**Jueves**

**30**

**de marzo**

**Primero de Primaria**

**Artes**

*¡Vamos al circo!*

***Aprendizaje esperado:*** *reconoce la diversidad creativa en manifestaciones artísticas de México.*

***Énfasis:*** *experimenta y explora las posibilidades y cualidades de las artes circenses como una manifestación artística.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Apreciaras el malabarismo y la acrobacia como parte de las manifestaciones artísticas.

**¿Qué hacemos?**

Imagina unos personajes vestidos con un disfraz, porque estás aprendiendo con el proyecto “Llegó el circo”.

Se pusieron esos vestuarios clásicos de un presentador de circo, quien lleva un sombrero de copa y un saco muy elegante. Ese personaje es el encargado de dar la bienvenida y guiarte en este viaje por el circo.

El presentador comienza con algo que suena más o menos así: *damas y caballeros,* *niñas y niños, sean bienvenidos a nuestro circo*. En esta sesión estás a punto de observar a los mejores malabaristas y acróbatas del mundo capaces de hacer actos extraordinarios ¿Estás lista y listo?

Toma tu boleto de entrada y ocupa tus asientos que la función está a punto de comenzar.

Para iniciar con esta actividad del circo, observa el siguiente video de Carola y Agustín en el circo.

1. **Carola y Agustín**

<https://youtu.be/rW6nVn6kZZA>

Con la ayuda de Carola y Agustín te quedó más claro qué son las artes circenses y qué se necesita para la acrobacia y el malabarismo que observas en el circo.

Debes tener presente que para hacer acrobacia y malabarismo es necesario preparar el cuerpo, porque quienes se dedican a ello tienen muchos años de preparación.

**Malabares.**

No olvides que tienes que contar con la supervisión de un adulto.

Ahora te voy a presentar uno de los números que te va a dejar con la boca abierta y con el ojo cuadrado.

Para saber qué es, observa los siguientes videos.

1. **La Bomba teatro.**

<https://www.youtube.com/watch?v=j5Duroif7dM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ohMColqfJjU&t=2s>

Qué hermoso es el trabajo de la Bomba Teatro, a ti te encantaría aprender malabares, así como ellos lo hacen.

El malabarismo es una técnica que consiste en manipular objetos de diferentes formas, tamaños, pesos y cantidades; como las pelotas, las clavas, platos chinos.

A continuación, aprenderás los principios básicos del malabarismo, con tres pelotas. ¡Ah! No te preocupes si no tienes, puedes construirlas, es muy fácil, para ello solo necesitas 6 calcetines.

Tomas dos y los envuelves, haces lo mismo con los otros, para tener tres bolitas. Y listos puedes empezar.

Intenta lanzar una pelota a la altura de tu cabeza y tomarla con la otra mano, después intenta lo mismo, pero con dos pelotas hasta que agregues las tres pelotas y lo domines.

En los malabares como en cualquier otra disciplina circense, se requiere de práctica y constancia, así que, por ahora, puedes practicar estos ejercicios diariamente y verás como día a día mejoras.

¡Qué increíble, es impresionante como juegas con varias pelotas sin que ninguna se caiga!

Como pudiste notar el circo es todo un arte entre el cuerpo, los objetos, los vestuarios, la música, lo cual lleva a experiencias únicas y te hace sentir emociones increíbles.

Es cierto, siempre logran dejarte maravillado porque sus habilidades son extraordinarias. Y cuando los observas en el escenario entonces crean magia.

**La acrobacia.**

Te tengo otra sorpresa. El circo sigue aquí, porque ahora observaras un magnífico acto de acrobacia.

1. **Cápsula de acrobacia.**

<https://youtu.be/_UH6nR4BHdE>

Te fijaste cómo para realizar una acrobacia, hay que tener mucha consciencia del cuerpo y sus posibilidades. Por eso se necesita de mucho entrenamiento y exploración del cuerpo ya que de esta manera encontrarás habilidades que no sabías que existían en ti.

Y los artistas lo realizan con tal soltura y naturalidad que parece que no les cuesta nada de trabajo.

Justo ahí radica el arte de estos actores tan extraordinarios. En dominarlos a tal grado que parecieran ser muy sencillos al ojo del espectador.

Ojalá hayas disfrutado tanto esta clase con los videos del circo.

No puedes creer todo lo que hay detrás de actos tan espectaculares que observas en el Circo, ahora entiendes porque es una manifestación artística, te emociona, te ilusiona, hace volar tu imaginación.

Es importante recordar que el circo forma parte de las artes escénicas pero que tiene sus particularidades como aprendiste en esta sesión.

Algo importante de esta sesión es que identificas y exploras las cualidades de la acrobacia y el malabarismo como una manifestación artística

Además, prácticas y exploras con materiales interesantes como los calcetines.

Has llegado al final del viaje. por el circo.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**