



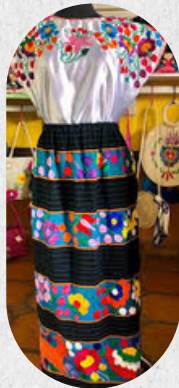
*Vestimentas
tracionales de México
por estado*



Guerrero



El traje "acateca" está formado por dos prendas principales. La primera es el teconceutl, una falda o enredo elaborado con hilo de algodón, teñido en tonos azul oscuro o negro. Presenta líneas horizontales más claras y bordados en sedas o estambres de diversos colores, donde aparecen aves, venados y flores, creando una llamativa combinación que refleja la flora y fauna locales. El tono oscuro de la falda simboliza la belleza de la noche. La segunda pieza es el huipil, una blusa larga, amplia y de forma cuadrada, sin cortes para las mangas. Siempre es de color blanco, confeccionado en tela de seda y decorado con bordados alrededor del cuello redondo y en los hombros, siguiendo el estilo de la falda. Este atuendo tradicional es característico de la Costa Chica.



Al ponerse el huipil, las mujeres indígenas lo ajustan a la cintura, lo sujetan con un nudo en la parte posterior y colocan una jícara de Olinalá, una pequeña vasija de barro que utilizan para guardar dinero, alimentos, frutas o pañuelos. Este conjunto suele complementarse con el conocido rebozo de Chilapa, confeccionado con el mismo tipo de tela que la falda y decorado de manera similar.

Traje regional de San Jerónimo de Palantla, Guerrero

El traje tradicional de San Jerónimo de Palantla, perteneciente al municipio de Chilapa, destaca por su viveza y variedad de colores, siendo uno de los atuendos más llamativos después del traje "acateca".



La falda está confeccionada con telas modernas adornadas con encajes y suele presentarse en tonos lisos. La ropa interior incluye una enagua blanca y una camisa. La falda llega a la mitad de la pierna y lleva un holán en la parte baja. En la cintura se ajusta un ceñidor rojo, y el conjunto se complementa con un rebozo.

Las mujeres pueden andar descalzas o usar zapatos de hule o huaraches con suela del mismo material. Llevan el cabello trenzado con listones multicolores y, a la altura de las sienes, sujetan pasadores plateados. Además, acostumbran portar aretes y collares como accesorios.

Traje regional de Atzacoyaloya, Guerrero

El traje típico femenino de Atzacoyaloya está formado por dos prendas principales: una camisa de manta blanca o de tusor con cuello rectangular y holanes que funcionan como mangas, y una falda o enagua larga hasta los tobillos, confeccionada en colores lisos y decorada con listones y encajes. Completa el atuendo el rebozo, los listones que adornan las trenzas y los huaraches de correa y suela de hule, aunque algunas mujeres usan zapatos de plástico cuando no van descalzas.



En ciertas comunidades aún se encuentran hombres que visten calzón largo y cotón de manta blancos, acompañados de sombrero de palma y huaraches de "pata de gallo", de tapa o de correas cruzadas con suela de hule. También utilizan gabán y llevan morral o tanate.

Traje de la Costa grande, Guerrero

La falda es floreada y llega a media pantorrilla; la blusa, de satín en tonos llamativos, está decorada con blonda de seda, tiene mangas tres cuartos y se usa por fuera. El atuendo se complementa con enagua blanca, un mandil y un paliacate. El peinado consiste en dos trenzas cruzadas sobre la cabeza (malacatl), y se utiliza zapato o huarache.



En el caso de los hombres, visten camisa y pantalón blancos, llevan paliacate, sombrero de palma y calzan zapato o huarache.



Traje del municipio de Cuatepec, Guerrero



Los hombres, por su parte, utilizan calzón y cotón de manta, junto con un sombrero de palma tejido y huaraches de correas cruzadas.

Para resaltar su apariencia, llevan el cabello trenzado y decorado con listones de colores vivos.



Las mujeres visten faldas largas en tonos intensos y blusas de manta blanca adornadas con diversos bordados, y completan su atuendo con collares multicolores.



Traje de Tierra Caliente, Guerrero

El atuendo típico de Tierra Caliente destaca por ser ligero y cómodo, ideal para las altas temperaturas de la zona. Suelen portar faldas largas y amplias, a veces con estampados florales, combinadas con blusas frescas decoradas con encajes o bordados. Llevan el cabello trenzado con listones de colores y complementan su arreglo con collares y un rebozo.



Este vestuario simboliza la naturaleza festiva y vibrante de las comunidades calentanas y se usa especialmente en fiestas, danzas y celebraciones locales.

Acostumbran vestir calzón y algodón de manta blanca, además de un sombrero de palma y huaraches; en ocasiones añaden un paliacate al cuello.