

**Martes
12
de octubre**

Segundo de Secundaria Lengua Materna

Las mil y un caras de un escarabajo

Aprendizaje esperado: *Compara una variedad de textos sobre un tema.*

Énfasis: *Comparar definiciones en diversos textos sobre un mismo tema.*

¿Qué vamos a aprender?

Analizarás cómo se presentan las definiciones sobre un mismo concepto en diferentes fuentes de consulta, con el propósito de compararlas.

Esto te servirá para sumarlo a otros conocimientos que has estado adquiriendo acerca de la literatura, y de cómo buscar información para tus investigaciones.

El uso de las definiciones de palabras, conceptos o ideas, siempre han sido una constante en la vida.

Si preguntas a distintas personas el significado de una palabra, éstas te dirán las definiciones que conocen. Cada uno, le puede dar un significado propio y personal a muchas palabras, conceptos o situaciones.

¿Qué hacemos?

Observa el siguiente video para conocer más acerca de las definiciones.

- 1. Qué son las definiciones y ejemplos y por qué se deben incluir en un texto.**

<https://www.youtube.com/watch?v=DYsJ9PH1X3w&t=30s>

No es lo mismo “describir” que “definir”. Al describir, se mencionan las características o la representación de algo o alguien. Y cuando se da una definición, se señala con claridad, exactitud y precisión el significado de una palabra o concepto, la naturaleza de una persona, animal o cosa

Observa el siguiente ejemplo de definición y descripción.

Definición		Descripción
El escarabajo es de la familia de los coleópteros. Su nombre proviene del griego <i>koleos</i> : “caja o estuche” y <i>pteron</i> : “ala”. Su cuerpo es ovalado con patas cortas y, en general, son coprófagos. En México tiene nombres como: “escarabajo sanjuanero”, “caballito del diablo”, “rodacacas”...		El escarabajo es un insecto. En general es de cuerpo ovalado, rechoncho, de color negro u oscuro, con seis patas, dos antenas y alas protegidas de placas duras. Hay varias especies: unas comen vegetales; otras, estiércol.

En la definición se usa un lenguaje técnico o científico según sea el caso, y en la descripción se incluyen las características físicas de un escarabajo.

Podría decirse, que en la definición se anota lo que es. Y en la descripción, lo que se ve.

Dentro de las definiciones, hay diferentes tipos.

Formal: Grupo al que pertenece el concepto y las características que lo hacen único.		Luna: Satélite natural de la Tierra. Su diámetro es de 3476 km y es el quinto más grande del Sistema Solar.
Funcional: Aclara lo que define.		Luna: Único satélite natural de la Tierra.
Procedimental: Revela un método específico.		Luna: Gira sobre sí misma y se traslada alrededor de la Tierra en 27.32 días.

Estos son los tipos de definiciones: Formal, funcional y procedimental. Cada una tiene un objetivo en su explicación:

La formal: expresa de forma precisa al concepto.
La funcional: explica por qué es eso y no otra cosa.
La procedimental: manifiesta para qué sirve o lo que hace.

Volviendo a la definición de nuestro escarabajo, se podría decir que, ésta es una definición formal, ya que expresa de forma precisa el concepto.

Una definición, también puede incluir el arte de la descripción. Solo hay que aprender cómo se diferencia una de otra.

Tipos de textos



Literarios: cuento, novela, leyenda...

Descriptivos: guías de viaje, novelas, cuentos, diarios...

Informativos: artículos de información, enciclopedias...

Argumentativos: artículos de opinión, críticas de prensa...

Dialogados: piezas teatrales, entrevistas, diálogos de novelas o cuentos...

Hay que tomar en cuenta que siempre prevalecerá la naturaleza de un texto, es decir, en un artículo de opinión, por ejemplo, se puede encontrar el uso de descripciones y propias definiciones, pero su función principal es ser: un artículo de opinión.

Y como dice el título, estudiarás las mil y un caras de un escarabajo. Para ello, analiza cuatro textos distintos que definen a este insecto de forma distinta.

Primero, observa la siguiente imagen de una Ficha Técnica que aporta la definición de un escarabajo.

Ficha técnica: definición de un escarabajo

Nombre científico
Xyleborus glabratus



Fuente: Benzel. 2016.

Sinonimia
No existen referencias de sinonimias.

Clasificación taxonómica
Reino: Animal
Phylum: Arthropoda
Clase: Insecta
Orden: Coleoptera

Medidas Fitosanitarias (NIMF) No. 5 "Glosario de términos fitosanitarios", *Xyleborus glabratus* cumple con la definición de plaga cuarentenaria, ya que es una plaga ausente en el país y puede potencialmente causar pérdidas económicas en cultivos hospedantes (IPPC, 2018).

Situación de la plaga en México

Con base en la NIMF No.8 "Determinación de la situación de una plaga en un área", *Xyleborus glabratus* se considera una plaga ausente en México: no hay registros de la plaga (IPPC, 2017).

IMPORTANCIA ECONÓMICA DE LA PLAGA

Xyleborus glabratus no está regulado a nivel mundial, sin embargo el hongo *Raffaelea lauricola* está incluido en la lista de alertas por la European and Mediterranean Plant Protection Organization (EPPO) (EPPO, 2017).

En el texto, se identifica de inmediato el uso de un lenguaje científico, dando una información muy precisa que te ayudaría si estuvieras haciendo una investigación de tu clase de biología, por ejemplo.

Esta es una definición: formal y procedimental, ya que no sólo define qué es, sino que además señala que "no es una plaga de peligro para México", es decir, manifiesta para qué sirve o lo que hace.

Observa una cara más de un escarabajo, ahora en el extracto de una revista de divulgación.

Revista de divulgación



Escarabajo elefante (*Megasoma elephas*). Por su gruesa coraza, gran tamaño, aspecto terrible y sorprendente fuerza (puede empujar objetos que exceden 20 veces su peso) es considerado uno de los coleópteros más poderosos.

Este texto no fue tan complicado de leer comparado con el primero. Aquí se tiene una definición funcional y procedimental, ya que, por la naturaleza del texto, utiliza un lenguaje sencillo para informar acerca de un concepto: el escarabajo. Y también dice a su manera, qué es lo que hace.

Las revistas de divulgación suelen dar datos curiosos sobre las cosas.

Ahora observa una tercera imagen, la cual es el extracto de una revista especializada.

Revista especializada en biodiversidad

Introducción

Los escarabajos estercoleros de la subfamilia Scarabaeinae son un grupo clave para la sustentabilidad de los pastizales (Steinfeld *et al.*, 2006), ya que participan activamente en el reciclaje de nutrientes en el suelo, incorporando la materia orgánica en descomposición o de desecho producida por animales vertebrados y que estos insectos utilizan como alimento tanto para adultos como para estados inmaduros (Halffter y Edmonds, 1982). Con esto, reducen la pérdida de elementos nitrogenados en las áreas de producción de forraje (potreros) y contribuyen a incrementar la fertilidad del suelo al acelerar la incorporación del estiércol

al ciclo de nutrientes. Además, intervienen como agentes de control biológico de los nematodos gastrointestinales y de larvas de algunos dípteros perjudiciales para el ganado que cumplen su ciclo de vida en las excretas (Bishop *et al.*, 2005; Nichols *et al.*, 2008).

Los Scarabaeinae presentan amplia distribución geográfica y pueden llegar a colonizar una gran variedad de hábitats, son abundantes y diversos en regiones tropicales; dicha diversidad decrece en regiones con bajas temperaturas hasta estar ausentes en regiones frías (Halffter y Edmonds, 1982; Halffter, 1991; Hanski y Cambefort, 1991).

¿Pudiste identificar la definición de escarabajo?

¿Qué tan sencillo fue entender lo que ahí se dice?

Esta definición aporta una amplia descripción, por lo que se puede decir que es más funcional y procedimental, que formal, puesto que describe lo que hacen y dónde se encuentran.

Ahora, lee una importante obra de ficción literaria que nos habla precisamente, de una cara más de un escarabajo.

Ensayo de escritor

“La metamorfosis de Kafka”



“Ahora veamos: ¿cuál es exactamente el «bicho» en que el pobre Gregorio, oscuro viajante de comercio, se ha convertido de repente? [...] Por tanto, supondremos que Gregorio tiene seis patas; y que es un insecto. La siguiente cuestión es: ¿qué insecto?”

Los comentaristas dicen que una cucaracha; pero esto, desde luego, no tiene sentido. La cucaracha es un insecto plano de grandes patas, y Gregorio es todo menos plano: es convexo por las dos caras, la abdominal y la dorsal [...] con una espalda dura y abombada que sugiere unos élitros. En los escarabajos, estos élitros ocultan unas finas alitas que pueden desplegarse y transportar al escarabajo por millas y millas de torpe vuelo.”

(Vladimir Nabokov)

“La Metamorfosis” es una novela del escritor checoslovaco Franz Kafka, cuyo personaje protagonista se llama: Gregorio Samsa, que un día despierta en su cama convertido en un insecto.

Y basado en esa novela, otro importante escritor, Vladimir Nabokov, escribe este pequeño ensayo.

Estos cuatro ejemplos tan distintos, han dado varias caras de lo que es un escarabajo.

Lo importante es fijarse en cómo cada texto define a este insecto a partir de una finalidad específica, y eso es, porque cada texto va dirigido a un público distinto y tiene un propósito distinto.

Observa cómo es que se presentan las definiciones en cada tipo de texto.

Las cuatro definiciones del escarabajo



A continuación, observa un video sobre la cultura Maya, una fascinante civilización. Presta atención y toma nota de algunas palabras y datos, que te puedan servir para escribir una definición.

2. Los mayas en dibujos animados.

<https://www.youtube.com/watch?v=mrTzjGYHJxl>

A continuación, para profundizar en qué es una definición y qué es una descripción, realiza la siguiente actividad.

Primero, lee lo subrayado y analiza las definiciones, los conceptos precisos.

Los mayas

Una de las culturas prehispánicas más intrigantes de México.

Habitaron Chiapas, Yucatán, Campeche, Quintana Roo y parte de Centroamérica.

Construyeron grandes edificaciones y vivían alrededor de éstas.

Creían que la vida seguía después de la muerte.

Pakal fue su gobernante más importante.

Modificaban sus cráneos y pintaban sus dientes de negro.

Eran grandes matemáticos que establecieron la posición de los planetas y usaron el cero posicional.

Ya que sabes cómo hacerlo, realiza lo siguiente:

Lee los siguientes textos que hablan de los Mayas, realizados por el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.

Monografía de los mayas

LOS RASGOS QUE IMPRIME EL MUNDO MAYA EN EL ROSTRO PLURAL DEL MÉXICO INDIO SON, SIN DUDA ALGUNA, DE PRIMERA MAGNITUD. Los herederos de la que es considerada por muchos como la civilización más deslumbrante de la América precolombina tienen su asiento primario en siete estados del territorio mexicano actual: Tabasco, Chiapas, Veracruz, San Luis Potosí y las tres entidades que conforman la península yucateca: Campeche, Quintana Roo y Yucatán, donde habitan los llamados propiamente mayas, que dieron nombre a todos los integrantes de la familia lingüística denominada mayance, mayanse o mayense. Pero cabe recordar que la familia maya desborda las actuales fronteras mexicanas, extendiéndose hacia Belice, Guatemala y Honduras, e incluía en épocas anteriores pequeñas porciones de El Salvador.

Aparte del subrayado:

¿Qué otra información de la monografía sirve para aportar una definición de quiénes eran los mayas?

Para ahondar en la información, lee el segundo extracto de un artículo para una revista del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Artículo de revista sobre los mayas

Algunos autores hacen provenir a los mayas de los arcaicos, que vinieron del Norte, estableciéndose en “las altiplanicies de México a Colombia”, donde comenzaron a crear una cultura propia en un período que oscila entre 3,000 a 1,000 años antes de Cristo. Hacia el primer milenio antes de Cristo, un grupo emigra hacia la costa del Golfo hasta las cercanías del Valle de Pánuco, donde desarrolla su cultura hasta un grado bastante avanzado, estimulado por la fertilidad del suelo y la bondad del clima caliente, pero sin haber alcanzado un desarrollo pleno como después sucedió en el Petén. De las costas del Golfo parten al Sur, pero un grupo permanece —los Huastecas— más tarde aislado por otros pueblos.

Des pues de haber leído y analizado los extractos anteriores, intenta dar respuesta a lo que se pregunta a continuación:

1. Los mayas desarrollaron su cultura por...

- a) el hecho de abarcar una región amplia
- b) la fertilidad del suelo y bondad del clima caliente
- c) porque nadie se había asentado en ese territorio

2. Se desarrollaron entre el...

- a) 1000 y 3000 años antes de Cristo
- b) 3000 y 1000 años antes de Cristo
- c) 500 y 1500 años antes de Cristo

3. Primero se asentaron en...

- a) siete estados
- b) en el norte de México
- c) en el sur de Latinoamérica

La información que se vio en ambos textos se complementa y permite crear una definición más completa. Revisar distintos textos acerca de un mismo tema te permite, en el caso de las definiciones, ampliar su información.

Ahora puedes pensar en esos temas que te interesan, consultar varias fuentes distintas que hablen de ello, y ampliar tu conocimiento acerca de las definiciones.

También puedes preguntar a tus familiares dónde buscan cuando quieres tener una definición lo más precisa posible.

El Reto de Hoy:

Consulta tu libro de Lengua Materna 2, busca el aprendizaje esperado, responde y vincula las preguntas a lo aprendido en la sesión.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>