

**Lunes
06
de Septiembre**

Primero de Secundaria

Lengua Materna

**Asignatura de Repaso: Lengua Materna
6° de Primaria**

Un reportaje sobre tu localidad

Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre las particularidades de un reportaje.

Énfasis: Reflexionar sobre varias de las características y funciones de un reportaje, así como sobre las etapas para su elaboración.

¿Qué vamos a aprender?

Reflexionarás sobre las particularidades de un reportaje.

Razonarás sobre las características y funciones de un reportaje, así como en las etapas para su elaboración.

Es recomendable que tomes nota de aquellos aspectos que necesites reforzar.

Para explorar más sobre el tema, puedes consultar el libro de texto de Español de 6° se explica el tema a partir de la página 43.

¿Qué hacemos?

No olvides que, a través de cada práctica social del lenguaje y del producto elaborado fuimos mostrándote paso a paso la forma en que se aplican ciertos conocimientos teóricos.

Hace poco te compartimos el reportaje de Huichapan y hoy iniciaremos recordando el concepto de reportaje.



Como observas, no sólo podrías hacer un reportaje sobre tu localidad, sino sobre cualquier hecho o tema.

Trata de ser muy crítico con la información a tu alcance y, sobre todo, con la que compartimos. Fíjate en qué medio la divulga, quién es el autor, cuándo se publicó y cuáles son sus fuentes.

Observa la siguiente lámina:



Cuando decides elaborar un reportaje, eliges el tema y subtemas a partir del propósito de tu texto y del público al que va dirigido.

Es importante que te plantees algunas preguntas que orienten la consulta de diversas fuentes de información, por ejemplo:

- ¿Qué información me interesa compartir? ¿Por qué? ¿Cómo?

Respecto al segundo punto, en esta práctica social te propusimos hacer un reportaje sobre tu localidad, debido a que es el lugar en el que vives, que lo conoces, que hay cuestiones que son de interés para ti y tu familia, vecinos y amistades.

Hay fiestas tradicionales que involucran a toda la comunidad, que forman parte de tu identidad y que suelen provocar un sentimiento de arraigo hacia ese lugar.

El lenguaje debe adaptarse en función del público al que va dirigido y al tema que hayas elegido.

En cuanto a la cuarta característica, seguro recordarás que te compartimos los reportajes de Tepotzotlán y de Ciudad del Carmen, Campeche, gracias a los cuales pudiste apreciar que se abordan diferentes subtemas y que, en general, son más profundos y extensos que las noticias.

Este punto se relaciona con el siguiente, ya que un reportaje se basa en la información de varias fuentes, siendo una muy buena opción la entrevista, ya que, entre otras cosas, te permite recabar datos puntuales de primera mano.

Algunas de las principales funciones del reportaje son:

- Investigar
- Narrar
- Describir
- Informar



Recuerda que la investigación formará siempre parte de tu vida académica, actividad que te resultará muy placentera.

El reportaje pertenece al género narrativo. Un reportero o periodista presentará los hechos de forma objetiva, realizará una narración sobre un hecho de interés público, aportando una nueva perspectiva y, muy probablemente, información novedosa.

Si bien varias personas comparten un espacio geográfico, que en este caso es su localidad, cada uno tiene una perspectiva diferente de lo que sucede allí, por lo que cada uno podrá subrayar y externar aspectos diferentes, es decir, aquellos que le parezcan más relevantes

Ahora lee las páginas 43 y 46 de tu libro de texto para recordarlas.

43

Lo que conozco

En equipo, respondan las siguientes preguntas:
 ¿Qué es un reportaje? ¿Cuáles has leído hasta ahora? ¿Has visto alguno en televisión? ¿De dónde se obtienen los datos para elaborar un reportaje? ¿A qué se llama *fuentes de información*? ¿Cómo se registra la información que se emplea en un reportaje? ¿Para qué sirve elaborar notas durante una entrevista?

Comparen sus respuestas con los demás equipos. Busca reportajes sobre alguna localidad en periódicos, revistas o internet, incluso, en algunos libros. Lleva al salón la información que encuentres. Señalen en sus reportajes el encabezado y cómo responde a alguna de las siguientes preguntas:

- ¿De qué lugar se trata?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo y cuándo ocurrió?
- ¿Quiénes estuvieron involucrados?
- ¿Dónde sucedió el hecho?

Observen la estructura de los reportajes: además del encabezado, ¿qué otros elementos presenta?
 Lee el reportaje de la página siguiente.

46 BLOQUE II

Responde sí o no a las preguntas de la siguiente tabla; y si se requiere, escribe algunas notas sobre los datos que se proporcionan en los reportajes que llevaste al salón y en el que leíste en la página anterior.

Qué dato proporciona	Reportaje 1	Reportaje 2	Reportaje 3	Reportaje 4
El encabezado responde a las preguntas: qué, quién, cómo, cuándo y dónde?				
El resto del texto añade más información a las preguntas: qué, quién, cómo, cuándo y dónde?				
Las imágenes, sus parlamentos y complementan la información en el texto?				
Tiene gráficos? Si es así, proporcionan información relevante?				
Tiene mapas? Si es así, son fáciles de entender?				
Los temas y subtemas son claros y fáciles de identificar?				
La paginación es correcta?				

El punto de partida de una investigación es: La curiosidad, el deseo de aprender y puede derivar, si así te lo propones, en un reportaje, que es, como lo estudiaste en clases anteriores, un tipo de investigación.

Observa el siguiente diagrama para recordar los pasos que seguiste para elaborar nuestro reportaje sobre Huichapan.



Primero debes elegir una temática y pensar qué quieres dar a conocer sobre ella, por qué y a qué público irá dirigido tu reportaje.

Las preguntas que plantees te ayudarán a definir los subtemas y calcular con mayor precisión la extensión de tu reportaje.

Es importante que revises con calma tus fuentes de información, que identifiques los datos más relevantes y que los rescates en fichas de trabajo que luego serán la base de tu investigación.

Por último, registra la referencia de todas las fuentes que hayas consultado: libros, revistas, periódicos, páginas electrónicas, videos, etcétera.

A continuación, te mostramos de nuevo la bibliografía del reportaje sobre Huichapan, Hidalgo, así como la ficha de trabajo.

Libros

Apuntes históricos de Huichapan, México, Gobierno del Estado de Hidalgo, 2009. Colección Bicentenario.

Atlas de México. Cuarto grado, México, Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, 2019.

López Aguilar, Fernando, *Huichapan, tres momentos de su historia*. México, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, 2014.

Sánchez Magos, Felipe, *Huichapan de mis recuerdos*, México, Ediciones Mayahuel, 2015, pp. 15-17.

Revistas

"Huichapan", en la revista *México desconocido. Pueblos mágicos de México*, México, Impresiones aéreas, 2018, pp. 154-155.

"Huichapan, el poblado más bello del bajo hidalguense", en la revista *México desconocido*, 18/07/2019. Disponible en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/huichapan-hidalgo.html#:~:text=Sin%20duda%20el%20Pueblo%20M%C3%A1gico.Camino%20Real%20de%20Tierra%20Adentro> (página consultada en noviembre de 2020).

Ruiz, Aguilar Armando, "Huichapan", en la revista *Buen viaje*. Disponible en: <https://www.revistabuenviaje.com/conocemexico/destinos/hidalgo/huichapan/huichapan.php> (página consultada en noviembre de 2020).

Sitios de interés histórico/Atractivos Naturales/Fiestas tradicionales/Gastronomía

Ficha hemerográfica: "Huichapan", en la revista *México desconocido. Pueblos mágicos de México*, México, Impresiones aéreas, 2018, pp. 154-155.

Tema: Huichapan: atractivos naturales, sitios de interés histórico, fiestas tradicionales y gastronomía.

Contenido:
Atractivos naturales:
Bioparque El saucillo, lugar donde podemos apreciar un acueducto del siglo XVIII. Existe la opción de hacer un recorrido a pie o en bicicleta de montaña para disfrutar el paisaje; se cuenta también con tirolesa y con la oportunidad de acampar ahí.
El boye, sitio en el que es posible admirar pinturas rupestres.

Sitios de interés histórico:
Templos de cantera con ornamentación barroca, compuesto por la Capilla de la Tercera Orden, dedicada a San Francisco, Capilla de la Virgen de Guadalupe y la Parroquia de San Mateo, donde podrás admirar retablos y pinturas religiosas.
El chapitel, sitio donde se conmemoró por primera vez el Grito de Independencia; allí es posible conocer detalles del encuentro entre Ignacio López Rayón y Andrés Quintana Roo, pues en el mismo lugar hay un pequeño museo de sitio.
Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, el cual permite conocer datos de la historia del pueblo.

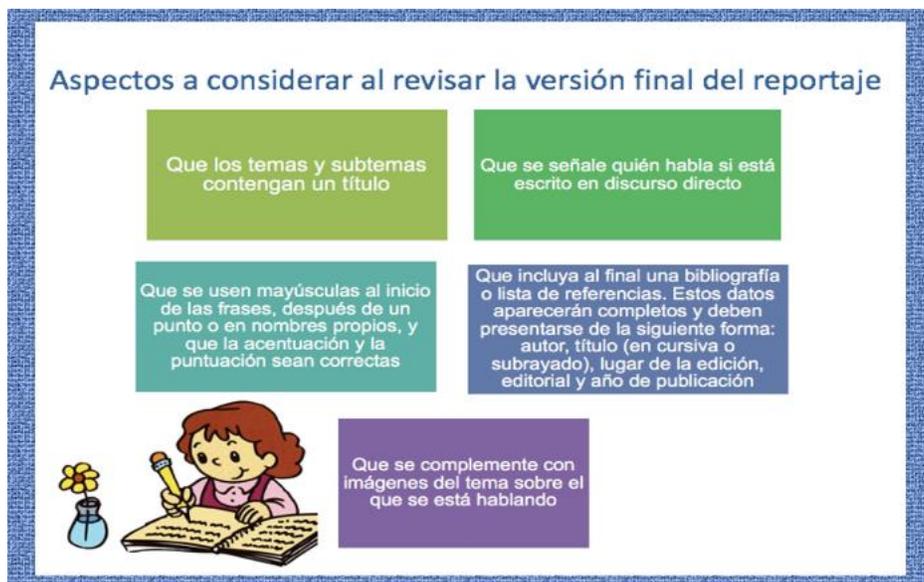
Fiestas tradicionales:
Fiesta en honor del Señor del Calvario: Semana Santa.
Feria de la nuez: 21, 22 y 23 de septiembre.

Para continuar con la elaboración de un reportaje, recuerda que una vez que hayas hecho tus fichas de trabajo, deberás organizar tu información y comenzar a redactar el borrador.

Selecciona aquellas imágenes que constituyan una referencia visual, que enriquezcan al contenido del reportaje.

Para revisarlo puedes compartirlo con alguien más y revisa si es comprensible tu redacción, si la ortografía es correcta y si responde a las preguntas que guiaron la elaboración de tu reportaje.

Sugerencia:



Busca un tema corto, pero sugerente, que capte la atención del público. Por último, publica tu reportaje, pero si no te es posible ahora, compártelo con tu familia y piensa que en un futuro podrás hacerlo con tus compañeras y compañeros.

El Reto de Hoy:

Consulta libros, revistas, periódicos, entrevistas y todo aquello que pueda enriquecer tu reportaje.

Si en tu casa hay libros relacionados con el tema, consúltalos, platica con tu familia sobre lo que aprendiste, seguro les parecerá interesante.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>