

**Jueves
02
de Septiembre**

**Tercero de Primaria
Artes**

Un espacio para movernos

Aprendizaje esperado: *Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios para explorar posibilidades expresivas.*

Énfasis: *Crea una secuencia de movimiento en la cual se reflejen las diferencias entre el espacio personal y el social.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás cómo se trabaja en la clase de Artes, desarrollarás algo que se llama, "Pensamiento artístico".

¿Qué hacemos?

Tema 1. Encuadre de la asignatura.

El pensamiento artístico es la manera de pensar en las artes, de ver el mundo a través de ellas, y se hace de esta manera: en cada clase explorarás y experimentarás con algunos elementos de las artes visuales, de la danza, de la música.

Tendrás distintas experiencias; a través de ellas disfrutarás de las artes, observarás obras de grandes artistas, pero también aprenderás algunas técnicas artísticas, sobre todo de las que se utilizan en las artes visuales y la bidimensionalidad.

Te adentrarás en el mundo de las dos dimensiones, trabajarás con tu cuerpo en el espacio, realizarás movimientos, además de adentrarte a los sonidos, formas y colores.

Tema 2. Mi cuerpo en el espacio.

En esta sesión trabajarás con tu cuerpo en el espacio, así que primero te colocarás en una posición cómoda.

Respira profundamente por la nariz y sacar el aire por la boca, para relajarte.

Ahora pon atención en las diferentes partes del cuerpo, es decir, identificarás cómo está cada una de ellas, si está tensa, o relajada, etc. Puedes ir tocando o moviendo cada parte: pies, piernas, abdomen, espalda, hombros, brazos, cuello y cabeza.

Es muy importante cuidar y querer cada parte de tu cuerpo.

Tema 3. ¿Cómo puedo mover mi cuerpo?

Ahora realizarás un juego, para este juego ocuparás un dado, donde en cada una de sus caras tiene escrita una parte del cuerpo diferente, alguna vez te has preguntado de cuántas maneras distintas puedes mover las partes de tu cuerpo.

En el juego exploras esas posibilidades de movimiento.

Ahora tira el dado, pero antes asigna una parte del cuerpo a un número y dependiendo del número y la parte del cuerpo que caiga, realizarás un movimiento con esa parte de tu cuerpo, por ejemplo, si el dado cae en 4 que se le asignó piernas, entonces haces un movimiento con las piernas, pero deberá ser un movimiento creativo, diferente o poco común.

Tema 4. Mi espacio personal, mi kinesfera.

Esos movimientos los hiciste en tu espacio personal, es decir, no te desplazaste por el espacio, sino ahí mismo donde estás parado pudiste realizar los movimientos. Al espacio personal, ese que te rodea, algunos bailarines también lo llaman “kinesfera”.

La kinesfera es este espacio que se ocupa si extiendes tus brazos y piernas lo más que puedas, ese es tu espacio personal.

Para que te quede un poco más claro, observa una pequeña cápsula donde te explican más sobre la kinesfera.

1. El espacio personal. Televisión educativa.

<https://youtu.be/gsjMg932eRU>

¿Observaste que en el video se puede ver cómo una esfera rodea a la bailarina y a la jovencita?

Esa es su kinesfera o espacio personal.

Pues ahora retoma los cuatro movimientos que realizaste en el juego del dado.

Ahora, realizas los movimientos, pero con una pequeña pieza musical que suene, mientras te mueves.

Te das cuenta cómo se siente diferente si te mueves con música que sin música. La música crea un ambiente que complementa tus movimientos.

¿Te has dado cuenta de que hasta este momento has realizado movimientos solamente en tu lugar, es decir, en tu espacio personal o individual?

Tema 5. El espacio social.

¿Cómo podrías realizar los movimientos ocupando un espacio más grande, desde el inicio del salón hasta el pizarrón? Podrías hacer los movimientos más grandes o hasta caminando. Inténtalo, puedes ocupar todo el espacio libre que tengas.

Estos movimientos los estás realizando en un espacio más grande, donde podrían haber más personas, es decir, muchas personas con su propia kinesferas o espacio personal.

Podrían estar trabajando varias personas juntas si las condiciones sanitarias lo permitieran.

Recuerda que cuando varias personas están en un mismo espacio entonces le podemos llamar espacio colectivo o espacio social.

Es un espacio más amplio que se comparte y que puede ser ocupado simultáneamente por varias personas a la vez.

El espacio social puede ser cuando estás en el salón de clase con muchos compañeros o cuando vas en el metro o autobús con muchas otras personas que no conoces.

Tema 6. Apreciación de movimientos.

Puedes crear secuencias de movimiento que después se pueden convertir en pequeñas danzas, las cuales puedes hacer entre dos o más personas, cada quien desde su espacio personal; pero a la vez formando un espacio social.

Observa un pequeño fragmento donde puedes apreciar los movimientos de unas bailarinas realizando una secuencia de movimientos en su espacio personal o en su propia kinesfera.

2. El espacio personal. Televisión educativa.

<https://youtu.be/gsjMg932eRU>

¿Te das cuenta cómo las bailarinas realizan distintos movimientos en su espacio personal? Mueven varias partes de su cuerpo de maneras diferentes.

Ahora aprecia en la siguiente cápsula, donde el Grupo de Danza Infantil “Nuestra Señora de las Nieves” de Palmillas, Tamaulipas, muestra la *Danza de a pie* y algunos niños cuentan su experiencia en este grupo, pon atención de cómo son sus movimientos y cómo los realizan en un espacio social, es decir que lo comparten con otros.

3. Danza de a pie con el Grupo Infantil de Danza. Cultura Tamaulipas.

<https://www.facebook.com/watch/?v=4011472465552450>

La *Danza de a pie* es una danza autóctona que se presenta en las fiestas patronales de algunas comunidades de Tamaulipas. ¿Te fijaste cómo eran los movimientos de los niños? ¿Qué partes del cuerpo movían más?

Es interesante que en las manos llevan sonajas, las cuales complementan sus movimientos con sonidos, que además tienen todo un significado, es una danza que está inspirada en la historia de “La Malinche”. ¿Te fijaste en el espacio que ocupaban los movimientos de los niños? ¿Ocupaban un espacio personal o un espacio social?

Notaste que cada uno se mueve de manera individual, en su propio espacio personal, en su kinesfera, pero también todos juntos se mueven en un espacio, que sería un espacio social. La vestimenta es muy colorida y todos llevan coronas en la cabeza.

Al moverse todos juntos se crea un espacio social, colectivo, mientras que a la vez cada uno se mueve en su espacio personal.

En la clase de hoy recordaste lo que es el espacio personal o kinesfera y el espacio social, al crear secuencias de movimiento y pudiste apreciar cómo se utiliza en las creaciones artísticas de la danza.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.