

**Lunes
30
de Agosto**

**Segundo de Secundaria
Artes**

Área de Repaso: Artes 1º Secundaria

*Descubriendo los elementos de las
artes*

Aprendizaje esperado: *Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos.*

Énfasis: *Explora las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido de su cuerpo al relacionarlos con estímulos sonoros.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás actividades artísticas que te pongan en contacto con el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido.

¿Qué hacemos?

Inicia observando el siguiente video en donde se pueda apreciar la coreografía asociando el movimiento con la música para observar cómo las y los bailarines realizan formas corporales siguiendo el ritmo.

Realizar la actividad del video para comenzar a calentar el cuerpo.

1. Comunidad Contigo: Cuerpo fractal.

<https://www.youtube.com/watch?v=iD1OsoSLVRE&feature=youtu.be>

Este primer video muestra cómo puedes asociar tus movimientos a los sonidos que percibes en una pieza musical.

Es interesante ver cómo se conjugan además del movimiento y el sonido, otros elementos del arte, como son: forma, color y espacio, en una representación dancística tradicional, acompañada de música.

Ve en el siguiente video un fragmento de la danza de Varitas, representado por el Ballet Folklórico de la Secretaría de Educación de Colima.

1. Ballet Folklórico de la Secretaría de Educación Colima-San Luis Potosí Danza de Varitas.

<https://www.youtube.com/watch?v=bvBluUqPAM0&feature=youtu.be>

Una vez que observaste cómo los bailarines relacionan sus movimientos con los sonidos, ¿Pudiste descubrir cómo se relacionan los elementos de las artes que están presentes en este baile y en la música tradicional? ¿Observaste el color de los vestuarios y las figuras que realizan los bailarines?

Todo esto debe llevarte a pensar en muchas posibilidades para mover tu cuerpo cuando quieras compartir una idea de manera creativa. Para ello, será importante tener claro cómo te podrías mover estando en un escenario, por muy pequeño o grande que sea, siempre podrás considerar dos tipos de espacios: el personal o parcial y el general o total.

Revisa los siguientes ejemplos de estos dos espacios.

Imagina una estación con el tren sin moverse en su punto de partida. Al mismo tiempo visualiza a un bailarín cuando se encuentra en un escenario, este lugar que ocupa en el espacio sin desplazarse, en danza lo llamamos, espacio parcial o personal.

Cuando el tren se pone en marcha o el bailarín se desplaza por el escenario, se puede decir que ocupa un espacio total o general en el escenario. Como lo indican las siguientes cápsulas:

2. El espacio personal.

<https://www.youtube.com/watch?v=gsjMg932eRU>

3. El cuerpo en el espacio.

https://www.youtube.com/watch?v=u8Soptmp_K8

Después de observar los videos, responde la siguiente pregunta.

¿Qué movimientos podrías experimentar en el tiempo y el espacio con tu cuerpo?

El Reto de Hoy:

Pon distintos objetos por tu casa y llega de un lado a otro, simulando ser un animal como un leopardo, un búho, un elefante o un animal de tu predilección; un objeto como por ejemplo un taladro, las manecillas de un reloj, entre otros; o algo ficticio como: un monstruo, un astronauta, un súper héroe o heroína, etc.

Observa la trayectoria que dibujaste en tu cuaderno o la que trazaste con ayuda de gises o estambres, pon música para moverte de acuerdo a los sonidos que vayas percibiendo y repite las mismas trayectorias, pero ahora siguiendo el ritmo de la canción.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.