



U Áanalte'il Xookilo'ob ich Maaya T'aan 4

Libro de literatura
en lengua maya 4



Incluye cd

© Dirección General de Educación Indígena 2018
Avenida Universidad 1200, piso 6, cuadrante 10, ala sur,
Col. Xoco, C.P. 03330, Benito Juárez, Ciudad de México.

Primera edición, 2018

Impreso en México.
Distribución gratuita.
Prohibida su venta.

Reservados todos los derechos.
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier
medio electrónico o mecánico sin consentimiento previo y por escrito
del titular de los derechos.

Libro de literatura en lengua maya 4

fue elaborado en la Dirección de
Apoyos Educativos de la
Dirección General de Educación Indígena
de la Subsecretaría de Educación Básica
de la Secretaría de Educación Pública.

DGEI

Dirección editorial
Erika Pérez Moya

Coordinación Editorial
Gabriela Guadalupe Córdova Cortés

Diseño editorial
Jorge Mustarós Pérez

Testigo de audiolibros
Miguel Ángel Gutiérrez Varela

Servicios Editoriales
Sociedad para el Desarrollo
Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Leer nos incluye a TODOS, IAP

Dirección y Coordinación
Fernanda Rosete Mac-Gregor Staines

Mediación
Amalia Acitlali Vásquez Córdova
Carlos Arias Galindo
María Teresa Valencia Ávila
Ma. Esther Pérez Feria

Ilustración
Estelí Meza

Audiolibros
Carlos Alberto Matamoros Gómez

Interpretación en lengua
y reinterpretación de textos*
Héctor Daniel Sima Cabrera
Armando Jesús Cavich Muñoz
José Marcelo Tamay Poot
Rogelio Ake Mugarte
Ligia Zobeida Patrón Canché

1ra. Corrección de estilo y gramatical
Ma. Esther Pérez Feria

2da. Corrección de estilo y gramatical
Rodrigo Flores Sánchez

* La interpretación y reinterpretación de
textos se realizó a partir del libro
U tsikbalilo'ob k-kajalo'on,
editado en 2004 en el Taller de
Campeche, Quintana Roo y Yucatán,
actualización de siete libros en lenguas indígenas
de Chiapas y Yucatán por docentes convocados
por IBBY México / Leer nos incluye a todos,
del 12 al 16 de Marzo de 2018.





Ko' paal

Audio 23

Chéen jumpéel k'iine' juntúul chan paal jach k'asa'an u tuukule', bin k'áaxe' ka' tu yilaj jump'éeel k'u', ka tu ya'alaj beya':

—Bin u ka'ajen in kíins u mejenil le ch'íich'ob yano'ob tu k'u'obo'.

Le ka tu julaj u k'ab uti'al u kóolik le chan k'u'o' juntúul nuxib kaan jilk'ajij, ja'ak' u yóole', ka jo'op' u yawat ok'ol.

Le ka'aj éem te'el che'o', jak'a'an u yóol, u yotoch tu tojtáantal.

Yéetel le ba'ax úuch ti'o' tu tukultaje' mixbik'in bin u beetik k'aas ti' mixmáak.

Yaan k'iine' tu paach a beetik k'aase' ta wóok'ol ku lúubul.

Crisanto Kumul Chan.





lugares donde se enseñó a las otras aves. Porque supe que tú aprendiste escuchando por detrás de la escuela. Y dicen que las clases eran dirigidas sólo para aves con hermoso plumaje como el pavo de monte, el cardenal, el pájaro carpintero...

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos del maestro, éstos no lo aprendieron. Tú, que escuchaste las lecciones atrás de la escuela, aprendiste una amplia y hermosa compilación de melodías.

Pequeño ruiñeñor, instrúyeme. Siendo ser humano, quiero aprender todo tu repertorio, para que yo lo silbe todos los días.

Cuando alguien quiere aprender, no ve dificultades.

23. El niño travieso

Audio 89

En cierta ocasión, un niño muy travieso fue al monte, vio un nido y pensó:

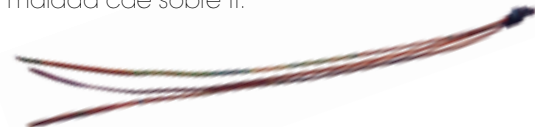
—Voy a matar a los polluelos que hay ahí.

Al meter sus manos para jalar el nido, una serpiente se escurrió, por lo que el niño se asustó mucho y se puso a llorar a gritos.

Al bajar aterrorizado del árbol, se dirigió a su casa.

Con lo que le pasó, juró no hacer ninguna maldad nunca a nadie.

A veces por tratar de hacer maldad a alguien, la maldad cae sobre ti.



24. Dos conejitos

Audio 90

Dos conejitos salieron de su casa y fueron a pasear sin el consentimiento de su madre. Después de un rato, comenzó un fuerte aguacero.

Al ver que la lluvia no pasaba, detuvieron el paseo, dieron vuelta y regresaron a casa. Apenas entraron, les dieron de cintarazos. La razón fue no haber pedido permiso antes de salir.

Por eso, niños, cuando salgan de paseo por algún lugar, avisen a sus padres antes.

Cuidarse no está de más.

25. Lo que se dice de las cosas

Audio 91

¿Miran este dibujo? Es de mi pueblo.

Así es, ahí se crían gallinas y cerdos.

El agua se extrae del pozo. En mi casa se hace así

26. Las cabañuelas

Audio 92

Los abuelos acostumbran observar el comportamiento del tiempo en los primeros días al inicio del año. Este aprendizaje lo realizan durante todo el mes de enero. Aseguran los ancianos que lo importante de esta práctica es que ayuda a interpretar el comportamiento del tiempo durante los próximos meses del año.

Los registros son los siguientes: los primeros doce días del año se contabilizan y observan en el orden acostumbrado. Los siguientes doce días se cuentan de forma invertida. Los siguientes seis días se cuentan en orden habitual, pero contabilizando dos meses por día. El último día representa un año lectivo. Dicen que los ciclos invertidos son muy importantes porque en ocasiones son determinantes.

Las personas mayores aseguran que, para el campesino, esos registros son necesarios, porque le ayudan a entender y a interpretar el tiempo. Hay años y periodos atípicos en los que durante la época de sequía cae lluvia. Y eso es observable del cuarto mes hasta el sexto mes del año. Lo mismo ocurre cuando en el periodo de lluvia se prolonga la sequía. También es observable en ese periodo.

Por eso es importante para los campesinos conocer ese registro. Les puede ayudar a saber cuáles son los mejores tiempos de siembra.

Dicen que si el nido de la calandria es verde, indica que caerá lluvia en sequía. Si se adelanta la floración del roble, quiere decir que será necesario sembrar el maíz anticipadamente. Y si los frutos de la huaya son abundantes, habrá buena cosecha, por lo que se tiene que sembrar más. Estos elementos también ayudan a conocer las señales del tiempo.

Aseguran también que cuando las plantas de maíz presentan raíces sobresaltadas en los tallos de abajo hacia arriba es un anuncio de la llegada de un huracán. Así que las cabañuelas son importantes para los agricultores.

Libro de Literatura Maya 4,
se terminó de imprimir por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

