

**Lunes
30
de Agosto**

**Primero de Secundaria
Artes**

Área de Repaso: Artes 6° grado de Primaria

*Mi comunidad: Sus voces, sus gestos,
su ser*

Aprendizaje esperado: *Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción.*

Énfasis: *Reconoce a las personas que forman parte de la comunidad (panaderos/as, doctoras/es, carteros/as, policías, maestras/os...) para reinterpretar sus movimientos corporales y faciales, así como sus tonos de voz en situaciones cotidianas e inventa situaciones fantásticas o ficticias para cada persona.*

¿Qué vamos aprender?

Aprenderás a reconocer movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpretarás utilizando la ficción.

Es importante que sepas que el teatro es el lugar de ficción que presentan mundos posibles y que todos los seres humanos, así como los actores, tenemos básicamente dos herramientas para expresarnos: La voz y el cuerpo.

Para explorar más puedes revisar el libro de texto *Educación Artística 5°*, se explica el tema a partir de la página 32 (Solo como refuerzo o sugerencia complementaria)

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P5EAA.htm#page/32>

¿Qué hacemos?

Revisa algunos videos y actividades que te ayudarán a reconocer a las personas que forman parte de la comunidad artística.

Observar los siguientes videos, debes poner mucha atención en los movimientos conscientes e inconscientes, gestos y actitud de los personajes.

1.- Aprende 2.0. “Expresiones corporales de su comunidad”

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/6417>

2.- Aprende 2.0. “Cómo nos comunicamos video”

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/6283>

Ahora realiza algunas modulaciones vocales de todo tipo, juega con tonos de voz cómo agudo y grave, explora diferentes velocidades en oraciones, y juega con la modulación vocal nacida de emociones diversas.

Ahora revisa la Lección 8 de tu libro de texto de Educación Artística de Quinto grado ¿Recuerdas? “Danzaré cómo en el cine”: <https://libros.conaliteg.gob.mx/P5EAA.htm#page/32>

Lección 8 Danzaré como en el cine

Aquí aprenderás a identificar la relación que existe entre la danza, el cine y otras artes escénicas.

Lo que conozco
¿En dónde has visto personas bailando? Describe las a tus compañeros.

La danza está presente en otras disciplinas artísticas como la ópera, el teatro, la literatura, la música y el cine. Algunas veces en el cine aparecen bailes o danzas. Hay películas en las que sólo se ve un fragmento y, en otras, es el tema principal.

Formen equipos y, de acuerdo con la investigación que hicieron, compartan, describan y comenten las películas que muestren escenas de danza.

Realicen una secuencia de movimiento; puede ser de alguna película, o bien, inspirada en ella. Cada equipo deberá escoger e interpretar un género musical distinto. Para la secuencia, cada integrante del equipo propondrá un movimiento. Cuando la tengan lista, preséntenla al resto de sus compañeros.

- Transformen el salón; hagan una pequeña escenografía, vístanse con los elementos que tengan en su Baúl del arte, o con lo que hayan traído de casa; practiquen su secuencia de movimiento. Tengan todo listo para grabar imaginariamente su película. ¿Listos?
- Ahora, ¡vamos a jugar al cine! Filmaremos una escena: un compañero podrá ser el director de la película, entrarán los bailarines cuando el director diga: “Cámara... acción”.

32



The image shows a black and white clapboard with fields for 'ESTUDIO', 'PRODUCTOR', 'DIRECTOR', 'CÁMARA', 'FECHA', 'ESCENA', and 'TOMA'. Next to it is a small illustration of a person in a green outfit holding a camera.

Realiza un ejercicio de relajación.
Prende el reproductor de sonido y elige música suave. Deja que se escuche en todo el espacio donde estés.
Recuéstate en el piso, cierra los ojos y respira lentamente inhalando y exhalando, escucha la música por unos minutos.
Siempre será importante analizar lo aprendido porque compartes puntos de vista con tus compañeros, y observas que hay diferentes maneras de interpretar acciones.
Comenta con tus compañeros de equipo: ¿cómo integraron los pasos que cada uno proponía? ¿Pudieron realizar su secuencia coreográfica con el género musical que escogieron?, ¿por qué?

33



Ahora, reflexiona y piensa ¿Cómo usar los objetos que te rodean en tu interpretación?

El Reto de Hoy es:

¿Cómo es que tus familiares descubren a quién estás interpretando? ¿A ver a cuántas personas de tu comunidad identificas mediante tu actuación? ¡A jugar!

Recuerda que:

Los tonos de voz producen sensaciones para quien los escucha. Además, cada persona, tiene distintas cadencias, modulaciones e inflexiones. Es decir, tiene una personalidad al hablar.

Si en tu casa hay otros libros relacionados con el tema, consúltalos. Así podrás saber más. Si no cuentas con estos materiales no te preocupes. En cualquier caso, platica con tu familia sobre lo que aprendiste, seguro les parecerá interesante.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>

Video de la Clase: <https://www.youtube.com/watch?v=lbvrlY7QGYo>