.

## **El Reto de Hoy:**

Explícale a algún familiar lo que aprendiste en esta semana y después muéstrale la obra que realizaste en esta sesión y pídele que identifique sus elementos.

Crea tu propia obra de acuerdo con lo que aprendiste.

En esta sesión exploraste diversas obras bidimensionales del arte visual y de la plástica e identificaste algunos elementos que las conforman, observaste sus similitudes y semejanzas y realizaste tu propia obra artística.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**