

**Lunes
30
de Agosto**

Sexto de Primaria Lengua Materna

Lectura y análisis de textos del ámbito de Estudio I

Aprendizaje esperado: *Lee, identifica y analiza textos del ámbito de Estudio. Reflexiona sobre la lectura y el análisis de textos del ámbito de Estudio.*

Énfasis: *Lee comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Reflexiona sobre las características, funcionamiento y uso del lenguaje. Conoce y valora la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.*

¿Qué vamos a aprender?

Me alegra poder saludarte hoy, en esta primera clase de tu curso de Lengua materna. Español.

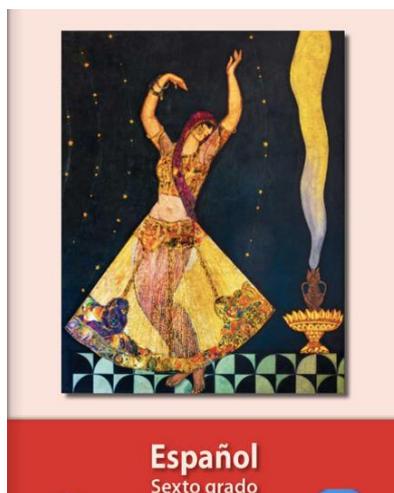
Esta sesión y las ocho próximas fueron impartidas al final del curso anterior, aunque tú las estás viendo ahora, al inicio.

¿Qué hacemos?

Ocurre lo mismo que cuando llevas a cabo un trabajo de investigación, donde la introducción suele ser lo último que redactas, porque su propósito es, entre otras cosas, ofrecer una idea general, pero precisa, de los elementos que componen el trabajo, así como de algunos aspectos particulares a tomarse en cuenta al leerlo, los cuales, como autores, puedes conocer con exactitud sólo cuando ya los concretas, es decir, al final del proceso de investigación y escritura.

La introducción de una investigación, como la de este curso, debe servirte, entre

otras cosas, para ofrecer un adelanto resumido de lo que trabajarás y de cómo lo harás.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P6ESA.htm>

Uno de los propósitos fundamentales de esta y de las siguientes ocho sesiones es explicar y modelar la manera en que iras trabajando. Por ello, lo primero que destacaré es que el libro de texto de español de sexto grado constituirá el eje fundamental de las actividades que llevaras a cabo aquí. Para profundizar en este punto, te pido que abras tu libro de texto de Español en la página 4 y que leas la introducción del apartado “Conoce tu libro”.



Conoce tu libro

La asignatura de Español está organizada en cinco bloques, los cuales corresponden a cada uno de los bimestres del ciclo escolar. Cada bloque se desarrolla en tres prácticas sociales del lenguaje, excepto el quinto, que sólo presenta dos. Las prácticas sociales del lenguaje se basan en el desarrollo de proyectos a través de un conjunto de actividades.

Al inicio de cada práctica social del lenguaje, se presenta su propósito, el conjunto de actividades por realizar y el producto que debes lograr.

Recuerda que el trabajo por proyectos implica planificar, recopilar, organizar y, finalmente, presentar los productos una vez que hayan sido revisados y corregidos. Cada una de las etapas del proyecto es muy importante porque te permitirá desarrollar conocimientos y habilidades.

Tu libro está organizado en distintas secciones:

“La asignatura de Español está organizada en cinco bloques, los cuales corresponden a cada uno de los bimestres del ciclo escolar. Cada bloque se desarrolla en tres prácticas sociales del lenguaje, excepto el quinto, que sólo presenta dos. Las prácticas sociales del lenguaje se basan en el desarrollo de proyectos a través de un conjunto de actividades.

Al inicio de cada práctica social del lenguaje, se presenta su propósito, el conjunto de actividades por realizar y el producto que debes lograr.

Recuerda que el trabajo por proyectos implica planificar, recopilar, organizar y, finalmente, presentar los productos una vez que hayan sido revisados y corregidos. Cada una de las etapas del proyecto es muy importante porque te

permitirá desarrollar conocimientos y habilidades”.

Además, en esta sesión introductoria destacaremos otro aspecto relevante de nuestras sesiones futuras: el de la promoción de la lectura, en particular de la literatura.

Como podrás irte percatando en todas las sesiones, desde que este curso fue planeado, uno de los propósitos centrales fue promocionar la lectura de literatura en todas las sesiones, en especial de la mexicana del siglo XX, por medio de, valga le redundancia, la lectura en voz alta, además, en varias clases futuras analizaremos.

Pon mucha atención, todas las sesiones de la asignatura de Lengua Materna. Español de sexto grado de primaria incluirán la lectura de textos literarios. Los primeros meses se tratará de una lectura simple, sin análisis, con el propósito de exponerte a esa clase de experiencias estéticas (por ejemplo, cuentos, poemas, textos biográficos, autobiográficos y entrevistas literarias) pero los siguientes meses, casi todos los textos leídos serán analizados en la sesión.

¿Qué tipo de textos leerás?

De buena parte de los más grandes autores mexicanos del siglo XX (aunque también de otros siglos) sólo por mencionar a algunos: Juan Rulfo, Nezhualcóyotl, Juan José Arreola, Nellie Campobello, Inés Arredondo, Cuacuahtzin, Rosario Castellanos, Octavio Paz, Fernando del Paso, José Gorostiza, Amparo Dávila, Andrés Henestrosa, Augusto Monterroso, Natalia Toledo, Salvador Novo, Mardonio Carballo, y un largo etcétera y algunos extranjeros como Pablo Neruda, Virgilio Piñera, Mario Benedetti, Julio Cortázar, Fiódor Dostoyevski, Rainer María Rilke, Paul Valéry y Gibrán Jalil Gibrán.

Antes de comenzar a trabajar propiamente con los temas de esta sesión, anticiparé que en todas las sesiones explicaremos al inicio cuál será el propósito y qué materiales necesitaremos para trabajar, luego, continuará, en casi todos los casos, ¡la lectura de textos literarios! Al principio no haremos recapitulaciones finales, pero regresando de las vacaciones de invierno sí, con el propósito de recordar, ordenar y reforzar lo estudiado en cada sesión, así que de una vez te sugerimos que realices siempre al final de cada sesión una recapitulación de lo trabajado, como la que haré al final de esta sesión.

También quisiera resaltar el uso que le dimos al diccionario a partir de la segunda mitad del ciclo escolar, donde se volvió una herramienta central para la construcción de nuestros conocimientos. Por ello, te recomiendo que tengas uno a la mano y que lo uses con libertad, aunque no lo mencionemos los primeros meses, ya sabes que puedes usarlo.

Recuerda tenerlo siempre a la mano, durante esta sesión y también al leer o al estudiar otras asignaturas. Úsalo con libertad y no sólo investiguen en torno a las palabras que buscamos aquí, el conocimiento profundo de nuestra lengua nos permite expresarnos con mayor precisión y claridad, entre otras cosas.

¿Cuál es el propósito de la sesión de hoy?

Además de presentarnos y de hablar brevemente sobre la manera en que trabajaremos durante todo el curso, leeremos y analizaremos un texto del ámbito de Estudio, y reflexionaremos sobre la lectura y el análisis de esta clase de textos. Asimismo, conoceremos y valoraremos la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

Las siguientes ocho sesiones serán introductorias al curso, y las tres de esta semana las dedicaremos sólo a trabajar con textos del ámbito de Estudio, las tres de la que sigue nos centraremos en textos del ámbito de Literatura, y las últimas tres a los de Participación Social. Asimismo, en las dos primeras sesiones de cada semana nos centraremos, sobre todo, en el desarrollo de una habilidad fundamental: La lectura comprensiva, es decir, la lectura que implica la comprensión del sentido de lo que se lee.

¿Qué materiales vas a necesitar?

Cuaderno, libro de texto de español, algo con que anotar y, de ser posible, un diccionario.

¿Qué texto literario leerás hoy?



Juan Rulfo (1917-1986)



Hoy leerás un pequeño texto titulado “A manera de presentación” el cual te servirá como el mismo título lo indica, como presentación y como texto inaugural de todas las lecturas que realizaremos aquí, en tu sesión de Lengua Materna. Español de sexto grado. “A manera de presentación” fue escrito por el escritor mexicano Juan Rulfo, autor de las obras El llano en llamas (1953) Pedro Páramo (1955) y El gallo de oro (1980)

Lee el siguiente texto a manera de presentación, de Juan Rulfo.

A manera de presentación

Ahí tienes que había una vez un muchacho más loco, que toda la vida se la había pasado sueño y sueño. Y sus sueños eran, como todos los sueños, puras cosas imaginarias. Primero soñó en que se encontraba de pronto con la bolsa llena de dinero y que compraba todos los dulces de todos los sabores que había en todas las tiendas del mundo. Así era de rico. Después soñó en tener una bicicleta y unos patines y una buena bola de canicas. Más tarde, soñó en ser chofer o maquinista de un tren para recorrer lugares. Y se pasaba las tardes tirado de barriga en el suelo, soñando en las cosas interesantes que habría más allá de los cerros que tenía enfrente. En el pueblo de él había unos cerros muy altos. Y a veces soñaba ser un zopilote y volar, muy suavemente como vuelan los zopilotes hasta dejar atrás aquel pueblo donde no sucedía nunca nada interesante.

Una vez vinieron los Reyes Magos y le trajeron un libro lleno de monitos donde se contaban historias de piratas que recorrían las tierras y los mares más raros que tú o yo hayamos visto. Desde entonces no tuvo otro quehacer que estarse leyendo aquella clase de libros donde él encontraba un relato parecido al de sus sueños.

Se volvió muy flojo. Porque a todos los que les gusta leer mucho, de tanto estar sentados, les da flojera hacer cualquier otra cosa. Y tú sabes que el estarse sentado y quieto le llena a uno la cabeza de pensamientos. Y esos pensamientos viven y toman formas extrañas y se enredan de tal modo que, al cabo del tiempo, a la gente que eso le ocurre se vuelve loca.

Aquí tienes un ejemplo: yo.

Juan Rulfo

Rulfo, Juan, *Obras*, México: Fondo de Cultura Económica, 1995, p. 11.

¿Qué opinas sobre el texto que acabas de leer?

Puedes sentirte un poco identificada, identificado, pues, aunque no necesariamente jugabas y pensabas lo mismo que él cuando eras niña, niño la

manera de hablar de sus juegos y sueños, así como de su actitud ante la vida, resultan hasta cierto punto familiares, y muy atractivas.

¿Te fijaste quién la narra? ¡El niño!

Ahí tienes que había una vez un muchacho más loco, que toda la vida se la había pasado sueño y sueño. Y sus sueños eran, como todos los sueños, puras cosas imaginarias.

¿Te fijaste quién es el niño?

Porque a todos los que les gusta leer mucho, de tanto estar sentados, les da flojera hacer cualquier otra cosa. Y tú sabes que el estarse sentado y quieto le llena a uno la cabeza de pensamientos. Y esos pensamientos viven y toman formas extrañas y se enredan de tal modo que, al cabo del tiempo, a la gente que eso le ocurre se vuelve loca.

Aquí tienes un ejemplo: yo.

Juan Rulfo

Es un autorretrato ficcional.

¿Si no estuviera firmado, podrías decir que el niño es Juan Rulfo sólo porque él lo escribió?

No. El autor de un texto no suele ser el narrador, a menos que esté firmado, como en este caso. El autor es quien escribe el texto y el narrador es quien lo narra.

Antes de pasar a lo siguiente, te pregunto, ¿Qué piensas sobre la forma en que se narra la historia?

Llama la atención varios aspectos. En primer lugar, la brevedad, pues el texto posee sólo tres párrafos. Sin embargo, a pesar la escasa extensión, todo lo que cuenta Rulfo es muy poderoso, muy visual, y está expresado de manera precisa y con gran sencillez, una de las descripciones favoritas es la siguiente:

En el pueblo de él había unos cerros muy altos.
Y a veces soñaba ser un zopilote y volar, muy suavemente como vuelan los zopilotes hasta dejar atrás aquel pueblo donde no sucedía nunca nada interesante.

Resulta muy atractiva esa descripción, llegó el momento de que comencemos a leer y a comentar otro texto, ahora uno del ámbito de Estudio, se titula: "Peligra la diversidad lingüística de México" y fue publicado por la UNAM a principios de 2021

Mientras lo lees fija tu atención tanto en lo que dice el texto, como en las características del mismo, incluida su función.

Peligra la diversidad lingüística de México

México es uno de los países con mayor diversidad lingüística del mundo. Ocupa el décimo sitio entre los estados del orbe. En América Latina, sólo después de Brasil, es la segunda nación con más lenguas originarias: 68, y siete millones de hablantes.

"Desafortunadamente, un gran número de lenguas indígenas mexicanas enfrentan procesos de desaparición y por ello es urgente el desarrollo de acciones para el reconocimiento de la diversidad cultural y el fomento del multilingüismo", expresó Mónica Gómez Salazar, coordinadora del Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural.

La académica explicó que la lengua materna o la primera es aquella que se aprende en los primeros años de vida. Recibe ese nombre porque se considera que en términos generales son las madres las cuidadoras principales y, al estar en contacto constante con los niños, les enseñan la suya, con la que interactuarán con el mundo.

"Si el niño vive en un ambiente donde se hablan dos o más, aprenderá de manera natural todas las que estén presentes y todas serán primeras. Se conservan gracias a que hay familias que las hablan", añadió.

Migración

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero), Gómez Salazar, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que la diversidad lingüística es un indicador de que hay diferentes comunidades culturales y grupos de personas con maneras de vivir distintas.

“Esta diversidad de formas de vida peligra, por ejemplo, cuando las familias migran a un lugar donde se habla otra que no es la propia; los niños empiezan a hablar como en aquel lugar, lo que inicia un proceso de transformación en el que sus costumbres y forma de vida se modifican tanto que, con el tiempo, cabe la posibilidad de abandonar la lengua transmitida por los padres”.

Ante ello, Gómez Salazar resaltó: “Los hablantes de las lenguas indígenas mexicanas realizan grandes esfuerzos para mantener y revitalizar el uso de las suyas en diferentes espacios, enfrentan grandes retos y obstáculos que amenazan la existencia misma de la diversidad cultural y muestran las profundas deudas que tenemos con ellos, sobre todo en el reconocimiento de sus derechos lingüísticos”.

Al abundar sobre el tema puso el ejemplo de la educación que reciben los hablantes de idiomas indígenas: “Lamentablemente es lo que a diario enfrentan las comunidades originarias al tener que decidir entre abandonar una educación oficial en español o tener que dejar de hablar el suyo para educarse”.

“Esta historia se repite en los medios de comunicación donde predomina el español, se repite también en el sistema de justicia en el que todos los procesos se llevan en castellano, aun para personas que no lo hablan. En el sistema de salud, los miembros de comunidades indígenas al ir a los hospitales no pueden explicar al médico su malestar en su propia manera de hablar”.

En opinión de la académica, al predominar en nuestro país el castellano por encima de cualquier idioma indígena, los hablantes viven una doble injusticia: “No pueden acceder a la educación, a la comunicación o a la atención médica porque los educadores y médicos no hablan como ellos; y dos, si quieren estos servicios sufren la injusticia de tener que dejar de hablar su lengua materna”.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades, “Peligra la diversidad lingüística de México” (fragmento), en *Gaceta UNAM*, México, 15 de febrero de 2021. Disponible en: <https://www.gaceta.unam.mx/peligra-la-diversidad-linguistica-de-mexico/> (Consultado el 9 de junio de 2021).

¿De qué clase de texto se trata? ¿De uno informativo?

Es un texto cuyo propósito es divulgar información, de manera accesible, acerca de un tema específico. En particular se trata de un reportaje, es decir, de un trabajo de investigación periodística.

Has leído reportajes de múltiples temas, sobre todo en revistas y periódicos.

¿Cuál es el tema del reportaje que acabas de leer? ¿Sobre qué trata el texto?

El peligro en el que se encuentran las lenguas de nuestro país. En el texto se habla sobre la gran diversidad lingüística y cultural que existe en México, más de siete millones hablantes de lenguas originarias, somos el país número diez con mayor diversidad lingüística del mundo, el décimo, así de ricos somos como país, sin embargo, están en peligro por distintas causas, como la migración, porque:

[...] la diversidad lingüística es un indicador de que hay diferentes comunidades culturales y grupos de personas con maneras de vivir distintas.

“Esta diversidad de formas de vida peligran, por ejemplo, cuando las familias migran a un lugar donde se habla otra que no es la propia; los niños empiezan a hablar como en aquel lugar, lo que inicia un proceso de transformación en el que sus costumbres y forma de vida se modifican tanto que, con el tiempo, cabe la posibilidad de abandonar la lengua transmitida por los padres”.

¿Hay algún otro aspecto del reportaje que te haya llamado la atención?

La explicación de lo que es una lengua materna, lo cual te permitió tener mayor claridad sobre algunas de las características de nuestra asignatura: “Lengua

materna”.

La lengua materna o la primera es aquella que se aprende en los primeros años de vida. Recibe ese nombre porque se considera que en términos generales son las madres las cuidadoras principales y, al estar en contacto constante con los niños, les enseñan la suya, con la que interactuarán con el mundo.

Esto lo estudiaremos, cuando trabajes con la práctica social del lenguaje 11. Conocer una canción de los pueblos originarios de México y la pasaremos muy bien.

La recapitulación final:

Después de presentarnos y de hablar brevemente sobre la manera en que trabajaremos durante todo el curso, leímos y comentamos el texto “A manera de presentación”, de Juan Rulfo. Después leímos y comentamos el texto “Peligra la diversidad lingüística de México”, que fue publicado por la UNAM, el cual te permitió reflexionar, por un lado, sobre la relevancia de cuidar la diversidad lingüística de nuestro país y del mundo, y por otro, sobre algunas de las particularidades de un reportaje.

Recuerda, que mañana continuaremos con la segunda parte de esta sesión introductoria.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Consulta los libros de texto en la siguiente liga.
<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>