

**Lunes
06
de Septiembre**

**Quinto de Primaria
Artes**

Pero antes... ¡A movernos!

Aprendizaje esperado: *Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.*

Énfasis: *Comunica una idea a partir de la exploración del movimiento en el espacio.*

¿Qué vamos a aprender?

Comunicarás una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.

¿Qué hacemos?

En la sesión de hoy se hablará sobre el movimiento y el espacio. Comenzaremos a hablar del movimiento, pero antes quiero preguntarte, ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra movimiento?

El movimiento es el cambio de condición, de posición o de ubicación de un cuerpo.

Para que lo entiendas mejor, hablemos del movimiento en el arte escénico. Hay ciertas manifestaciones y artistas que se sustentan en el movimiento, especialmente, en el movimiento corporal como los bailarines, coreógrafos, mimos, etc., porque trabajan con su cuerpo más que con las palabras.

Los actores utilizan el movimiento corporal tanto para mostrar las características de sus personajes, como para desplazarse por el escenario.

Observa el siguiente video del minuto 02:42 al 03:52 y ahí nos daremos cuenta qué tipo de actores suelen trabajar el movimiento.

1. Teatro en movimiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Y-rYS8Ze7M&t=121s>

En este tipo de técnicas teatrales es muy evidente el uso del movimiento.

¿Por qué es tan importante el movimiento?

El movimiento está relacionado con las acciones corporales, los gestos, la postura, las actitudes, los desplazamientos que, en conjunto con las palabras, hacen que el artista escénico logre expresar ideas o sentimientos.

Todo esto sirve para dar sentido a lo que se está dramatizando en una obra, así, los espectadores pueden entender mejor las acciones y el carácter de los personajes ya que, gracias al movimiento, los actores pueden darle vida a los personajes que interpretan.

El movimiento es importante tanto en el teatro como en nuestra vida diaria porque nos da el poder de expresar sentimientos y emociones.

Ahora observa el siguiente video del minuto 19:12 al 22:55

2. Mi Cuerpo Crea.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ait9KujPtYM>

Podemos generar movimientos con base en estímulos diversos, sin embargo, el movimiento no debe ser entendido únicamente como una herramienta de la disciplina artística. Todos los seres vivos expresan sus ideas, emociones y sensaciones con el cuerpo.

Ahora hablemos del espacio. La primera percepción que tenemos de este concepto se relaciona con el espacio que ocupamos.

El concepto de espacio se refiere al lugar en el que ocurre el movimiento, también implica el uso de trayectorias y direcciones, de las cuales hablaremos más adelante. Sin embargo, debemos observar muy bien el espacio que nos rodea, para saber de qué manera podemos interactuar en él.

Si bien no existe una ley o regla que determine cuál es el lugar o espacio ideal para hacer movimientos, pero siempre es importante conocer el entorno en el cual nos movemos.

Cuando estamos en el teatro, una función puede desarrollarse en cualquier espacio, porque este también es un medio físico en donde el tiempo transcurre, siempre con la finalidad de acercar al espectador a la historia.

Hay dos tipos de espacio de los que estamos hablando, uno es el que nosotros ocupamos, y el otro es cualquier lugar en donde podemos jugar o movernos, a estos dos espacios les llamamos espacio parcial y espacio total.

Para saber cómo distinguimos el uno del otro, observa el siguiente video del segundo 0:25 al 0:47.

3. El Espacio Personal.

<https://www.youtube.com/watch?v=gslMg932eRU>

Ahora observa el siguiente video del segundo 00:25 al minuto 01:49

4. Explorando El Espacio Total (Desplazamientos y trayectorias)

<https://www.youtube.com/watch?v=vnvb6BunU14&t=110s>

Como pudiste observar, el espacio parcial, consiste en el espacio personal, que abarca los movimientos de manera individual, este espacio parcial o personal que nos rodea, lo denominamos kinesfera, este lo podemos visualizar como una esfera imaginaria que nos envuelve y se mueve con nosotros.

Exploremos un poco nuestra kinesfera, imagina que estás atrapado dentro de una burbuja. Recorre con las manos los diferentes puntos de tu burbuja (arriba, adelante, abajo, atrás, a las diagonales) pero no cambies tu frente, de pronto, la burbuja empieza a hacerse chiquita y tratas de empujarla para que no te comprima, y cuando parece que te apachurran por completo, la burbuja se vuelve a agrandar y poco a poco puedes extender las extremidades hasta llegar al máximo.

En cuanto al espacio general o total, es en el cual podemos desplazarnos de un lugar a otro, y en donde los movimientos pueden relacionarse con otras personas.

¿Y de qué manera podemos explorar este espacio total?

Para eso qué te parece si lo recordamos en nuestra clase de 4to. grado con el maestro Omar. Observa el video del minuto 13:02 al 15:17

5. Animales en movimiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=5DgjPb1g7YA>

Como viste en nuestra clase de hoy el movimiento y el espacio están presentes en todo momento de nuestro día, y estos nos permiten expresar ideas y sentimientos.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Consulta los libros de texto en la siguiente liga.

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>