

Miércoles 29 de Septiembre

Primero de Secundaria

Artes

Los inicios del arte en el mundo

Aprendizaje esperado: *Reconoce la diversidad de manifestaciones artísticas de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa.*

Énfasis: *Investigar el origen de distintas obras de arte o manifestaciones artísticas desde algunas disciplinas artísticas, en distintos lugares y épocas para relacionarlas con nuestra imaginación.*

¿Qué vamos a aprender?

Recordarás que las artes están presentes a tu alrededor y que interactúan unas con otras, dándole sentido así a la vida cotidiana.

¿Qué hacemos?

Preguntarás alguna vez a ti mismo, ¿cómo surgen las artes? Primero hay que conocer, ¿qué es el arte?

El Arte surge como una manera de expresión, una creación que reúne elementos como el color, el movimiento o la forma para construir una manera de comunicar una idea o un sentimiento.

Se puede decir, que el arte surge para comunicarnos, pero desde el punto de vista del que lo crea, al que llamaremos artista. La mirada del artista dota a cada creación de un

sentimiento e identidad propia, que busca conectar con los sentimientos y las ideas del espectador de dicha creación.

Al conectar con una obra de arte, podrás conocer como pensaban y sentían las personas que vivieron hace mucho tiempo. El arte ha acompañado al ser humano durante toda su historia. Lo que hace que estemos rodeados de él.

Para entenderlo mejor, observa el siguiente video.

1. ¿Dónde hay arte?

<https://www.youtube.com/watch?v=mQzX7luuj5E>

Hay que mencionar que, estudiando el conjunto de obras y movimientos artísticos correspondientes a una época, o a un país, podrás detectar ciertas características que definen el estilo y la cultura a la que pertenecen. El arte no solo comunica, sino que también le da identidad a la época y a la civilización donde se creó.

Para que te quede más claro, las artes se pueden dividir en:

- Artes de Espacio
- Artes de Tiempo
- Artes de Espacio y de Tiempo

Las Artes de Espacio son estáticas porque se detienen en el tiempo y en el espacio; son artes visuales y tangibles, es decir, se pueden ver o tocar, como: la pintura, la escultura, la arquitectura y la fotografía. También el grabado pertenece a este tipo de arte.

Las Artes de Tiempo, son más dinámicas, pues ocurren en un determinado tiempo en el que son escuchadas o leídas. Por ejemplo: la música, la poesía y la literatura.

Las Artes de Espacio y de Tiempo, son aquellas que se materializan y se aprecian en un tiempo y un espacio determinado, como es el caso de la ópera, la danza o el teatro.

En las siguientes cápsulas podrás ver cómo el Arte ha estado presente en la humanidad desde hace mucho tiempo.

Ten a la mano tu cuaderno, lápiz o pluma, para tomar nota de aquello que te parezca interesante.

2. Sabías Que... Pintura en México.

<https://www.youtube.com/watch?v=-UCRLiLNLeA>

3. Sabías que... Gesto Identidad y Memoria.

<https://www.youtube.com/watch?v=zcQT8EHInBs>

¿Qué te pareció?

Reflexiona al respecto de la siguiente pregunta:

¿Cómo crees que se relacionan las producciones artísticas con la manera en que se representa la vida cotidiana de un lugar y época?

Lo más importante es entender la importancia y el significado del arte en la historia de la humanidad.

Te has preguntado alguna vez ¿en qué época de la historia apareció la música? Los orígenes de la música se desconocen, ya que en su origen no se utilizaban instrumentos musicales para interpretarla, sino la voz humana, o los sonidos hechos con el cuerpo, como aplaudir o golpear con las palmas en las piernas.

Aunque no se cuenta con mucha información, es natural pensar que la música se descubrió en un momento similar a la aparición del lenguaje.

Recordarás que el hombre primitivo en esta época carecía de un lenguaje para comunicarse y solo reproducía los sonidos de la naturaleza o trataba de imitar el comportamiento de los animales o el de los fenómenos naturales. Se puede decir, que descubrieron rápidamente que podían generarse sonidos, así como tonos mediante golpes, soplidos o fricciones sobre objetos y que podían comunicarse de ese modo.

Surge otra pregunta: ¿cuándo aparecieron los primeros instrumentos musicales?

Hasta ahora el **instrumento** musical más viejo del mundo se ha descubierto en Alemania y es una flauta hecha con huesos de ave y de marfil de mamut, que tiene unos 43,000 años de antigüedad.

De forma más elaborada los primeros instrumentos musicales aparecieron en Mesopotamia y en la Antigua Grecia.

Uno de los instrumentos más reconocidos era el **Aulos**, que era una especie de flauta doble, un instrumento de viento con dos tubos con agujeros (de 3 a 6) que poseían lengüeta doble, justo como el oboe de hoy en día. El instrumento también existía en roma y se llamaba "Tibia". En Grecia este instrumento se relacionaba con el culto a los dioses Dionisio y Cibeles, que representan los placeres y la fertilidad.

Para escuchar cómo sonaba, te invitamos a que veas el siguiente video:

4. **Aulos-3 / Авлос-3**

<https://www.youtube.com/watch?v=2BUDmpSL-rk>

¿Has podido notar que cuando escuchas un instrumento o una voz cantada, tu cuerpo se llena de sensaciones y tu mente de imágenes? Esa es una función muy importante

del arte: desarrollar tu sensibilidad e imaginación. No solo escuchando música; también leyendo un libro, admirando una pintura, presenciando una obra de teatro u viendo una película.

El Reto de Hoy:

Realiza el siguiente ejercicio de creatividad. Escucha una melodía que te guste y en tu libreta convierte en dibujos aquellas imágenes que pasen por tu mente, así como las emociones y sensaciones que surjan mientras escuchas la música. Trata de hacer un collage de palabras e imágenes, no importa si sabes o no dibujar, lo importante es que expreses lo que sientes e imaginas.

Cuando tengas listo tu dibujo, piensa responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué sientes cuando ves tus trazos?
- ¿Crees que reflejan algo de tu personalidad?
- ¿Te ayuda a saber cómo te sientes en este momento?

Eso es un efecto que tiene el arte: te habla de tus sentimientos, ideas y emociones, ayudando a entenderlos mejor.

Ahora toma tu dibujo con una mano y observa las líneas que trazaste, los puntos, las formas o la imagen que creaste, y con la otra mano, vuelve a trazarlo en el aire, lento, suave, rápido o fuerte.

¡Es como dibujar con las manos y al mismo tiempo bailar! Y sin olvidar expresar nuestras emociones e ideas. Como ves el arte es muy divertido.

Anota en tu libreta por último qué te pareció la experiencia del día de hoy, qué te pareció convertir los sonidos en dibujos y los dibujos en movimientos.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.