

**Viernes
03
de Septiembre**

**Cuarto de Primaria
Artes**

Sonido por sonido, movimiento por movimiento

Aprendizaje esperado: *Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.*

Énfasis: *Crea secuencias de movimiento a partir de estímulos sonoros.*

¿Qué vamos a aprender?

En esta sesión crearas secuencias de movimientos con la ayuda de tu cuerpo y de estímulos sonoros. Estos últimos son aquellos que producen una reacción o emoción en ti al escucharlos, por ejemplo, la música, un ruido muy fuerte e, incluso, el sonido que se produce con tu voz o con tu cuerpo.

¿Qué hacemos?

En la sesión anterior exploraste movimientos utilizando tu cuerpo, acompañada o acompañado de música como estímulo sonoro para representar a los personajes de una historia llamada La Mosca que soñaba que era un Águila de Augusto Monterroso.

Un estímulo sonoro, puede ser cualquier sonido que te cause alguna emoción o sensación.

Los estímulos sonoros te pueden apoyar para crear personajes o historias.

A continuación, te invito a realizar los siguientes juegos:

“Sonido por sonido, movimiento por movimiento” Invita a un amigo, familiar o conocido.

Las reglas son muy sencillas, lo primero que tienes que hacer es permitir a tu cuerpo imaginar y crear con la ayuda del Arte.

Explora, crea y descubre entre todas las posibilidades infinitas de aprender con el arte, el límite lo pones tú.

Lo siguiente es que seas curiosa o curioso.

Utiliza dos costales de tela con tarjetas, en uno contendrá animales y en las otras emociones, toma una tarjeta de cada costal y no la menciones, el reto será que con la ayuda del cuerpo y de la voz busques la manera de representarlo para que tu amigo, familiar o conocido adivine qué animal o emoción es, si está en lo correcto, anótalo en la siguiente tabla en la columna que corresponda para que al final hagan secuencias de movimiento y sonido.

Emociones	Animales
Alegría	Tigre
Tristeza	Caballo
Enojo	Ratón

Creación de secuencias de movimientos a partir de estímulos sonoros.

Ahora que ya se eligió un sonido para cada uno de los animales y emociones, crea secuencias.

Cuando se habla de una secuencia se refiere a una serie de elementos que van uno después de otro y guardan relación entre ellos, en este caso, los elementos son los movimientos y los sonidos.

Estas secuencias de movimientos o sonidos te pueden ayudar a expresar una idea, representar personajes o incluso contar una historia.

Con las tarjetas, vas a colocarlas en línea de la misma manera en que escribes, de izquierda a derecha, realizarás los sonidos de animales y emociones como si fuese una lectura, te sugiero que alternes un animal y una emoción, ¿Lista, listo para este nuevo desafío?

Ahora piensa en otro orden diferente y has una nueva secuencia, pero con los mismos sonidos y movimientos.

Creación de una historia a partir de secuencias de movimientos y estímulos sonoros.

Arma una historia con estos animales.

Érase una vez un tigre que se encontraba muy triste, porque había caído en una trampa. No había ningún animal cerca para ayudarlo, sus garras estaban atoradas, estaba muy triste, de repente escuchó a lo lejos el galopar de un caballo que se detuvo al verlo ¿Podrías quitarte? Tengo prisa gritó muy molesto, el Tigre le pidió ayuda y el caballo le dijo que iría a buscar a un animal más pequeño que tuviese una dentadura maravillosa que pudiese ayudarlo, ¡Pero deja de llorar que no tolero los dramas! le grito mientras se alejaba.

El tigre se quedó triste, no sabía si regresaría ese caballo enojón, ¡Ay, ya tardó el caballo! ¡Mis garritas me duelen! Se dijo esperó y esperó cuando pensó que ya todo estaba perdido nuevamente escuchó el galopar del caballo que se acercaba y le dijo: Aquí está este pequeño ratón y su dentadura te ayudará a escapar dijo enojado.

El ratón comentó nerviosamente, claro que sí, además soy un ratón feliz, feliz, feliz y siempre dispuesto a ayudar, se acercó a la trampa, movió hábilmente el cerrojo y logró abrirlo; entonces todos se alegraron y terminaron su aventura con una ruidosa risa de triunfo, hasta el caballo enojón.

Y colorín colorado, esta historia sonora se ha acabado.

Cierre del juego “Sonido por sonido, movimiento por movimiento”

Aprendiste qué son los estímulos sonoros, cómo producirlos con el cuerpo y la voz, además creaste secuencias de movimientos a partir de estos y generaste una historia.

El Reto de Hoy:

Piensa y elige más personajes y emociones para crear tu propia secuencia e historia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.