**Miércoles**

**07**

**de septiembre**

**Tercero de Primaria**

**Artes**

*Movimientos y sonidos de mi ciudad*

***Aprendizaje esperado:*** *responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.*

***Énfasis:*** *explora formas corporales, a partir de sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás a responder con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.

Moverás tu cuerpo al ritmo de la música y también trataras de imitar algunos sonidos de la ciudad, explorando las calidades del movimiento.

**¿Qué hacemos?**

*Actividad 1. Recordando las calidades del movimiento.*

Observa el siguiente video para recordar todas las calidades que tiene el movimiento y las cuales puedes utilizar para moverte., a partir del minuto 0:32 a 3:26

1. **Calidades del movimiento.**

<http://aprende.edu.mx/__web/v2/backend/resources/calidades_movimiento_9730486c.mp4>

Recuerda que puedes hacer muchos movimientos lentos, suaves, fuertes, a la derecha a la izquierda, dependiendo de su calidad, o sea, de lo que lo caracteriza, se pueden clasificar en tiempo (duración: lento y rápido) espacio o actitud (multifocal, unifocal) energía (fuerza: suave, fuerte, pesado) nivel (superior, medio, bajo) dirección (enfrente, atrás, izquierda y derecha) y fluidez.

*Actividad 2. Calentamiento.*

Prepara tu cuerpo para moverlo, es importante tener un calentamiento o un estiramiento previo para no lastimarte.

Recuerda que antes de empezar con cualquier actividad física, debes calentar y estirar los músculos de tu cuerpo, al ritmo de la música realicemos los siguientes movimientos.

1. **Audio. Day to Remember- FiftySounds****.**

<https://drive.google.com/file/d/1HlAnkNvNrNa0Wce6IbHGt0YpmXtOByS1/view?usp=sharing>

Esta la secuencia de ejercicios de calentamiento, parados con el compás abierto.

Cabeza: Izquierda, derecha, enfrente, atrás, círculos.

Flexión: Brazos y piernas al mismo tiempo.

Tronco: Brazo arriba cruzado (intercalado).

Rodilla y codo juntarlo (intercalando).

Levantar pierna y abrir hacia fuera (intercalar).

Sentadillas sin peso.

Puntas, pies: Subir y bajar.

Inhalar y exhalar: De abajo hacia arriba abriendo brazos.

*Actividad 3. juega con tu cuerpo.*

Recorre el espacio donde te encuentres, ya sea tu casa, el salón de clase o tu ciudad, ¿Qué sonidos escuchas? ¿Identificas alguno?

Observa el siguiente video para recordar los sonidos característicos de diferentes espacios como el parque.

1. **Así suenan mis juguetes. Once Niñas y Niños.**

<https://www.youtube.com/watch?v=fQhDU8-0evw&list=PLVBlddRXYB8fWRjVh9FBZk6iE76X93Waa&index=5>

1. **¡Así suena dibujar!**

<https://www.youtube.com/watch?v=zNQU-VxxPmI&list=PLVBlddRXYB8fWRjVh9FBZk6iE76X93Waa&index=4>

1. **¡Así suena... el parque!**

<https://www.youtube.com/watch?v=TuyMPNXLQDU&list=PLVBlddRXYB8fWRjVh9FBZk6iE76X93Waa&index=3>

Recuerda cuáles son los sonidos que encontramos en nuestro entorno, vamos a jugar.

En un dado se puedes dibujar varios objetos que puedes encontrar en la ciudad, tira el dado y la imagen que salga, expresa con tu cuerpo, con movimientos y si quieres también puedes realizar sonidos.

Incluso puedes poner imágenes de objetos como, camión, bicicleta, personas conversando, campana de iglesia, motocicleta y avión.

Pídele a quien te acompañe que juegue contigo y cada uno debe tirar el dado 3 veces, en caso de repetirse volver a tirar. Los dos realizarán la actividad*.*

Es muy divertido y te das cuenta que dependiendo del objeto que imites, los movimientos fueron diferentes.

En esta sesión exploraste las diferentes formas en las cuales puedes mover tu cuerpo, a partir de sonidos que producen algunos objetos y que encontramos en la ciudad, para así explorar diferentes posibilidades expresivas.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**