



*Vestimentas  
tradicionales de México  
por estado*



## Sinaloa



El atuendo tradicional femenino de Sinaloa es conocido también como Flor de Amapa, nombre que proviene del diseño de la falda, el cual rinde homenaje a una de las flores más representativas de la sierra sinaloense

La blusa suele ser sin mangas, con cuello redondo y ajustada a los hombros, de donde se desprende un holán que rodea toda la parte superior. Por lo común, se confecciona en tonos llamativos y presenta estampados florales o vegetales, aunque en algunos casos puede ser de un solo color.

La falda es larga, llegando hasta los pies, y se caracteriza por su amplitud, lo que permite lucir un vuelo vistoso durante las danzas tradicionales. Normalmente es lisa, combinada con diversos colores y decorada con motivos florales. Por lo general, se elabora en popelina y presenta franjas horizontales de colores que armonizan con el resto del conjunto.



Los complementos forman parte fundamental del traje tradicional femenino. Es común el uso de collares coloridos, pulseras y, en algunas ocasiones, un rebozo. Los aretes suelen ser largos y, en ciertos casos, elaborados de manera artesanal. En cuanto al calzado, se utilizan zapatos negros de tacón cuadrado, ideales para ejecutar las danzas tradicionales, o bien botines. El peinado generalmente consiste en llevar el cabello recogido en un chongo o una trenza, adornado con flores típicas de Sinaloa o incluso con un sombrero decorado con estas mismas flores.

## Traje típico masculino, Sinaloa

La camisa generalmente es de manga larga o corta, confeccionada en telas ligeras y frescas, de color claro, principalmente blanco. Su diseño es sencillo, lo que permite adaptarse al clima cálido de la región. El pantalón suele ser recto y del mismo tono que la camisa, elaborado con materiales resistentes pero cómodos. Su corte facilita la movilidad y armoniza con el resto del atuendo.



El traje típico masculino de Sinaloa se caracteriza por su sencillez y comodidad, ya que está pensado para facilitar el movimiento durante las danzas y actividades tradicionales. Esta vestimenta refleja la identidad cultural del estado

Como accesorios se utiliza comúnmente un paliacate o pañuelo, que puede llevarse al cuello o en la cabeza. También es frecuente el uso del sombrero, el cual protege del sol y aporta identidad al conjunto. El calzado suele ser negro o café, de tacón bajo o suela firme, adecuado para ejecutar las danzas tradicionales; en algunos casos se emplean botines. En general, el atuendo masculino sinaloense destaca por su funcionalidad, sobriedad y arraigo a las tradiciones culturales del estado.