

# Lunes 27 de Septiembre

## Quinto de Primaria Artes

### *Manos a la obra*

**Aprendizaje esperado:** *Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores mexicanos.*

**Énfasis:** *Reconoce las características artísticas (calidades estéticas del inicio, desarrollo y desenlace de la obra) y expresivas (esencia de la obra, los personajes, el lugar donde se desarrolla...) de algunas obras teatrales infantiles en México, para seleccionar la que más le haya interesado.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Conocerás y comprenderás las características artísticas y expresivas de las obras de teatro infantil con el fin de que puedas seleccionar una de ellas.

Para ello, verás el proceso que sigue una obra de teatro: inicio, desarrollo y final, y abordarás cada una de sus partes.

### **¿Qué hacemos?**

Lee el proceso que sigue una obra de teatro.

- En el inicio se establecen los personajes, sus motivos y se nombra una problemática.

- En el desarrollo la acción de la historia escala hasta desatar un clímax.
- Finalmente, en la conclusión o final, se presentan las soluciones, el fin de los conflictos o la conclusión de la historia.



Observarás el proceso anterior en estos videos. El primero es de la obra “Nadie quiere ser mi amigo”, del escritor Javier Malpica.

### 1. Puesta en escena Nadie quiere ser mi amigo.

<https://www.youtube.com/watch?v=bfMpo6kNlaQ>

- ¿Cómo habrá empezado la obra del video?
- ¿Quién es “Nadie”?
- ¿Cuál fue la problemática de la obra?
- ¿En que habrá terminado la obra?

Ahora lee este texto que te ayudará a pensar en lo que sucede detrás del escenario en una representación teatral.

*El teatro es una disciplina que requiere que los artistas integren sus habilidades y talentos, además de disfrutar el trabajar en equipo. Una obra de teatro requiere de diversos elementos y del trabajo de muchas personas.*

- ¿Quiénes participan en una obra de teatro?

*El dramaturgo escribe el texto teatral o le hace adaptaciones para representar la obra.*

*El director conoce el texto e imagina cómo realizar la obra. Dirige la actuación de los actores y se encarga de coordinar el equipo creativo.*

*Los actores interpretan los personajes de la obra, deben aprender su texto y representarlo con su voz y su cuerpo. Es importante que estén dispuestos a trabajar en colaboración con los otros actores y con el director.*

*El escenógrafo debe realizar la ambientación de cada escena con elementos visuales: objetos de utilería, telones pintados, estructuras, sistemas mecánicos, entre otras cosas.*

*El vestuarista diseña y elabora la ropa y los accesorios de cada personaje. Es muy importante que logre representar la época en que está ubicada la obra, el contexto social y el oficio de los personajes.*

*El productor resuelve todos los aspectos prácticos del montaje y soluciona conflictos. Hace que la obra sea posible porque atiende y resuelve todo aquello que se encuentra fuera del montaje, como la difusión y el financiamiento de la obra.*

*Existe también un equipo técnico que se encarga de la iluminación y, en algunos casos, de la correcta disposición en escena de la escenografía y la utilería.*

*El músico selecciona o compone las piezas musicales según las necesidades de cada escena de acuerdo con las emociones que quieran resaltar. También puede asesorar a los actores cuando tienen que cantar o tocar un instrumento.*

Secretaría de Educación Pública (2019).  
*Educación Artística. Quinto grado.* México, SEP, pág. 80 y 81

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P5EAA.htm#page/80>

Observarás con atención el siguiente video.

## **2. De Ventana en Ventana | Primer lugar | Teatro Pequeño en Casa.**

<https://www.youtube.com/watch?v=GUTbL3z9UVU>

Reflexiona sobre la actuación de los primeros personajes que aparecen al inicio de la obra, sus expresiones, sus movimientos y el efecto que tienen en nosotros los espectadores, así como también el cambio de personajes que tiene la obra.

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cómo nos vemos inmersos hasta el final de la obra?
- ¿Qué nos transmiten?
- ¿Qué mensaje nos dan?

## **El Reto de Hoy:**

Escribe una pequeña obra de teatro en la que agregarás los personajes que desees. Puedes escribir tu obra en compañía de tu familia, para que cada uno tome un personaje o función dentro de la obra de teatro.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

**Para saber más:**

Consulta los libros de texto en la siguiente liga.  
<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>