



*Vestimentas
tradicionales de México
por estado*



Tlaxcala



La indumentaria tradicional femenina se integra por una blusa de color blanco, una falda negra y un chal o manto conocido como tápalo. La blusa presenta decoraciones en el cuello y en las mangas, elaboradas con bordados de hilos en tonos vivos como rojo, amarillo y naranja.



La falda, de color negro y corte largo hasta los tobillos, se distingue por llevar franjas verticales multicolores que destacan sobre el fondo oscuro. Dichos detalles se realizan mediante lentejuelas o bordados con hilo de seda. El chal cubre parcialmente la cabeza y los brazos de la mujer; por lo general es blanco o de tonalidades claras y está ornamentado con bordados. En ocasiones, se sujeta a la cabeza con una coronilla de flores.

Vestimenta típica masculina, Tlaxcala

El atuendo masculino tradicional se compone principalmente de un pantalón corto, cuyo largo queda aproximadamente diez centímetros arriba del tobillo. La camisa es de color blanco y carece de adornos. Encima de ella se porta un chaleco negro, decorado con bordados realizados en hilos dorados.



La prenda más distintiva del traje del hombre es una capa negra, la cual puede estar bordada con hebras de múltiples colores o adornada con lentejuelas, logrando así una armonía visual con la falda del traje femenino. Para completar la vestimenta, se utiliza un sombrero ornamentado con plumas de diversos colores.

Trajes de las danzas de carnaval, Tlaxcala

La danza conocida como la camada de Guerrero escenifica el enfrentamiento entre los pueblos originarios y los conquistadores españoles. En esta representación se utilizan dos tipos de vestuario: uno correspondiente a los guerreros indígenas y otro propio de los españoles. Los aborígenes portan un atuendo que incluye un penacho elaborado con plumas de distintas aves, principalmente de faisán y gallo. Visten además un pantalón corto de terciopelo negro que queda por encima de la rodilla.



En contraste, los españoles llevan una camisa blanca de estilo formal, pantalón de color caqui y botas de piel curtida que alcanzan hasta la rodilla. Como complemento, usan máscaras de madera pintadas con rasgos de piel blanca.

Danza de las cintas, Tlaxcala

En la danza de las cintas se emplean dos tipos de vestuario: uno destinado a los hombres y otro a las mujeres.

El atuendo masculino consiste en una camisa lisa de un solo color y pantalones cortos cuyo largo llega hasta la altura de la rodilla. El complemento más distintivo es un sombrero de palma, decorado con plumas de avestruz.



En cuanto al traje femenino, este se integra por una blusa blanca adornada con bordados de hilo de seda, una falda de color uniforme y un rebozo o manto que cubre la cabeza y parte de los brazos.

Catrines de Tlaxcala



El vestuario utilizado en la danza de los catrines refleja claramente la influencia francesa. Los danzantes portan máscaras de madera en las que se representan rostros de estilo francés.

El atuendo se conforma por un sombrero de copa decorado con una cinta de color, una levita y un pantalón en tonos oscuros, además de una capa larga que se extiende hasta los tobillos.

Danza de moros y cristianos

El atuendo árabe es de color negro e incluye una capa que cubre gran parte del cuerpo, así como un tocado que protege y adorna la cabeza.

En contraste, el traje español es de tono rojo y se distingue principalmente por una capa larga en la que se borda una cruz blanca.



La danza de moros y cristianos es una de las más difundidas y representativas en México. Esta manifestación escénica simboliza el enfrentamiento histórico entre españoles y árabes ocurrido en el siglo XV, por lo que se utilizan dos tipos de vestuario: uno correspondiente a los árabes y otro a los españoles.