**Miércoles**

**25**

**de enero**

**Tercero de Primaria**

**Artes**

*Colores y geometría*

***Aprendizaje esperado:*** *clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.*

***Énfasis:*** *clasifica obras artísticas de formato bidimensional creadas en todo el mundo en el siglo XX (cubismo y pop art).*

**¿Qué vamos a aprender?**

Recordarás los estilos del cubismo y el pop art, así como sus características y algunos representantes.

Estos dos estilos vistos en clases anteriores son del siglo XX, comenzaremos con el cubismo, esta es la primera vanguardia, trata las formas de la naturaleza por medio de figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies.

**¿Qué hacemos?**

Para recordar más el concepto veamos el siguiente video titulado “La imagen a través del cubismo”.

**La imagen a través del cubismo. (del minuto 3:33 al 6:38)**

<https://www.youtube.com/watch?v=zOPdUlcaBng>

Cómo pudiste ver las características del cubismo, donde se representan todas las partes de un objeto en un mismo plano.

*Ahora tienes más claro el concepto del cubismo, no es pintar con cubos, sino pintar una imagen como si la viéramos de todos sus lados a la vez.*

Realiza las siguientes actividades.

1. **Observando el cubismo.**

A continuación, observarás algunas clases donde se abordaron pinturas de estilo cubista, la primera de ellas se llama “La lección” de Pablo Picasso, esta pintura la analizamos en la clase “La geometría también es arte” vamos a observarla.

* **Clase jueves 7 de octubre de 3’33’’ al 5´. “La geometría también en el arte”**

[https://www.youtube.com/watch?v=C3R0cXtvEUI’40](https://www.youtube.com/watch?v=C3R0cXtvEUI'40)

Aquí hemos observado las características de esta pintura y vimos como las figuras geométricas dan forma a personas.

En el siguiente video recordaremos el análisis de la pintura “Los tres músicos” veamos el video de la clase “La geometría también es arte”.

* **Clase 7 de octubre de 11’57’’’ al 13’44’’. Artes tercer grado “La geometría también es arte”**

<https://www.youtube.com/watch?v=C3R0cXtvEUI>

En este análisis de la clase se detectaron algunas figuras geométricas y se percataron de que las figuras eran como si se vieran de todos sus lados.

Unos de los músicos, su cabeza era representada por un triángulo y los demás a través de rectángulos y los instrumentos eran más claros.

Si te has percatado, a pesar de ser pintura de [vanguardia,](https://es.wikipedia.org/wiki/Vanguardia) los géneros que se pintan no son nuevos, y entre ellos, se encuentran, sobre todo [bodegones](https://es.wikipedia.org/wiki/Bodeg%C3%B3n), [paisajes](https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_de_paisajes) y [retratos](https://es.wikipedia.org/wiki/Retrato).

Para ello, miremos el siguiente video de la clase “El artista que llevo dentro” donde el cubismo está en “Violín y uvas” de Pablo Picasso.

* **Clase 9 de octubre de 3’20’’ al 4’17’’. Artes tercer grado, “El artista que llevo dentro”**

<https://www.youtube.com/watch?v=jdB8hmpQMGU&t=161s>

En esta clase confirmamos que las figuras geométricas juegan un papel importante en la creación de obras cubistas.

*También observaste cómo una imagen del instrumento que es el violín está fragmentada en muchas partes.*

Ahora que has recordado a través de los videos de las clases, el concepto del cubismo, pasaremos a nuestro próximo estilo, también creado en el siglo XX, inspirado en la estética de la vida cotidiana y los bienes de consumo de la época, tales como anuncios publicitarios, comics, objetos y del mundo del cine: El art pop o arte popular.

**2.** **Recordando el concepto.**

Para recordar un poco lo que es el arte pop veremos el siguiente video de la clase “La creatividad al máximo”.

* **Clase 4 de noviembre, artes tercer grado, “La creatividad al máximo”** **3’21 al 6’45’’**

<https://www.youtube.com/watch?v=_K8tEczSvPE&t=1348s>

*Aquí los artistas se apropiaron de las técnicas de producción industrial.*

Tiene el propósito de reflejar la superficialidad de los elementos de la cultura de masas, resalta la inexpresión y la impersonalidad del objeto.

Vamos a ver ahora, la clase “La creatividad al máximo” cuando Monstrilio en su sueño, hizo muchas travesuras y una de esas era de eliminar la creatividad, pero hizo todo lo contrario, tuvo mucha creatividad. Vamos a verlo.

* **Clase 4 de noviembre, Artes tercer grado, “La creatividad al máximo” 14’57’’ al 16’00’’**

<https://www.youtube.com/watch?v=_K8tEczSvPE&t=1348s>

Recordemos que el pop art utiliza un lenguaje figurativo, es decir, representa objetos reales. El pop art se propagó a todo el mundo, tanto en Europa como en América Latina, Asia y Oceanía.

Vamos a recordar otro recurso del pop art, que se usan en las tiras cómicas o comics, veamos esta vanguardia recordando la misma clase de “La creatividad al máximo”.

* **Clase 4 de noviembre de 19’22’’ al 21’18’’**

<https://www.youtube.com/watch?v=_K8tEczSvPE&t=1348s>

¿Observaste qué se utilizó en esta lucha entre el capitán Monstrilio y el súper maestro y súper aprendiz? exacto, la onomatopeya, además, las viñetas de los comics o globos donde los personajes hablan se han convertido en uno de los elementos característicos del pop art.

**3. Nuestra obra arte popular, cubista.**

Materiales: 2 tiras de cartulina de 15x40cm, hojas de colores, tijeras, pegamento, colores.

*Se utilizarán las figuras geométricas.*

* Dibuja 3 figuras geométricas en una hoja de colores.
* Repite las mismas figuras en las otras dos hojas de diferente color, después recortar todo.
* Divide la tira de cartulina en tres partes.
* Pon un fondo a cada parte de la cartulina.
* Pega en cada parte las tres figuras.

Puedes compartir tu obra con tu familia y coméntales tu experiencia.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**