**Miércoles**

**31**

**de agosto**

**Primero de Secundaria**

**Artes**

*Ahora soy un…*

***Aprendizaje esperado:*** *reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción.*

***Énfasis:*** *explora los movimientos, posturas y sonidos de diferentes animales para realizar posiciones corporales y sonidos diferenciados que permitan a otros su identificación.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás a reconocer movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpretarás utilizando la ficción.

**¿Qué hacemos?**

Usarás ropa cómoda porque explorarás, con tu cuerpo y con tu voz la posibilidad de interpretación involucrando el estudio de los animales y de los objetos como recursos expresivos (diversas actividades con movimientos, posturas y sonidos de diferentes animales para realizar posiciones corporales y sonidos diferenciados).

Seguirás investigando la interpretación teatral, ¿Recuerdas la clase pasada?

Invitarás a tu familia a “jugar a la mímica”, sólo pídeles que contemplen, observen y traten de adivinar qué movimientos realizas y qué o a quién estás representando. Puedes realizar movimientos como botar una pelota, brincar la cuerda, tocar una puerta, empujar una caja o imitar el movimiento de un gallo moviendo los brazos como alas, rascar el piso con los pies.

A cualquier objeto o animal que tengas en mente los puedes transformar en el mundo del teatro y darle vida. El teatro es un lugar ideal para preguntar, soñar y hasta de hacerlo realidad. ¡Bienvenidas las preguntas!

* ¿Sabes o has escuchado lo que es un mimo?
* ¿Lo has visto?
* ¿Te gustaría ser mimo por un día?

Un mimo, es un actor, un intérprete teatral que se vale exclusiva o de preferencia de gestos y de movimientos corporales para presentar su trabajo ante el público.

Te invitamos a ser un Mimo, mediante el juego de “Figuras por un minuto”, verás cómo siendo un mimo se pueden representar personas y acciones de la vida diaria. Pídele a tu familia, mamá, papá, si pueden, o a quienes estén contigo que te ayuden participando. Muy bien, ¡es hora de jugar! Con tu cuerpo tratarás de representar a un animal o a un objeto y con tu voz tratarás de expresar los sonidos que los caracterizan, pero no dirás qué o a quién estarás representando.

En un recipiente se pondrán papelitos de colores con el nombre del animal o del objeto que se va a representar y se tratará de adivinar qué es. En familia, cada uno de ustedes tomará un papelito lo leerá y no dirá nada, pero lo representará, alternándose con todos, sólo con su voz y con su cuerpo. Los demás adivinarán qué estará representando. Mientras tanto todos disfrutarán de la música de Carmen Habanera, de Georges Bizet.

En este juego, con tu cuerpo y tu voz harás algún sonido característico, algún gesto o movimiento del objeto o animal en el que te quieras convertir, gracias a tu imaginación podrás dar a entender en qué te transformaste. Después de 1 minuto tu familia tiene que adivinar qué es. Las representaciones pueden ser las de un conejo, un elefante, una motocicleta, o una lavadora.

**El reto de hoy:**

*En el teatro el trabajo con objetos es fascinante, pero sin duda tu cuerpo y voz son maravillosos, hacen falta muy pocos elementos para llenar el escenario de vida.*

Observa este video para que sepas qué es una pantomima:

1. **El Baúl de Morfis, Mimo.**

<https://youtu.be/7QkQVjjy_sM>

Después de observar el video podrás proponer una pieza de mímica, pero ahora representando ¡sentimientos y emociones! con la música del artista mexicano Juan Trigos Bagatella para Bartók (desde el principio hasta el minuto 1:30)

Si en tu casa hay otros libros relacionados con el tema, consúltalos, así podrás saber más, si no cuentas con esos materiales no te preocupes.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

**Para saber más:**

Consulta los libros de texto en la siguiente liga.

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>