**Miércoles**

**30**

**de noviembre**

**1º de Secundaria**

**Tecnología**

*La sociedad detrás de las máquinas y herramientas*

***Aprendizaje esperado:*** *emplea herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifica las funciones delegadas en ellas.*

***Énfasis:*** *reconocer la construcción de herramientas, máquinas e instrumentos como proceso social, histórico y cultural.*

**¿Qué vamos a aprender?**

En esta sesión.

* Ubicarás el contexto histórico en el que se desarrollaron determinadas máquinas o herramientas.
* Identificarás las variantes de un proceso técnico según su diferente contexto cultural.
* Reconocerás los distintos contextos sociales que acompañan a la producción artesanal y la industrial.
* Reconocerás el contexto socioeconómico de los procesos técnicos en los diferentes sectores económicos.

**¿Qué hacemos?**

Hace algunos años se usaba la máquina de escribir mecánica, para elaborar documentos, quizás tú no la conoces o no sabes cómo funciona.

Las máquinas de escribir fueron un medio técnico de gran utilidad que aceleró el trabajo manual de la escritura, disminuyendo el tiempo y obteniendo uniformidad en los documentos.

Puede considerarse como una gran creación del siglo XIX, aunque se debe tener en cuenta cómo el *contexto histórico*, es decir, los conocimientos sociales y científicos de esa época, permitieron la creación de esta herramienta, que posteriormente se fue innovando hasta que se llegó a reemplazar con el procesador de textos, que son herramientas técnicas que permiten realizar documentos electrónicos, los cuales se pueden guardar, imprimir o enviar por correo electrónico según la necesidad que se tenga.

No sólo el contexto histórico interviene en un proceso técnico, sino también hay que tomar en cuenta el *contexto cultural.*

Es decir, considerar los valores, las costumbres y las creencias del grupo social donde se desarrolla el proceso; por ejemplo, la máquina de escribir surge por una necesidad en un sector social y económico específico: las oficinas de gobierno y las empresas. Este objeto técnico da lugar a una especialización laboral en la figura de una persona que lleve a cabo esas actividades, se le llamaba taquimecanógrafa y, posteriormente, sólo mecanógrafa, que eran parte de las funciones secretariales.

Este caso de la máquina de escribir es parte de una cultura laboral y urbana; de ahí, el producto técnico, en este caso, la máquina de escribir innova otros sectores, como el sector educativo, pues preparaba recursos humanos para esa especialización técnica.

También es importante el *contexto socioeconómico* en los diferentes sectores, como son el primario, el secundario y el terciario.

Ahora, observa el siguiente video para recordar los sectores económicos.

1. **Video sobre contexto socioeconómico.**

<https://youtu.be/yhy969eQdPo>

Como observaste en el video, son muy importantes las definiciones que se presentaron. En tu caso, ¿conoces cuáles son las principales actividades de producción en tu localidad?

Por ejemplo, en algunos estados se siembra, se practica ganadería y minería; estas actividades corresponden al *sector primario* de la economía.

En otros casos, los productos obtenidos del sector primario se consideran *materia prima*, la cual puede ser procesada en el mismo lugar o trasladada a otros, donde se cuenta con la técnica y la tecnología para transformarlas; esto corresponde al *nivel secundario.*

Haciendo referencia al *nivel terciario* se comercializan y distribuyen los productos obtenidos del nivel secundario, además de muchos otros servicios y sectores, como la educación, turismo y gobierno.

En el país se tiene la fortuna de contar con una vasta variedad de productos y servicios, y de muy buena calidad, que compiten a nivel mundial.

Tomando en cuenta la explicación anterior, revisa el siguiente ejemplo.

Miguel Ángel, un alumno de primero de secundaria para ejemplificar lo que son los servicios de nivel primario, secundario y terciario para su clase realizó lo siguiente:

En una mesa puso unas fresas, piedras y trozos de madera y explicó que esos productos corresponden al *nivel primario* de producción, pues son los recursos que se obtienen de la agricultura, la ganadería, la pesca, la industria minera, entre otras.

Después explicó, que para que estos productos pasen a ser de *nivel secundario*, tendrían que ser sometidos a un proceso de transformación artesanal o industrial. Así expuso que con las fresas se puede obtener quizás una mermelada, con las piedras adoquín de adobe y con los trozos de madera se puede tener un balero.

Los productos mencionados, son resultado de procesos de transformación de los insumos generados en el nivel primario, que pasan por el nivel secundario, hasta llegar a la comercialización y distribución del producto final, que corresponde al nivel terciario. Se vuelve a reiterar que estos productos se pueden procesar tanto de manera artesanal como industrial.

Ya que has leído este ejemplo y hablando de producción industrial y artesanal, ahora verás un video con una entrevista a artesanos de papel picado.

1. **Entrevista artesanos papel picado.**

<https://youtu.be/e4cvj4RqTo0>

Observaste qué interesante es la forma de elaborar este tipo de papel, que es usual encontrarlo en la decoración de las diferentes festividades regionales o para algunos altares.

Haciendo referencia al papel picado, existen un tipo papel que es elaborado mediante un proceso industrializado, así es, ya que se emplea una suajadora, que es una máquina que cuenta con navajas, que mediante presión y un solo golpe corta el diseño de sus adornos. Para conocer más sobre él, revisa la siguiente cápsula informativa.

1. **Papel amate.**

<https://youtu.be/S_3YTvTtxGw>

El papel amate es un tipo de papel vegetal, cuyo origen se remonta, en México, a la época prehispánica de Mesoamérica.

El papel amate se realiza de modo artesanal, aplastando las cortezas del árbol jonote blanco y el rojo, mismas que se cuecen en agua con cal.

Si bien ha habido innovaciones, el papel amate aún usa el mismo proceso básico utilizado en el periodo prehispánico.

El resultado es una lámina vegetal fibrosa de colores que van del marrón oscuro al amarillo paja. El amate se utilizó no solamente para la elaboración de códices mesoamericanos, como los Códices Techialoyan, también se ha encontrado en ofrendas prehispánicas.

En la actualidad se puede encontrar en la comunidad otomí de San Pablito, del municipio de Pahuatlán, perteneciente al estado de Puebla, la manufactura del papel amate como una forma de artesanía y fomento al turismo.

Como pudiste leer y revisar en la cápsula, el papel amate es muy bonito y permite a las personas realizar diversas artesanías.

Has llegado al final de la sesión, pero antes se realizará un recuento de lo que se revisó en el tema del día hoy.

* Se habló del contexto histórico y social al analizar la máquina de escribir y su innovación hasta el procesador de textos.
* Reconociste los distintos contextos sociales que se presentan en la producción artesanal y en la industrial con el papel picado.
* Se explicaron los sectores económicos de producción; a través del ejemplo del alumno de secundaria, en el que pudiste distinguir los insumos que se producen en el sector primario, secundario y terciario.
* Se proyectó una entrevista sobre el papel picado, parte importante de la tradición mexicana.

Ha sido una sesión muy productiva. Ahora, es momento de la recomendación lectora. En esta sesión la lectura que se recomienda es del autor Jorge Luis Borges y el libro se titula: *El libro de arena.*

En donde el narrador recibe un libro muy peculiar que contaba con una paginación desigual, y tenía una característica muy especial, ya que, cuando se hojeaban sus páginas, no se podía regresar a la anterior.

*El libro de arena*, proporciona explicaciones extrañas, además, de que podrás notar que los personajes, en algunos cuentos, se llaman igual que el autor.

Borges, queda fascinado con un enigmático libro que, al voltear sus páginas, no existe forma para retomar la anterior. La obsesión con el libro es tan grande que llega hasta comprarlo.

Si quieres saber de qué trata este libro, léelo y además podrás descubrir porque del título del libro y qué relación tiene con la arena.

**El reto de hoy:**

Si tienes alguna duda o comentario, o quieres conocer más sobre el tema, consulta con tu profesora o profesor de Tecnología de primer grado.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**