



*Vestimentas
tracionales de México
por estado*



Estado de México



El hombre viste únicamente una camisa y un pantalón de manta en color blanco, acompañados de un sombrero de palma, además de usar pantalones y calzado de producción comercial. Una de las principales destrezas de las mujeres mazahuas es el bordado y el tejido en telar de cintura. Gracias a ello, han logrado conservar su vestimenta tradicional hasta la actualidad, manteniendo cada comunidad sus propios estilos y prendas característicos.



Hoy en día, debido a la cercanía con la vida urbana, tanto hombres como mujeres suelen vestir ropa similar a la que se utiliza en las ciudades, dejando el atuendo tradicional únicamente para festividades comunitarias y eventos especiales.



El traje femenino mazahua varía por región (San Felipe del Progreso, San José del Rincón, Atlacomulco, Temascalcingo y El Oro.) pero comparte símbolos y colores tradicionales. Consiste en una falda amplia de manta llamada chincuete, sobre la que se coloca otra falda de satín en tonos vivos. Se complementa con una larga faja de lana, blusa a juego, collares de papelillo, arracadas y cintas de colores en las trenzas. En la parte superior llevan el quezquemetl. El uso de varias capas, sobre todo de faldas, da una silueta más voluminosa.

Vestimenta Otomí, Estado de México

El atuendo tradicional de la mujer otomí incluye un chincuete, una falda de lana, amplia y larga, generalmente en tonos azul marino o negro, decorado con franjas verdes, naranjas y amarillas. Lo acompaña una blusa de popelina o manta blanca, de manga corta, adornada con bordados que pueden representar flores, animales, figuras geométricas o una mezcla de estos motivos.

Otro elemento distintivo de su vestimenta es el quexquémétl, confeccionado en algodón, lana o artisela, y disponible en diversos colores.



En cuanto a los hombres, suelen vestir camisa de manta que destaca por sus bordados en el pecho y los puños un pantalón de manta, (en algunas regiones, también puede llevar pequeños bordados en los costados o en el dobladillo inferior) complementados con un gabán de lana.

Vestimenta Matlazinca, Estado de México

El atuendo tradicional matlazinca para el hombre solía incluir un calzón de manta blanca hasta los tobillos, una camisa del mismo tejido, un gabán de lana sencillo, huaraches y un sombrero de palma, además de una faja bordada en color rojo que ayudaba a ajustar el calzón.



En la actualidad, este conjunto tradicional ha sido reemplazado en gran parte por ropa de fabricación industrial, quedando su uso reservado principalmente para celebraciones y festividades de la comunidad.

En el caso de la mujer, la vestimenta consistía en una falda larga conocida como enredo o chincuete hecha de lana en distintos colores, acompañada de una blusa bordada, un quexquémétl y una faja para asegurar la falda.



Vestimenta Tlahuica, Estado de México

En la actualidad, el atuendo tradicional tlahuica se reserva principalmente para celebraciones comunitarias y eventos particulares. La vestimenta masculina estaba formada por un calzón y una camisa de manta, huaraches y una faja enrollada en la cintura, cuyo color podía variar.



La indumentaria femenina incluía una blusa blanca con bordados florales y un chincuate de cambaya (falda larga y amplia hecha de tela de algodón) sujeto con una faja de varios colores. Las cambayas son telas de algodón muy vistosas, elaboradas artesanalmente en telares de pedal.

Vestimenta Nahua, Estado de México



La vestimenta femenina consistía en una blusa blanca con bordados florales y un chincuete de cambaya ajustado con una faja multicolor, además de portar un rebozo o un quechquemitl.



Normalmente, la indumentaria masculina incluía un calzón y una camisa de manta, huaraches y una faja generalmente roja, aunque podía variar de color enrollada en la cintura.