

U Áanalte'il Xookilo'ob ich Maaya T'aan 3

Libro de literatura
en lengua maya 3



Incluye cd

© Dirección General de Educación Indígena 2018
Avenida Universidad 1200, piso 6, cuadrante 10, ala sur,
Col. Xoco, C.P. 03330, Benito Juárez, Ciudad de México.

Primera edición, 2018

Impreso en México.
Distribución gratuita.
Prohibida su venta.

Reservados todos los derechos.
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier
medio electrónico o mecánico sin consentimiento previo y por escrito
del titular de los derechos.

Libro de literatura en lengua maya 3

fue elaborado en la Dirección de
Apoyos Educativos de la
Dirección General de Educación Indígena
de la Subsecretaría de Educación Básica
de la Secretaría de Educación Pública.

DGEI

Dirección editorial
Erika Pérez Moya

Coordinación Editorial
Gabriela Guadalupe Córdova Cortés

Diseño editorial
Jorge Mustarós Pérez

Testigo de audiolibros
Arturo Viramontes Gómez

Servicios Editoriales
Sociedad para el Desarrollo
Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Leer nos incluye a TODOS, IAP

Dirección y Coordinación
Fernanda Rosete Mac-Gregor Staines

Mediación
Amalia Acitlali Vásquez Córdova
Carlos Arias Galindo
María Teresa Valencia Ávila
Ma. Esther Pérez Feria

Ilustración
Abraham Balcázar

Audiolibros
Carlos Alberto Matamoros Gómez

Interpretación en lengua
y reinterpretación de textos*
Luis Armando Tamay May
Irene Aracelly Caamal Chi
Gelmy Rosalva Naal May
Marcos Rafael Chan Cauich
Milner Rolando Pacab Alcocer

1ra. Corrección de estilo y gramatical
Ma. Esther Pérez Feria

2da. Corrección de estilo y gramatical
Rodrigo Flores Sánchez

* La interpretación y reinterpretación de
textos se realizó a partir del libro
U áanalte'il u xookil maaya,
editado en 2004 en el Taller de
Campeche, Quintana Roo y Yucatán,
actualización de siete libros en lenguas indígenas
de Chiapas y Yucatán por docentes convocados
por IBBY México / Leer nos incluye a todos,
del 12 al 16 de Marzo de 2018.





50. El venado intangible

Audio 107

En una ocasión, un señor salió de cacería. Mientras caminaba en el monte, encontró huellas de venados en los sitios donde solían alimentarse.

Pensó en regresar en la noche para espiarlos. Al anochecer, se fue al monte y colgó su hamaca en las ramas de un enorme árbol para esperar que los venados llegaran a comer. Al llegar la medianoche, escuchó que algo movía las hierbas y pensó que eran los venados, que iba a comer. Cuando lo alumbró vio que era un enorme venado que estaba parado enfrente de él y que sólo lo observaba.

El venado se le quedaba viendo. El hombre le disparó. "¡Pum!". Pero el venado no corrió. Entonces, le disparó hasta cuatro ocasiones, pero ni así pudo matarlo. Comenzó a sentir temor, porque aquello a lo que le disparaba sólo seguía caminando. Los disparos no le hacían nada y tampoco corría.

Se dice que aquel venado al que le disparaba y no pudo matar no era de carne y hueso, sino de aire. Por eso se dice que no es correcto que las personas estén andando a la medianoche, porque en ese momento andan sueltos los malos vientos. Es algo que también te podría suceder a ti.

Jaime Ignacio Ic Méndez

Libro de Literatura Maya,
se terminó de imprimir por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

