

**Miércoles
01
de Septiembre**

**Segundo de Secundaria
Tecnología**

**Asignatura de Repaso: Tecnología
(1° de Secundaria)**

Sociedad, técnica y naturaleza

Aprendizaje esperado: *Reconoce la importancia de las necesidades y los intereses de los grupos sociales para la creación y el uso de técnicas en diferentes contextos sociales e históricos.*

Énfasis: *Identificar las consecuencias sociales y naturales de las creaciones técnicas.*

¿Qué vamos a aprender?

Identificarás cómo las creaciones técnicas te ayudan a satisfacer necesidades y cómo éstas tienen consecuencias en la sociedad y la naturaleza.

¿Qué hacemos?

En las sesiones anteriores viste que existen diversas técnicas dependiendo de la región en donde te encuentres. Por ejemplo, en las prendas que usas se emplean distintos insumos y técnicas para elaborarlas. La necesidad es la misma, protegerte del exterior, pero cada región genera una técnica en particular.

Viste también diferentes técnicas para teñir prendas y experimentaste con algunos tintes naturales.

A continuación, se propone la siguiente actividad, para ello necesitas dos tijeras o más si tienes a la mano, con ellas vas a construir una torre. Para construirla, puedes emplear la técnica que quieras. Por ejemplo, puedes colocarlas formando triángulos para después poner encima otras tarjetas y usar la misma técnica, tú decides cómo o bien también puedes construir una torre, pero con otros materiales y con otras técnicas.

¿Qué te pareció la actividad?

Tal vez te resultó fácil y sencillo debido a los materiales que hayas utilizado por ejemplo si utilizaste piezas de un dominó, o difícil si utilizaste las tijeras o lápices.

Si te das cuenta, dependiendo del material que utilizaste pudiste lograrlo o no, si hubieras utilizado cubos de polímeros hubiera sido fácil pues están diseñados con la intención de construir, que no es lo mismo que las tijeras que no son para ello, sin embargo, con el uso de una técnica se puede construir una torre.

La sociedad ha creado técnicas a lo largo de la historia para poder transformar los materiales con los que cuenta en su entorno y así lograr los objetivos que se establecen.

Un ejemplo muy relacionado con el ejercicio que acabas de hacer de las tarjetas y los bloques, es el de la construcción de viviendas, en donde se emplean distintas técnicas y materiales.

Piensa en las viviendas de algunas comunidades donde se construyen a base de fibras naturales y emplean técnicas ancestrales. A diferencia de los lugares citadinos, en donde estos insumos no son funcionales y en su lugar se emplean otros materiales.

También existen comunidades en donde se ocupa el adobe, pero, en las ciudades como se comentó los materiales y las técnicas cambian.

Para entender mejor esta diferencia, ¿qué te parece si ves la siguiente entrevista con un experto en construcción?

Observa el video a partir del *minuto 6:35 hasta el minuto 15:20*

1. Entrevista: Arquitecto Ángel Alvarado.

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/2498>

Después de haber visto este video, se presenta otro ejemplo, imagina que se realizarán unas piezas modulares, tipo adoquines, para decorar. Para ello se empleará la técnica y los materiales que se explicaron en el video por parte del arquitecto para elaborar adobe.

¿Observaste cómo los materiales, los medios técnicos, el entorno y el propósito determinan las técnicas que debes emplear?

Además de que el uso del adobe y del concreto tiene un impacto en el ambiente muy distinto.

La creación de estas técnicas ha traído consigo consecuencias al medio ambiente y, con ello, a la sociedad.

Escucha esta historia

Mirando por la ventana, me di cuenta de la naturaleza que me rodea, toda esa vegetación que nos asombra con sus tonalidades verdes muy variadas, pero también me llevó a la reflexión: observé que esta naturaleza ya convive con muchas casas. Hemos modificado el entorno para poder vivir en él. A lo lejos aún se pueden ver algunas montañas y cerros, sé que de uno de ellos se extraen elementos para construir casas o edificios.

Y me pregunté: ¿cuánto cambiará este paisaje en unos años?

En la ciudad, el paisaje cambia, vemos las casas, unidades habitacionales, edificios y demás estructuras; en las zonas alejadas se puede ver un extenso territorio con flora y fauna diversa.

Ahora que leíste esta historia, continúa imaginado que en un lugar donde había un bosque hace mucho tiempo, y con el correr de los años, se convirtió primero en un poblado con algunas casas y carros; y poco a poco empezó a convertirse en una gran ciudad con muchos edificios, fábricas, industrias y muchos tipos de transporte, como carros, metro, motos, etc. Con pocos árboles y en donde una vez hubo un río, ahora ya está entubado y en donde hubo animales como aves, ciervos, ardillas, conejos, entre otros, ya no existen.

Con ese ejemplo puedes apreciar que el ser humano modifica la naturaleza para facilitar todas sus actividades y con esto transforma sus estilos de vida. Y no sólo son casas, también están involucrados todos los servicios con los que cuentan.

Relacionado con esto, ve la siguiente cápsula, con información respecto a los materiales empleados en la construcción.

Observa el video a partir del minuto 22:40 hasta el minuto 24:05

2. CÁPSULA TR-06.

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-recurso/2498>

Ahora sabes lo que sucede con una parte de los materiales que se emplean en la construcción después de su vida útil.

¿Tú sabías que en la Ciudad de México ya se cuenta con una planta que procesa el residuo de las construcciones?

Si para construir se requiere de la articulación de varios sistemas técnicos y diversas clases de técnicas, ahora imagina todo el conocimiento que se requiere para procesar los desechos de construcciones arquitectónicas.

Revisa otro ejemplo, Hace unos días dos amigos Orlando y Miguel hablaban de construcciones, Miguel le platicaba a Orlando sobre un proyecto de construcción de una zona hotelera, cerca de su casa en la playa, y comentaba que todo inició con un hotel, después otro y en la actualidad existen más de 50 hoteles en el lugar, pero eso no es todo, ya que se construyeron restaurantes, hospitales, escuelas, centros comerciales y demás servicios; todo para satisfacer las necesidades propias del turismo y de la población. Ah, y por supuesto también construyeron carreteras.

Éstas últimas también generan cambios en las comunidades y transforman la naturaleza, afectando la fauna y flora del lugar; sin embargo, gracias a estas carreteras el turismo puede llegar a más lugares.

Ahondando más en el tema del turismo, éste satisface varias necesidades, entre las más relevantes se encuentran las de recreación y esparcimiento, éstas requieren servicios complementarios y adicionales.

Los servicios complementarios del hospedaje son los de alimentos y bebidas.

Pero los adicionales van desde albercas, centros de espectáculos, hospitales, centrales de autobuses, aeropuertos y aerolíneas, entre otros servicios.

Todos estos servicios requieren de espacios propios y de construcciones particulares, y como puedes apreciar esto genera una urbanización, por supuesto, cambios en el lugar en donde se construyen los hoteles, ya que, si no se cuenta con ellos, las personas pierden interés en visitar esas zonas.

Piensa que todo esto se genera para facilitar todas las actividades, en cada uno de estos espacios se emplean múltiples técnicas para la satisfacción de las necesidades de las personas, pero trae consigo impactos ambientales considerables.

También puedes pensar que el turismo puede hacerse de otra manera, como el llamado *turismo ecológico* donde el impacto sobre la naturaleza es diferente.

En tu comunidad, ¿qué tanto se ha modificado el entorno?

Pregunta a tu familia:

- ¿Qué tanto se ha transformado el espacio en el que vives?
- ¿Cuál ha sido la causa de esos cambios?

Con las respuestas que te dará tu familia, podrás darte cuenta como con el transcurso del tiempo ha ido cambiando el lugar donde vives, las cosas que hay alrededor se han ido modificando conforme a las necesidades que surgen en tu comunidad. Puede ser que haya más comercio; nuevas vías de acceso como carreteras, puentes vehiculares; tipos de transporte; alumbrado, entre otras cosas.

Ahora, se realizará un recuento de lo que has revisado a lo largo de esta sesión:

- En un primer momento se habló del concreto y el adobe, de los pros y contras de su uso en la construcción y como al producir concreto, se consumen grandes cantidades de energía, además de las emisiones de CO₂ que éste genera.
- Revisaste una entrevista con un experto que explicó diversas técnicas empleadas en la elaboración del concreto y su comparación con el uso del adobe.
- Viste una cápsula en donde TR-06 habló del reciclado de los materiales de construcción.
- Revisaste las consecuencias naturales y sociales que genera la creación de una zona turística.

También analizaste las consecuencias naturales y sociales que traen consigo la creación, uso y desecho de los productos tecnológicos.

Para concluir, revisa la recomendación de lectura de esta sesión.

La novela que se recomienda para la lectura de esta sesión es *Pedro Páramo*, escrita por Juan Rulfo, es un texto clásico de la literatura mexicana.

En esta novela, el personaje principal que es Juan Preciado, viaja a Comala, un pueblo en Jalisco, en donde busca a su padre Pedro Páramo, para ajustar cuentas, porque su madre se lo pidió en su lecho de muerte. En el camino se encuentra con Abundio, otro hijo de Pedro Páramo.

Una vez que está en el pueblo, descubre que está deshabitado pero lleno de fantasmas y voces de almas penando.

A través de esas voces que Juan Preciado escucha, se entera de la historia de su padre Pedro Páramo, su hacienda La Media Luna y el pueblo de Comala.

Juan llega a saber que su padre Pedro sólo amó a una mujer llamada Susana San Juan, y que cuando ella murió, Pedro Páramo ya no tuvo ganas de nada y lo abandonó todo, dejó de cultivar sus tierras y despidió a la mayoría de sus empleados.

El personaje que da título al libro constituye el centro de los más notables sucesos e interviene en muchos de ellos.

Lee esta gran novela mexicana del autor Juan Rulfo, titulada *Pedro Páramo*.

Por hoy has concluido el tema de este día.

El Reto de Hoy:

Comenta con tu profesora o profesor sobre los temas aprendidos en esta sesión y las dudas o comentarios que tengas al respecto.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.