

*Vestimentas
tracionales de México*

Campeche



El vestido que se usa en este estado tiene la influencia de las faldas europeas, blusas mestizas y babuchas del Medio Oriente, se usaba en fiestas en las que se bailaba la típica guaranducha, cuya melodía tiene influencias caribeñas, españolas y mayas.



La blusa presenta un bordado hecho a mano en el cuello y las mangas, elaborado en color negro y con la técnica de punto de cruz en forma cuadrada; en la parte frontal destaca el escudo de Campeche.

La falda llega hasta los tobillos y cuenta con un olán en el borde que le da un acabado muy atractivo; debajo se usa una enagua un poco más corta que la falda. El conjunto se complementa con un rebozo. El calzado consiste en zapatos de charol negro adornados con figuras en hilo blanco y con tacón, cuyo sonido se vuelve muy característico al momento de zapatear.

En el peinado se utiliza una peineta decorada con oro, piedras o monedas antiguas, además de una larga cadena hecha con monedas antiguas que remata en una pieza de oro; el cabello se lleva en una trenza acompañada de un moño llamativo y colorido.



Accesorios en los trajes típicos de Campeche

Los aretes están hechos con monedas y, en ocasiones, incluyen una pequeña paloma colocada en el lóbulo de la oreja; de sus alas y pico cuelgan finas cadenillas que terminan en esferas de oro puro.



Los bordados se inspiran en las flores de cebolla y de calabaza; la primera destaca por su llamativo diseño y gran belleza. Sobre el lienzo de lino se realiza un bordado en hilo de algodón negro que representa elementos del escudo de la ciudad, como las murallas y los barcos con sus velas en posición de llegada.

Traje regional de los hombres en Campeche



Los hombres visten un elegante atuendo compuesto por una filipina blanca con botones dorados, un pantalón negro y un ancho cinturón rojo que se anuda a la altura de la cintura hacia un costado, con flecos en la punta.



Por tradición, se emplean alpargatas de piel, en ocasiones con medio tacón. En ciertas versiones del atuendo, estas pueden reemplazarse por zapatos cerrados de charol negro.

En algunas ocasiones complementan el conjunto con un paliacate rojo y un sombrero de jipijapa (es un sombrero de ala, conocido también como sombrero Panamá, hecho de las fibras de la palma).