

**Miércoles
15
de Septiembre**

**Primero de Secundaria
Artes**

**Área de Repaso: Artes
(6° de Primaria)**

Jugando con las disciplinas

Aprendizaje esperado: *Comprende que el teatro, así como otros lenguajes artísticos, se nutre, enriquece y reinventa a partir de la interacción constante con otras disciplinas.*

Énfasis: *Comprende algunas características de la propuesta interdisciplinar y cómo algunas de las cualidades propias del terreno teatral son de gran valía para el trabajo en comunidad.*

¿Qué vamos a aprender?

Identificarás las cualidades del teatro que favorecen el desarrollo del pensamiento interdisciplinar a través de la exploración de habilidades como la capacidad para escuchar y dialogar: flexibilidad, empatía, comprensión y trabajo con el otro.

¿Qué hacemos?

El tema de la fusión como una unión, una integración de diversos géneros artísticos.

La disciplina es un campo de estudio, por ejemplo, la geografía, historia o teatro; y la interdisciplina es cuando esas disciplinas se fusionan o unen, para abordar un problema o situación.

A veces no solo encontramos la resolución de un problema, sino que podemos construir nuevos caminos en el conocimiento que ni siquiera imaginamos, porque las disciplinas no son conocimientos cerrados, sino que siempre están en construcción, es por ello que los investigadores constantemente están buscando descubrir nuevas cosas.

Imagina qué sucedería si intentas algo así, por ejemplo, mezclar la historia con el teatro.

Observa el siguiente video de Alejandro Cárdenas que explica las posibilidades del trabajo disciplinar e interdisciplinar a partir del teatro en la escuela.

1. Alejandro Cárdenas - Proyecto Interdisciplinario.

<https://youtu.be/xjiGM6pFKtw>

Es muy interesante lo que nos comparte el Maestro Alejandro Cárdenas, quisiera retomar lo que dijo acerca de que, desde la noción de interdisciplina puedes estudiar un mismo tema visto desde varias asignaturas.

Por ejemplo, el tema de la sequía, que se puede abordar desde varias miradas, en este caso, las tres mencionadas anteriormente, geografía, historia y teatro.

No hay temas aislados, ni cerrados. Todo está en constante construcción y mejora. Cómo lo decía Vilar: Ningún acontecimiento, ningún problema es reducible al saber de una disciplina.

Además, esta posibilidad es muy interesante, cuando tenemos que trabajar con proyectos. En la secundaria seguramente haremos más y más proyectos que podremos abordar desde distintas áreas del conocimiento.

Debes considerar que una disciplina, sea cual sea, en cierto modo nos da una certeza, por ejemplo, si aboradas la música sabes que tiene que ver con los sonidos, instrumentos musicales y el canto; o si decimos danza, de inmediato pensamos en movimiento, espacio y trayectorias.

Cuando hablas de interdisciplina, eso que conoces tienes que jugarlo, permitir que tus conocimientos exploren, se diviertan construyendo algo nuevo, quizá nunca imaginado. Hay que dejar que las disciplinas se fusionen.

Observa el siguiente video de la especialista Norma Muñoz, quien nos invita a hacer un viaje experimental y sabe trabajar la interdisciplina artística de manera fabulosa.

2. Norma Muñoz - Viaje experimental.

<https://youtu.be/FdyUXgQltqw>

La buena noticia es que lo que has aprendido lo puedes combinar con otras disciplinas artísticas o incluso científicas, pero además lo aprendido y experimentado durante todo el año acerca del teatro, siempre tuvo relación con otras áreas, por ejemplo, el teatro y las artes visuales, el teatro y el cine, o el teatro y sus voces. Temas como la diversidad cultural se combinaron con el teatro para experimentar caminos interesantes.

Observa el siguiente video.

3. Pregunta del alumno Ricardo.

<https://youtu.be/dlktci3IY9U>

La pregunta es la llave a nuevos conocimientos, las herramientas que te brinda el teatro son para toda la vida, puedes elegir una profesión muy diferente al arte y disfrutar de las herramientas que esta deja.

Hay muchos adultos que son contadores, chefs, abogados, que les gusta el teatro y lo practican como pasatiempo o para que les ayude a expresarse y relacionarse mejor con los demás.

Para trabajar proyectos que piden la colaboración de todos, como la interdisciplina, lo que las artes te enseñan, en este caso el teatro, es muy poderoso para que te integres al trabajo de manera exitosa.

La interdisciplina es como una mezcla de colores en que se forman nuevas tonalidades y cada vez que se hacen nuevos proyectos interdisciplinarios aparecen tonos diferentes, nuevos hallazgos.

Cuando abordamos la interdisciplina hay cualidades de suma importancia que debemos considerar y el teatro es un muy buen aliado para desarrollar estas cualidades.

Las cualidades de las que hablaremos son:

- 1) Capacidad de escuchar.
- 2) Capacidad de diálogo.
- 3) Flexibilidad.

4) Empatía, comprensión y trabajo con el otro (a).

5) Trabajo con el conflicto.

La capacidad para dialogar y escuchar es muy visible en el teatro puesto que está estructurado por diálogos y por tanto no pueden hablar todos al mismo tiempo. Tienes que terminar de escuchar a tu compañero y además contestar en el mismo tono e intensidad que fue mandado el mensaje.

Puedes hacer que un personaje pregunte en tono de comedia y poner a otro personaje que le responda en tono de tragedia.

El teatro se estructura en diálogos y acotaciones. Para representarlo ya has visto que hay que comprender esos diálogos a través de ensayos de exploración, en los que, por cierto, hay que hacer acuerdos.

Y partiendo de esta idea puedes considerar la siguiente cualidad que es la empatía, la cual ayuda a identificar con el otro, es algo así como comprender al otro y entonces en la toma de acuerdos debemos ser empáticos para comprender a los demás.

La siguiente cualidad que es la flexibilidad y capacidad para resolver situaciones, que si bien, lo puedes ver desde otras áreas, en el teatro es una habilidad esencial porque no pueden ser rígidos ya que, al ser un espectáculo en vivo muchas veces suceden imprevistos o situaciones más allá de tu control y debes ser capaz de resolverlas de manera rápida y eficaz. En el teatro siempre hay que solucionar en el aquí y en el ahora.

La capacidad para trabajar con el conflicto, como al estudiar la estructura dramática el teatro trabaja con el conflicto. Las historias siempre surgen porque los personajes tienen un obstáculo que enfrentar.

Con estas cualidades no es que sepas hacer interdisciplina, pero sí estás dotado con algunas actitudes que te permitirán poner en práctica este bello camino.

El Reto de Hoy:

Recuerda que Norma Muñoz ya te propuso el reto del día, cuando te invita a combinar materiales, técnicas o maneras de hacer de cada disciplina, a partir de una exploración en la que transitemos de una disciplina artística a otra, por ejemplo, partimos del teatro y nos acercamos a la danza, luego a la música y así sucesivamente.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

