

**Viernes  
15  
de octubre**

**3° de Secundaria  
Artes**

*El arte en colectivo*

**Aprendizaje esperado:** *Explora formas de intervención en una problemática social para incidir creativamente en diversas situaciones.*

**Énfasis:** *Explorar su estado de ánimo durante la cuarentena e indagar las emociones de los demás, para imaginar posibilidades creativas que los vinculen en una representación colectiva.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás acerca de cómo el arte puede unir varios lenguajes artísticos como la música, la danza, la pintura, pero no solo eso, también puede juntar el talento de varios artistas para hacer arte en colectivo. Recuerda que el arte da la posibilidad de expresar emociones, sentimientos e ideas.

Es importante que observes con atención los videos y recuerdes de ellos lo que más llame tu interés. Anótalo en tu cuaderno para no perder ningún detalle. Anota lo siguiente en tu cuaderno y contesta lo que se te pide:

**¿Qué hacemos?**

¿Qué te imaginas cuando escuchas “arte colectivo”? ¿Conoces obras o algunas propuestas artísticas que tengan que ver con esta forma de hacer arte? ¿Alguna vez

te has reunido con compañeros, ya sea de clase o de su comunidad, para hacer algo juntos o en colectivo?

Seguramente has tenido alguna experiencia donde te has reunido con una o más personas para realizar algo en común; ya sea organizar fiestas. Juegos o trabajos de clase; es decir algo colectivo.

Entenderás cómo se trabaja colectivamente en el arte y que propuestas artísticas pueden surgir de esto, observa con atención el video.

### **1. Colectivo axolotl independientes**

<https://www.youtube.com/watch?v=vKN6IBF4L1M>

Pudiste observar cómo personas con diferentes profesiones se pueden juntar para transmitir una o varias ideas a través del arte, y de igual manera como se unificaron diferentes formas de pensar y algunas técnicas para lograr este gran trabajo.

El arte colectivo es una agrupación de dos o más artistas que se unen por su propia iniciativa, y que trabajan en conjunto para un objetivo en común.

Como los murales que realizaron los del colectivo Axolotl, que, desde las características propias de sus profesiones, pudieron plasmar tanto sus ideas, como problemáticas sociales mediante la técnica de la pintura mural. Es importante que conozcas que disciplinas artísticas coinciden en el arte colectivo.

Existen varias técnicas para hacer arte colectivo, como la instalación artística, la pintura mural y macro mural, el performance, el flashmob, entre otros, los cuales mezclan diversos lenguajes como la danza, la música, el teatro, y las artes visuales.

La mayoría de los artistas se organizan para sumar sus ideas y abordar una problemática social, dando como resultado la elaboración de un proyecto artístico "arte colectivo".

A pesar de que cada artista puede tener su propia visión, logran ponerse de acuerdo y juntos expresarse alrededor de algún tema que a todos les interese.

El arte es un ejemplo de que, lograr ponerse de acuerdo y escuchar las ideas de los demás, se logran mejores y más grandes objetivos.

Observa el siguiente video para tener una idea más clara.

### **2. Exposición arte Col. Obra en colectivo.**

<https://www.youtube.com/watch?v=o4OSPQxfkHY>

Es impresionante como el arte se vuelve un canal de comunicación en nuestra sociedad y al mismo tiempo hace reflexionar sobre una necesidad social.

El arte cada vez sorprende más y se vuelve un medio de expresión importante en nuestra vida.

Observa el siguiente video para conocer algunas disciplinas artísticas que suelen utilizarse para crear arte colectivo.

### **3. Pola Weiss, referente inmediato del videoarte mexicano**

<https://www.youtube.com/watch?v=20nV-ewqzHw>

¿Identificaste que en el video hace referencia a un estilo muy peculiar que se conoce como-videoarte? ¿Alguna vez habías escuchado ese nombre?

Es increíble lo que la artista Pola Weiss pudo realizar aun cuando la tecnología no estaba tan avanzada como ahora, sin duda fue una pionera en la técnica del videoarte. Con eso puedes darte cuenta de cómo puedes utilizar recursos que no fueron diseñados para hacer arte y que en conjunto ayudan a crear obras artísticas.

Si bien en las artes visuales el trabajo en colectivo es una opción, existen otros lenguajes artísticos donde es casi imposible la creación si no es de esta forma, como es el caso del cine, el teatro, la danza o la ópera.

Por ejemplo, en el teatro. Si bien es posible que una sola persona actúe, dirija, escriba y realice todo lo que se necesita para una interpretación, lo más común es que haya artistas especializados en cada una de las áreas de la creación. En primer lugar, se necesita un texto, que correrá a cargo de un escritor, que en el teatro se le conoce como dramaturgo.

Ahí se tiene representada a la literatura, de la parte visual se encargarán el escenógrafo, vestuarista e iluminador. Las artes visuales están presentes.

Para el movimiento puede haber un coreógrafo y músicos para la parte del sonido. No pueden faltar la danza y la música.

El encargado de encontrar la armonía de todos estos lenguajes artísticos será el director. Y todo tendrá que estar al servicio de los actores y actrices, que, con su interpretación, se vuelven el eje central de toda la creación teatral. Todos ellos unen sus talentos para realizar una obra colectiva.

Muchas obras de arte, por sus dimensiones o características técnicas, no son labor de una sola persona, sino que se necesita un equipo que aporte trabajo, esfuerzo y creatividad para resolver cada etapa de la creación artística.

Reflexiona: ¿Qué técnica te gustaría utilizar para realizar una obra de arte colectiva? ¿Con quienes la harías? ¿Sobre qué tema?

Observa el siguiente video sobre una técnica que se ha puesto muy de moda en todas partes del mundo y que en ocasiones te has visto involucrado en ella sin darte cuenta: es el flashmob.

#### **4. Flashmob Coreográfico. 80 años del Palacio de Bellas Artes**

<https://www.youtube.com/watch?v=8PW10-qwQ7g>

Resulta impresionante observar cuantas personas se reunieron para realizar esta mega obra y al mismo tiempo la cantidad de gente que participó indirectamente al observarla. Así actúa el flashmob y en el video pudiste apreciar cómo se conjuntaron diversos elementos para crear una obra en colectivo, y en un espacio muy reconocido.

Lo interesante del flashmob es que se desarrolla en un espacio abierto, con una idea en común para convocar a la gente, y el factor sorpresa del espectador, que se vuelve un elemento vital para esta creación artística.

### **El Reto de Hoy:**

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué lenguajes artísticos utilizarías para realizar una obra de arte colectiva?
- ¿Con quienes la harías?
- ¿Sobre qué tema?

Ten presente que el arte es un medio que permite compartir tus emociones, sentimientos e ideas. Comparte con tu maestra o maestro tu proyecto, desde el tema hasta el proceso de elaboración. Si te es posible, graben un video o tomen fotografías.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**