

Juñ Ch'äläbä  
ty'añ tyi lakty'añ

Libro de literatura  
en lengua CH'ol



Incluye cd

© Dirección General de Educación Indígena 2018  
Avenida Universidad 1200, piso 6, cuadrante 10, ala sur,  
Col. Xoco, C.P. 03330, Benito Juárez, Ciudad de México.

Primera edición, 2018

Impreso en México.  
Distribución gratuita.  
Prohibida su venta.

Reservados todos los derechos.  
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier  
medio electrónico o mecánico sin consentimiento previo y por escrito  
del titular de los derechos.

# Libro de literatura en lengua CH'ol

fue elaborado en la Dirección de  
Apoyos Educativos de la  
Dirección General de Educación Indígena  
de la Subsecretaría de Educación Básica  
de la Secretaría de Educación Pública.

DGEI

Dirección editorial  
Erika Pérez Moya

Coordinación Editorial  
Gabriela Guadalupe Córdova Cortés

Diseño editorial  
Jorge Mustarós Pérez

Testigo de audiolibros  
Miguel Ángel Gutiérrez Varela

Servicios Editoriales  
Sociedad para el Desarrollo  
Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Leer nos incluye a TODOS, IAP

Dirección y Coordinación  
Fernanda Rosete Mac-Gregor Staines

Mediación  
Amalia Acitlali Vásquez Córdova  
Carlos Arias Galindo  
María Teresa Valencia Ávila  
Ma. Esther Pérez Feria

Ilustración  
Natalia Gurovich

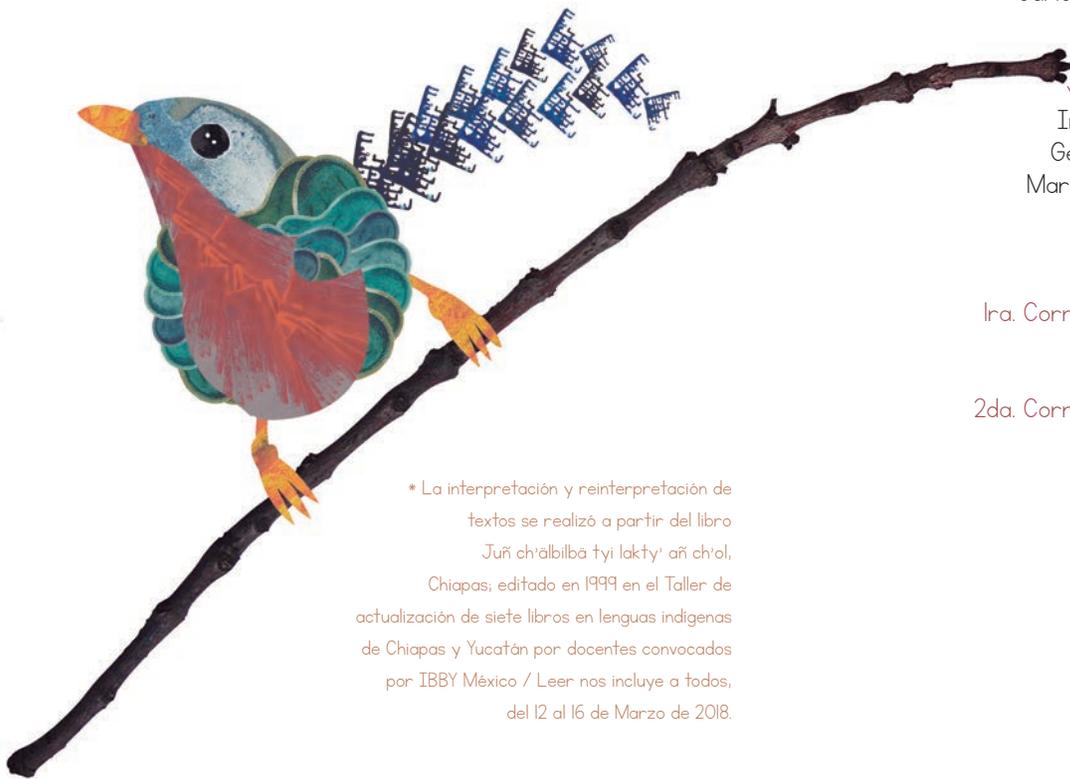
Audiolibros  
Carlos Alberto Matamoros Gómez

Interpretación en lengua  
y reinterpretación de textos\*  
Irma Eugenia Montejo Velasco  
Genaro Baldemar López López  
Marco Antonio Martínez Jiménez  
Aurelia Guzmán de la Cruz  
Marcos Arcos Mendoza

1ra. Corrección de estilo y gramatical  
Ma. Esther Pérez Feria

2da. Corrección de estilo y gramatical  
Rodrigo Flores Sánchez

\* La interpretación y reinterpretación de  
textos se realizó a partir del libro  
Juñ ch'á'bilbá t'yi lakty' añ ch'ol,  
Chiapas; editado en 1999 en el Taller de  
actualización de siete libros en lenguas indígenas  
de Chiapas y Yucatán por docentes convocados  
por IBBY México / Leer nos incluye a todos,  
del 12 al 16 de Marzo de 2018.



Interpretación  
al español





## 99. El cazador de venados

AUDIO 206

Se dice que en una ocasión un campesino fue a cazar un venado. De tanto intentarlo se cansó, no pudo y no encontró la forma de hacerlo, hasta que se fastidió.

Lo que hizo después fue hacer una trampa en el lugar donde el venado pasaba todos los días. Al cabo de diez días, volvió al lugar donde había dejado la trampa, pero antes le dijo a su esposa:

—Hoy iré a chapear la milpa. Regresaré cayendo la noche. Pero si a esa hora no llego, regresaré por la madrugada, de mañana.

Eso le dijo a su esposa, antes de irse a la milpa.

El campesino llegó donde había hecho un tapesco, que es un escondite para observar los animales que pasan o que llegan tomar agua y bañarse, como el venado, el jabalí, el sereque, el armadillo y otros más. Cuando llegó al lugar, hacía minutos que había pasado un animal. El campesino se subió al tapesco que había hecho para tantear a los animales que pasan por ese lugar. Buscó un lugar para colocar su morral y su arma de fuego. En ese lugar comenzó a fabricar una trampa: colocó un lazo justo en el lugar donde pasa el venado. Después de terminar, se sentó a esperar en el escondite que había hecho. Ahí estaba esperando a que el animal se acercara a la trampa, pero ya era tarde y estaba cayendo la noche.

De pronto, pasó aleteando una pea y varias aves que siguen al venado. Al ver tantos animales, inmediatamente se amarró un lazo en la cintura. Y de pronto, se venían acercando dos venados con cuernos muy largos, que caminaban junto a la trampa preparada y lista. Mientras, el hombre observaba desde el escondite que había hecho. Cuando los animales estaban más cerca, cortó uno de los lazos. En ese momento, saltaron los dos venados y quedaron atrapados en la trampa. Ese mismo día, pasó por suerte, junto a él, un hombre que a lo lejos escuchó el quejido. Se acercó y vio al campesino atrapado que también había quedado atrapado entre los palos de la trampa. Cuando estaba liberando al campesino, apareció un venado atrapado en la trampa. Al ir cortando los lazos, apareció otro.

—Pero, ¿qué te pasó? —preguntaba el hombre que estaba auxiliándolo.

El campesino contestó:

—Tú no estés preguntando, libérame y ya.

Al quedar los dos venados expuestos, los quitaron de la trampa, los sacaron y cada uno se llevó

cargando un venado. El campesino le decía al otro:

—Si no hubieras aparecido para ayudarme, me hubiera muerto también en la trampa,

El cazador también estaba sangrando.

## 100. Tú eres la identidad de mi pueblo

AUDIO 207

Bandera de mi gran país,  
se te respeta en todo el territorio.  
Nos representas ante el mundo  
como algo único y profundo.

Representas lo lindo de mi gran pueblo.  
Representas la humildad de mi gente,  
Representas la paz de mi patria,  
así como los orígenes de mis descendientes

Ondean tan bonita desde el asta.  
Ondean al ritmo melodioso del aire.  
Eres identidad nacional.  
Estás presente en todo mi ser.



## 101. La mordida de la tortuga

AUDIO 208

Nuestros antepasados advierten que al agarrar una tortuga, se tiene que hacer con mucha precaución y cuidado, ya sean chicas o grandes.

Ambas son muy peligrosas. Algunas crecen en lagunas y arroyos, de eso depende el tamaño. Cuando agarres una, no le pongas la mano sobre la cabeza ni por la boca. Son peligrosas, si te muerde no te soltará los dedos.

Cuentan que la tortuga, al morderte los dedos, te soltará hasta que se escuche el estruendo de un rayo. Así le paso un señor de la comunidad al que le mordió los dedos una tortuga. La mató para que lo soltara. Creyó que con eso lo iba a soltar, pero no fue así. Le cortó la cabeza. Quedó pegada en los dedos. Pasaron los días, hasta que tronó el rayo, cayó la cabeza que estaba pegada en los dedos de aquel hombre.



Libro de Literatura CH'ol,  
se terminó de imprimir por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

