

**Viernes
08
de Octubre**

**Cuarto de primaria
Artes**

*Las acciones dicen más que mil
palabras*

Aprendizaje esperado: *Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.*

Énfasis: *Ensayo sus movimientos corporales para recrear una situación cotidiana significativa acompañada de sonidos con distintas alturas, duraciones e intensidades.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a combinar diferentes movimientos acompañados de sonidos, para recrear una situación cotidiana.

La semana pasada aprendiste que puedes recrear una situación de la vida cotidiana con distintos tipos de movimientos, algunos de estos fueron suaves o fuertes, rápidos o lentos. En esta ocasión volverás a practicar algunos movimientos, pero acompañados de sonidos.

Si tienes libros en casa sobre el tema, explóralos para saber más. También puedes hacerlo en Internet.

¿Qué hacemos?

Observa el siguiente video y realiza los movimientos que se presentan, desde el comienzo hasta el minuto 4:53 es indispensable que el cuerpo realice unos movimientos de calentamiento.

1. Clase. Descubriendo el mundo de la Danza, segunda sesión.

<https://www.youtube.com/watch?v=a66zy0B3aFY>

Actividad 1. La caja misteriosa.

El propósito de esta actividad es producir movimientos suaves, fuertes, lentos, rápidos y con diferentes trayectorias. Pide a alguien de tu familia que juegue contigo.

Para jugar necesitas los siguientes materiales:

- Una caja (si quieres la puedes decorar).
- Frases de personajes o acciones de la vida cotidiana, por ejemplo, una actividad cotidiana puede ser “lavarse los dientes”, o un personaje puede ser “Susana distancia”.
- Escribir cada frase o personaje en un papelito. Escribir por lo menos seis papelitos.

Introduce los papelitos en la caja, por turnos, cada quien sacará uno. El que saca el papelito, tendrá que realizar movimientos corporales y sonidos, menos hablar, para que tu compañero de juego, lo adivine.

Es recomendable jugar en un espacio amplio y con ropa cómoda.

Como te darás cuenta, las expresiones corporales dicen más que mil palabras, pero ¿Qué pasaría si a un relato cotidiano le das énfasis con movimientos y sonidos de tu propio cuerpo? ¿Cómo crees que se escuchará? ¿Sería entretenido, novedoso? ¿Tú que piensas?

Observa el siguiente video, que trata de un, cuenta cuentos que narra la historia de un niño que decide aprender a ser volador de Papantla, pero la contará de una manera muy interesante.

2. Vitamina Sé. Cápsula 211. El volador de Papantla.

<https://www.youtube.com/watch?v=ciXM6do-ks0>

Actividad 2. La historia increíble.

El propósito de esta actividad es que combines movimientos con sonidos para contar una historia o anécdota cotidiana. Realiza esta actividad con tu familia.

Para la actividad los materiales que necesitas son los siguientes:

- Una caja (puede ser la misma que utilizaste en la actividad 2).
- Escribe cada una de las siguientes preguntas en un papelito:
 - ¿Qué realizas cuando despiertas hasta que comienzas a desayunar?
 - ¿Cuál es la rutina de ejercicio que haces comúnmente?
 - ¿Qué haces cuando vas a un parque?
 - ¿Qué haces cuando te preparas para dormir?
 - ¿En qué momento tienes miedo?

Por turnos, cada quien toma una pregunta de la caja y la lee al público. Contará su anécdota solo con los movimientos de su cuerpo y algunos sonidos producidos por él mismo. La única condición es no hablar.

¡Diviértete moviendo tu cuerpo!

Lee con atención las preguntas que hicieron niñas y niños como tú, y las respuestas que se les dieron:

Alondra Guerra Rivera de la CDMX comenta que, una de sus anécdotas favoritas es cuando ella va al mar, y pregunta:
¿Cómo demostraría mis distintas emociones (alegría, miedo) al contar mi anécdota con movimientos de mi cuerpo?

Respuesta: Si estoy alegre con una sonrisa o bailando efusivamente, si estoy con miedo, el cuerpo se retrae cerrando los ojos y cubriendo tu rostro. Dejando fluir tus emociones para poder expresarte con el mundo.

María Inés García Vázquez de la CDMX comenta que, al desear contar una anécdota preferida sin utilizar su voz, *¿Qué estrategia recomendaría para presentar mis ideas con movimientos corporales y poder darme a entender?*

Respuesta: Una de las estrategias que te recomendaría es escribir tu anécdota en una hoja, y las acciones que identifiques ponerlas en práctica para actuar, por ejemplo, si tu deseas contar que fuiste al parque a correr (el correr lo puedes actuar).

Para concluir con esta sesión recuerda lo que has aprendido:

Los movimientos que acompañan tus acciones son tan importantes que te permiten describir lo que otra persona está haciendo o que algo está sucediendo a tu alrededor, además puedes agregar sonidos para que tus historias sean más reales.

El Reto de Hoy:

Escribe una anécdota graciosa que te haya ocurrido (esto con el fin de que no se te olvide ningún detalle), agrégale sonidos o movimientos a tu anécdota y cuéntale tu historia a mamá, papá o algún amigo.

Platica con tu familia lo que aprendiste e invítalos a contar algo con movimientos y sonidos.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.