



*Vestimentas
tradicionales de México
por estado*



San Luis Potosí



San Luis Potosí se localiza en la zona central de México y su capital comparte el mismo nombre, siendo además la ciudad con mayor población del estado.

Colinda con diversos estados, entre ellos Tamaulipas, Veracruz, Nuevo León, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato y Zacatecas. La entidad fue fundada en 1592 y obtuvo su carácter de estado libre y soberano en 1826. Gran parte de su territorio forma parte de la altiplanicie mexicana, lo que le confiere condiciones climáticas y de vegetación particulares. Se trata de un estado rico en recursos naturales, pues cuenta con hasta cuatro parques nacionales. A lo largo de la historia, estas tierras estuvieron habitadas por distintas culturas mesoamericanas, como los chichimecas en el norte y los huastecos y náhuatl en el sur.

Los atuendos tradicionales de San Luis Potosí reflejan de manera clara la influencia de la cultura huasteca. En este estado, la vestimenta típica se concibe como un conjunto para hombre y mujer, aunque es el traje femenino el que ha adquirido mayor relevancia y reconocimiento cultural.



Todo este legado ha contribuido a una amplia riqueza histórica y cultural, visible hoy en día en fiestas, tradiciones, expresiones artesanales y sociales. La cultura huasteca representa la influencia étnica predominante en San Luis Potosí, dejando huella incluso en las expresiones textiles de su población, tanto en la vestimenta cotidiana como en los trajes ceremoniales y de gala utilizados en celebraciones oficiales.

Traje huasteco potosino



El atuendo femenino potosino se elabora a partir de una sola pieza amplia de tela o manta, generalmente en color negro o blanco, tonalidades características de la región. Esta prenda es lisa en la parte trasera y presenta cuatro pliegues al frente. Se le conoce comúnmente como enredo y su longitud suele llegar más abajo de las rodillas. Para sujetarlo, las mujeres utilizan una faja confeccionada en telar o de fábrica, decorada con líneas rojas y azules, y rematada con flecos trenzados en ambos extremos. En la parte superior se porta una blusa de percal con estampado floral, aunque también puede elaborarse en artisela en tonos rosados o azules. Es una prenda de tela gruesa, con cuello alto y mangas plisadas. La blusa está diseñada de tal forma que su parte inferior termina en una especie de faldilla que cubre la faja que sostiene el enredo.



Además, sobre la blusa se acostumbra usar un quechquemítl (similar a un poncho) ricamente decorado y con detalles coloridos. Este se distingue de los que se encuentran en otras regiones por la variedad de tonos que incorpora, como morado, verde, rosa y naranja. Una de sus características más notables es el fleco de lana unido a la prenda mediante una cadeneta multicolor. En el contorno del cuello del quechquemítl se aprecian diseños de picos y rayos, realizados en los mismos colores del resto de la pieza, ya sea de forma armónica o en contraste.

Atuendo típico masculino, San Luis Potosí

La indumentaria del hombre huasteco de San Luis Potosí resulta mucho más simple en comparación con la vestimenta femenina. Fuera de las fiestas y celebraciones tradicionales, su uso suele conservarse únicamente entre personas de mayor edad en ciertas zonas del estado.

Este atuendo se compone básicamente de una camisa y un pantalón elaborados en manta blanca. Como complemento, se utilizan paliacates o pañuelos, generalmente de color rojo.



Asimismo, pueden portar un accesorio conocido como bonete, adornado con un penacho en forma de abanico. Es común que los hombres vistan este conjunto descalzos o con huaraches.

Otros elementos accesorios, aunque no esenciales, incluyen el sombrero de palma y una pequeña bolsa confeccionada con fibra de zapupe o henequén, una planta de la cual se obtienen fibras empleadas en la elaboración de textiles.